

Ich steh an deiner Krippe hier GL 256 ö

Text: Paul Gerhardt 1653
Melodie: Johann Sebastian Bach 1736
Satz: Roland Bühren (*1954)

Intonation (5 Takte)

1. Ich steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich kom - me, bring und
2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und hast mich dir zu
3. Ich lag in tief - ster To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die Son - ne, die mir
4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und weil ich nun nichts

6
1. schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin ist ein Geist ein Sinn. Herz,
2. ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh i - du, dei - Hand ge - macht, da
3. zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - O n - n - lie - d - wer - te - Licht des
4. wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - nen. O dass ein an ein Ab - grund wär und

11
und Mut, r at - les hin und lass dir's wohl ge - fal - len.
du schon dir be - dacht, wie du mein woll - test wer - den.
3. mens in zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len.
4. wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - sen!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor; Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html