

# Herbei, o ihr Gläub'gen

## Adeste fideles

Text (lat.) und Melodie: erstmals bei John Francis Wade 1751  
Text (dt.): Friedrich Heinrich Ranke 1826 nach „Adeste fideles“  
Satz: Giacomo Mezzalana (\*1959) 2013

Andante moderato. Swing mode  $\text{♩} = \text{♩} \text{ } \overset{3}{\sim}$

Klavier *p*

5 Sopran I *mp*  
1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, fröh - lich tri - um - phie  
Kö - nig der Eh - ren, Herr - scher der Heer - sch.

Sopran II *mp*  
1. Ad - e - ste, fi - de - les, lae - ti tri  
gre - ge re - li - cto, hu - mi - cu

Alt *mp*  
1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, tu - er  
Kö - nig der Eh - ren, a - ren, ver -

10  
kom - met, o kom - le - hem! Se - het das  
schmäht nicht zu ru - rien Schoß, Gott, wah - rer

ni - te Beth - - le - hem! Na - - tum vi -  
ca - ca - pro - - pe - rant: et nos o -

met nach Beth - - le - hem! Se - het das  
zu - hen in Ma - - rien Schoß, Gott, wah - rer

Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! } *mp* *mf*  
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren. } Aa \_\_\_\_\_ o

de - te, Re - gem An - ge - lo - rum! } *mp* *mf*  
 van - ti gra - du fe - sti - ne - mus. } Ve - ni - te ad - o - re - mus, ve -

Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! } *mp* *mf*  
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren. } O las - set uns an - be -

las - set uns an - be - ten, o \_\_\_\_\_ } *f*  
 ni - te ad - o - re \_\_\_\_\_ } *f*  
 ad - o - re - mus \_\_\_\_\_ Do - mi -

las - set uns an - be - ten den Kö - -

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

1.

nig! — 2. Du

num! — 2. En

nig! — 2. Du

31

2.

nig! —

num! —

nig! —

36

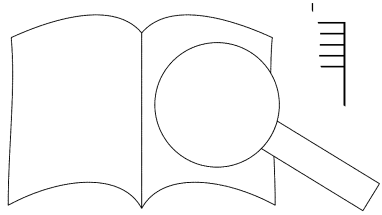
3. Kommt, sir

3.

singt, ihr En - gel - chö - re! Froh - lo - cket, froh -

- tis splen - do - rem ae - ter - num ve - la - tum sub

get dem Her - ren, singt, ihr En - gel - chö - re! Froh - lo - cket, froh -



42

lo - cket, ihr Se - li - gen: „Eh - re sei Gott im  
 car - ne vi - de - bi - mus: De - um in - - fan - tem  
 lo - cket, ihr Se - li - gen: „Eh - re sei Gott im

*ff*

47

Him - mel und auf Er - den!“ O las - set uns an - be - las - an -  
 pan - nis in - vo - lu - tum. Ve - ni - te ad - o te ad - o -  
 Him - mel und auf Er - den!“ O las - set uns an -

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

52

be - ten, - be - ten den Kö - - nig!  
 re - ad - o - re - mus Do - mi - num!  
 las - set uns an - be - ten den Kö

*rit.* *ff* *ff* *ff* *ff* *rit.*

