

Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 533 (ö)

Text: Friedrich Spee 1623
 Melodie: Köln (1623) 1625
 Satz: Klaus Wallrath (*1959)

Intonation (6 Takte)

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr, — }
 2. Wo — ist, o freu - den - rei - ches Herz, — }
 3. Sag — an, Ma - ri - a, Jung - frau rein, — } Hal - le - lu - ja,
 4. Aus — sei - nen Wun - den flie - ßen her, — }
 5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt, — }
 Ma - ri - a
 wo — ist dein
 kommt das nicht
 fünf — Freu - den -
 und — zu und

6
 1. seufzt und weint nicht mehr, — }
 2. Weh, wo ist dein Schmerz? — }
 3. von dem Soh - ne dein? — } Hal - le - lu - ja.
 4. seen, fünf Freu - den - meer. — }
 5. zu die Freu - de nimmt. — }
 Ver - sch
 Wie
 Ach
 De
 wie
 an - den
 dich er -
 ch un - ser

11
 1. all, — }
 2. wohl, — }
 3. ist, — } Hal - le - lu
 4. goss, — }
 5. nit, — }
 lie - ben Son - ne Strahl,
 al - ler Freu - den voll. — }
 der, dass du fröh - lich bist. — } Hal - le -
 en dein Herz die Freu - de floss. — }
 teil auch uns ein Tröpf - lein mit. — }

16
 — lu - ja, Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, — H

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Bläserensemble können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

