

# Freu dich, du Himmelskönigin GL 525

Text: nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh.  
Melodie: Konstanz 1600  
Satz: Leo Langer (\*1952)

Intonation (7 Takte)

1. Freu dich, du Him - mels - kö - ni - gin,  
2. Den du zu tra - gen wür - dig warst,  
3. Er ist er - stan - den von dem Tod,  
4. Bitt Gott für uns, so wird's ge - schehn, } freu dich, Ma - ri  
} dich, das dich, er  
} fre dich, er  
} wie er ge -  
} dass ir mit

7  
1. Leid ist a hin.  
2. lebt, d lu ge - barst.  
3. s Gott.  
4. hn. } - lu - ja. Bitt Gott für uns, Ma - ri - a.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor; Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)