

Nun danket alle Gott mit Herzen GL 405 ö

Text: Martin Rinckart 1636

Melodie: nach Johann Crüger (1647) 1653

Satz: Dieter Falk (*1959)

Intonation (8 Takte)

Ruf Nun dan-ket, nun dan-ket, nun dan-ket al-le Gott,

1. Nun dan-ket al-le Gott mit Her-zen, Mund und Hän - den,
 2. Der e-wig-rei-che Gott woll uns in un-serm Le - ben
 3. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Soh - ne

5

nun dan-ket, nun dan-ket,

1. der gro-ße Din-ge tut an
 2. ein im-mer fröh-lich Herz und
 3. und Gott dem Heil-gen Geist im

9

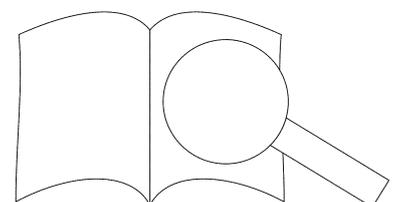
al-le Gott, nun dan-ket,

1. den, der uns von Mu-reib und Kin-des-bei-nen
 2. ben und uns in sei er-hal-ten fort und
 3. ne, ihm, der wie es im An-fang

13

1. bis hier-her hat ge-tan.
 2. er - lö-sen hier und dort.
 3. so jetzt und im-mer-dar.

un-zäh-lig viel zu-gut bis hier
 und uns aus al-ler Not er-lö
 und ist und blei-ben wird, so jet



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Bläserensemble, Instrumentalensemble und Instrumentalensemble mit Orgel besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.261/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com