

Maria durch ein Dornwald ging

Text und Melodie: ab Mitte des 19. Jh.s. im Eichsfeld
und Bistum Paderborn verbreitet
Satz: Wolfgang Gentner (*1957) 2013

*auch solistisch
möglich*

Sopran I

1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, Ky-rie e-lei -

Klavier

p

6

son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald, in sie-ben Jahr kein

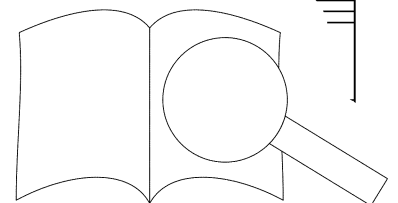
10

Sopran I

Laub ge - ti - ri - a. 2. Was trug Ma - ri - a un-ter ih-rem Her - zen?

Alt

2. Was trug Ma - ri - a un-ter ih-rem Her - zen?



15

mp

Ky - rie e - lei - son, ein - klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen -

mp

Ky - rie e - le - i - son, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

19

p

trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Je - sus und

p

ri - - a, Ma - ri - - a, Je a.

23

Sopran I

Sopran II

Alt *mp*

mp

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

3. Da *mp*

3. Da

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

27

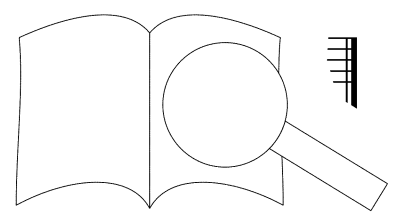
hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - rie e - lei - son. Als das
 hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son. Als das
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

31

Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da hab'n die Dor -
 Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da hab'n e - tra - gen.
 Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

35

und Ma - ri - a.
 Je - Ma - ri - a.
 Je - Ma - ri - a.



PROBENPARTIENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag