



15

pi - - o, giu - bi - lan - - do per l'as-pro-sen - tier. Ma la  
 die - - nen, zu be - frei - - en die hei - li - ge Stadt. Doch ent-

pi - - o, giu - bi - lan - - do per l'as-pro-sen - tier. Ma la  
 die - - nen, zu be - frei - - en die hei - li - ge Stadt. Doch ent-

*pp*

*p* *ff* *pp*

18

front - te av - vi - li - ta e di - mes - - sa han - no i ser - - al - - va -  
 kräf - tet von Un - glück und Lei - - den kön - nen wi - - m - - nicht

front - te av - vi - li - ta e di - mes - - sa han - no i ser - - al - - va -  
 kräf - tet von Un - glück und Lei - - den wi - - m - - nicht

*mf*

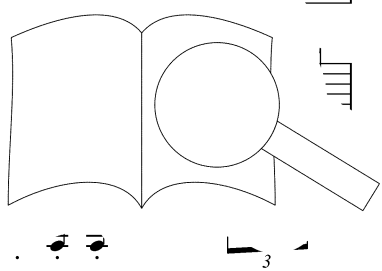
*p*

21

len - ti! lu - di - brio al - le gen - - ti sie - no,  
 stel - len, - fe und Schlach - ten - ver - mei - - den und uns

len non far che lu - di - brio al - le gen - - ti sie - no,  
 is - sen Kämp - fe und Schlach - ten - ver - mei - - den und uns

*pp* *f*



PROBEKOPF  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier! Oh fre -  
 hü - - - ten vor Tod und Ver - rat. O ihr

8 Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier! Oh fre -  
 hü - - - ten vor Tod und Ver - rat. O ihr

*ff*

26

*assai staccato e sotto voce*

sc'au - re vo - lan - ti sui va ghi  
 schö - nen und blü - hen - den Au - en

*assai staccato e sotto voce*

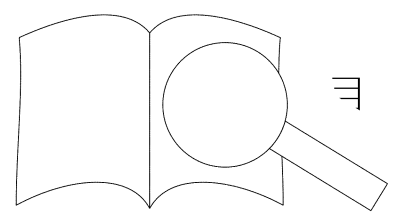
8 sc'au - re vo - lan - ti sui va scel -  
 schö - nen und blü - hen - den Au .n des

*assai staccato e sotto voce*

28

let ti lom - bar - di! fon - ti e -  
 Va ten Ge - fil - den, könn - ten

8 let ei - chen lom - bar - di! fon - ti e -  
 Ge - fil - den, könn - ten



PROBENPARTEUR  
 Ausbequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30 *sotto voce affatto*

ter - ne! pu - ris - si - mi la ghi! oh vi -  
 un - se - - - re Bli - cke euch schau - en und sich

8 ter - ne! pu - ris - si - mi la ghi! oh vi -  
 un - se - - - re Bli - cke euch schau - en und sich

*sotto voce affatto*

32

gne ti in - do - ra - ti dal sol! - no in -  
 la - ben das za - gen - de Herz. jch - uns

8 gne ti in - do - ra - ti dal se -  
 la - ben das za - gen - de Do - no in -  
 ff Doch - no in -  
 uns

34 *pp*

fau - st la men - - te che vi  
 tren - st und Mee - - re, uns um -

8 le è la men - - te che vi  
 der und Mee - - re, uns um -

*pp*

pin - ge si ve - ri a - gli sguar - di, ed al lab - bro più du - ra e co -  
 rin - gen blut-dürs - ti - ge Scha - ren, und das Schick - sal mit ei - ser - ner

pin - ge si ve - ri a - gli sguar - di, ed al lab - bro più du - ra e co -  
 rin - gen blut-dürs - ti - ge Scha - ren, und das Schick - sal mit ei - ser - ner

ppp

tr 3

cen - - - te fa la sab d'un do  
 Schwe - - - re meh - ret stets er und

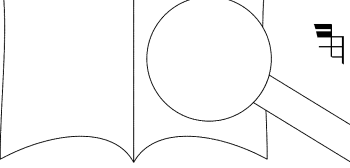
cen - - - te fa la sab un a - ri - do  
 Schwe - - - re meh - ret stets mit Jam - mer und

tr 3

suol!... oca  
 Schmerz, fa la sab  
 meh - ret stets

eh - ret sab bia d'un a - ri - do  
 stets uns mit Jam - mer und

ssimo



PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

*sempre dim.*

bia, fa la sab - - - -  
 uns, meh - ret stets

8 suol! ... fa la sab - bia d'un a - ri - do  
 Schmerz, meh - ret stets uns mit Jam - mer und

*sempre dim.*

45

bia d'un a - - ri - do suol, d'ur  
 uns mit Jam - - mer und Schmerz, r

8 suol! ... d'un a - - ri - do suol, ri - do  
 Schmerz, mit Jam - - mer und Schmerz, mer und

*pp*

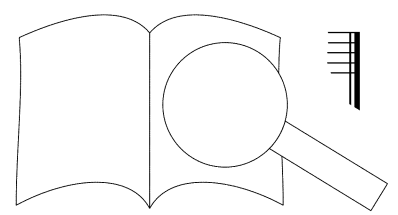
*morendo*

47

suol!  
 Schmerz!

8 suol!  
 Schmerz!

*Red.*



\*