

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren GL 392 ö

Text: Joachim Neander 1680, AÖL 1973

Melodie: Halle 1741 nach Stralsund 1665

Satz: Thomas Gabriel (*1957)

Intonation (3 Takte)

1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der - Eh - ren; lob ihn, o
2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret, der dich auf
3. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - tet, der dir Ge -
4. Lo - be den Her - ren, der sicht - bar dein Le - ben ge - seg - net, der aus dem
5. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den - Na - men. Lob ihn mit

4
1. See - le, ver - eint mit den himm - - schen Chö - n. Kom - met zu -
2. A - de - lers Fit - ti - chen si - er ge - füh - ret, der dich er -
3. sund - heit ver - lie - he dich freund - ge - lei - tet. In wie - viel
4. Him - mel mit Strö - der Lie - ge - re - net. Den - ke da -
5. al - len, die s Ver - hei - ße be - - men. Er ist dein

1. hauf, rau - ter und Har - fe, wacht auf, - las - set den Lob - ge - sang hö - ren.
2. hält, wie es dir sel - ber ge - fällt. - Hast du nicht die - ses ver - spü - ret?
3. Not hat nicht der gnä - di - ge Gott - ü - ber dir Flü - gel ge - brei - tet.
4. ran, was der All - mäch - ti - ge kann, - der dir mit Lie - be be - geg - net.
5. Licht, See - le, ver - giss es ja nicht. - Lob ihn in E - wig - keit. A - men.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor; Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.247/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com