

Freu dich, du Himmelskönigin GL 525

Text: nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh.
 Melodie: Konstanz 1600
 Satz: Leo Langer (*1952)

Intonation (7 Takte)

1. Freu dich, du Him - mels - kö - ni - gin,
 2. Den du zu tra - gen wür - dig warst,
 3. Er ist er - stan - den von dem Tod,
 4. Bitt Gott für uns, so wird's ge - schehn,) freu dich, Ma - ri
 dich, das dich, er
 fre dich, er
 wie er ge -
 dass ir mit

7
 1. Leid ist a hin.
 2. lebt, d lu ge - barst.
 3. s Gott.
 4. hn.)
 - lu - ja. Bitt Gott für uns, Ma - ri - a.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html