

Weh uns, wir sind geschlagen

aus: *Die Feen* (1833/1834) WWV 32

Beginn des 2. Aktes

Richard Wagner

1813–1883

Allegro agitato

Pianoforte

p cresc. *f* *f* *p cresc.*

7

13

p cresc. *cresc.*

17

cresc. *cresc.*

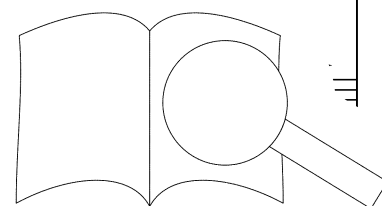
21

p *piu f*

25

ff

Au. / Duration: ca. 4 min.



28 *ff*

Soprano Weh uns! Weh! Wir sind ge - schla - gen

Alto Weh uns! Weh! Wir sind ge - schla - gen

Tenore Weh uns! Weh! Wir sind ge - schla - gen

Basso Weh uns! Weh! Wir sind ge - schla - gen *f* und

32 *f*

und flüch - tigor dem Feind! Weh

und flüch - tigor dem Feind! Weh

und flüch - tigor dem Feind, vor dem Feind!

flüch - tigor dem Feind, und flüch - tigor dem Fei

35

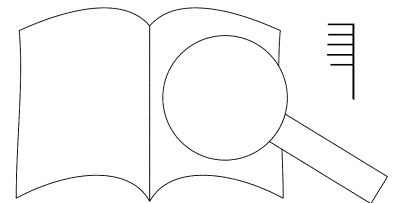
uns! uns, wir sind ge - schla - gen, wir sind ge -

uns! uns, wir sind ge - schla - gen, wir sind ge -

ur, uns, wir sind ge - schla - gen, wir sind ge -

eh uns,

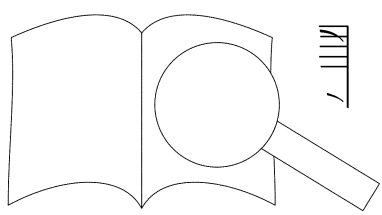
PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



schla - gen und flüch - vtig dem Feind, und flüch - tigor dem
 schla - gen und flüch - vtig dem Feind, und flüch - tigor dem
 schla - gen und flüch - vtig dem Feind, und flüch - tigor dem
 wir sind ge-schla - gen und flüch - tigor dem Feind, und flüch - tigor dem

Feind, schon tobt er vor den
 Feind, schon tobt er vor der und
 Feind, schon tobt er vor und
 Feind, schon tobt voi - ern und

droht mit Un - ter - gang.
 droht mit Un - ter - gang.
 droht mit Un - ter - gang.
 er - gang, und droht mit Un - ter - gang.



PROBENPARTIENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p Zu

Zu dir hi-nauf, o — mäch - ter Gott, zu

p

Zu dir hi-nauf, ger zu

dir hi-nauf, o — mäch - ter Gott, zu dir hi - nauf, o mäch - ter Gott, zu — zu dir, o

cresc.

cresc.

dir hi-nauf, tönt un - ser Ruf aus tie - fer

dir hi - nauf, ter Gott, tönt un - ser Ruf aus tie - fer

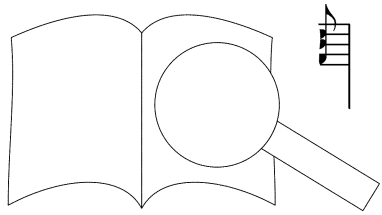
dir - nauf, mäch - ter Gott, tönt un - ser Ruf aus tie - fer

cresc.

o mäch - ter Gott, tönt un - - ser Ruf aus tie - fer

p cresc.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



62

Not, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser

Not, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser Ruf

Not, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser

Not, tönt un - ser Ruf, tönt un - ser

f *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

66

Ruf aus tie - fer Not! Er - hö - re

aus tie - fer Not! hö - re

Ruf aus tie - fer Not! hö - re

Ruf aus tie - fer Not! hö - re

cresc. *ff*

69

uns, er - hö - re uns, er -

uns, hö - re uns, er -

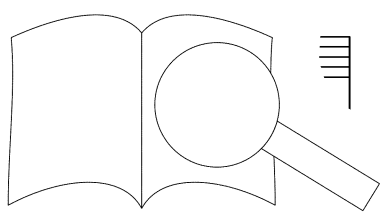
uns, hö - re uns, er -

er - hö - re uns, er -

ff

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



72

ff hör uns und steh uns bei! *ff* Er - hö - re uns, *pp* er - hö - re

ff hör uns und steh uns bei! *ff* Er - hör uns, *pp* er - hör

ff hör uns und steh uns bei! *pp* -Erhör uns, *pp* er - hör

ff hör uns und steh uns bei! *pp* Er - hö - re uns, *pp* er - hö - re

78

pp uns und steh uns bei, *p* und steh uns *ff*

pp uns und steh uns bei, *p* und steh uns *ff*

pp uns und steh uns bei, *p* und steh uns *ff*

pp uns und steh uns bei, *p* und steh uns *ff*

84

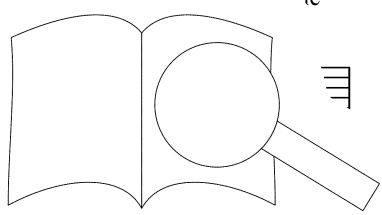
bei! *cresc.* Uns drängt die

bei! *cresc.* Uns drängt die

cresc. Uns drängt die To - des - angst, die

cresc. Uns drängt die To - des -

dim. *p*



To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver - der - ben har - ret

To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver - der - ben har - ret

To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver - der - ben har - ret

To - des-angst, der Hil - fe Ruf um - sonst, Ver - der - ben har - ret

cresc. *ff*

uns, Ver - der - ben har - ret un-

uns, Ver - der - ben har - ret und

uns, Ver - der - ben har - ret und

uns, Ver - der - ben har - ret und

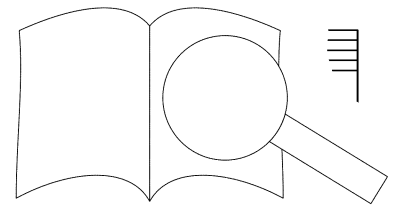
droht mit Qu - len - und droht mit Qua - len -

droht mit Qu - len - und droht mit Qua - len -

droht mit Qu - len - und droht mit Qua - len -

droht mit Qu - len - und droht mit Qua - len -

PROBENPARTIUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



tod, mit Qua - - - len - tod,
 tod, mit Qua - - - len - tod,
 tod, mit Qua - - - len - tod,
 tod, mit Qua - - - len - tod, Ver-

und droht mit Qua - - len
 und droht mit Qua -
 und droht mit Qua
 der - ben - har - ret - uns und droht tod,
 Ver-

der - t
 und droht mit Qua - len - tod.
 und droht mit Qua - len - tod.
 und droht mit Qua - len - tod.
 und droht mit Qua - len - tod.
 f