

Maledetti cui spinge / Die Verfluchten

aus: *Giovanna d'Arco / Die Jungfrau von Orleans* (1845)

Prolog, 1. Szene, Eingangschor

Deutscher Text: Heidi Kirmße (*1925)

Introduzione
Andante

Pianoforte

ppp

The piano introduction is written for piano (Pianoforte) in G major and common time (C). It consists of 11 measures. The first measure is a whole rest. The second measure begins with a triplet of eighth notes in the bass clef. The melody in the treble clef features a triplet of eighth notes starting in the third measure. The piece concludes with a *pp* dynamic marking in the final measure.

12 Chor der königlichen Offiziere

Tenore

Basso

Soprano

Alto

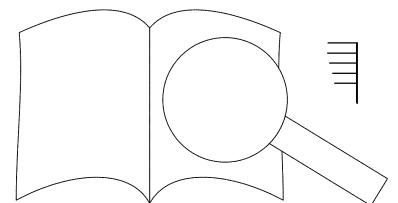
Tenore

Chor der r

al seg - gio dei pa - dri ben ve -
Vom Sitz uns - rer Ah - nen könnt ihr

v'ha spe - me?
noch Hoff - nung?

al v'ha spe - me?
ieibt noch Hoff - nung?



15 (Chor der kgl. Offiziere)

de - te o - ve Car - lo ri - fug - ge; or - da im - men - sa di bar - ba - ri
 sehn, wo - hin Car - lo sich wen - det. Ei - ne rie - si - ge feind - li - che

de - te o - ve Car - lo ri - fug - ge; or - da im - men - sa di bar - ba - ri
 sehn, wo - hin Car - lo sich wen - det. Ei - ne rie - si - ge feind - li - che

f

pp

18

la - dri que - sta mi - se - ra ter - ra di - strug - ge.
 Ü - ber - macht ver - heert das ge - schun - de - ne Land.

la - dri que - sta mi - se - ra ter - ra di - strug - ge.
 Ü - ber - macht ver - heert das ge - schun - de - ne Land.

20 (Chor der kgl. Offiziere)

È dai fi - di ... Pre - sto an -
 Von ver - tei - digt ... Doch herrscht

(Chor der Bürger)

ns - ta dai fi - di ... Pre - sto an -
 - ren ver - tei - digt ... Doch herrscht

- le - ans?
 - le - ans?

p ch'es - sa per fa - me ca - drà. Ma - le -
 Hun - ger, es hält nicht mehr stand. Die Ver-

p ch'es - sa per fa - me ca - drà. Ma - le -
 Hun - ger, es hält nicht mehr stand. Die Ver-

tutta forza ff

tutta forza ff

tutta forza ff

tutta forza ff

tutta forza

pp

p *cresc.* *arc.*

(Chor der Bürger und der kgl. Offizier)

det - ti - - - - - vo - - - - - glia fuor del
 fluch - ten! - - - - - er - - - - - trie - - - - - ben, fñh - ren

det - ti - - - - - vo - - - - - glia fuor del
 fluch - ten! - - - - - Gier an - ge - - - - - trie - - - - - ben, fñh - ren

- - - - - cui - - - - - spin - ge rea vo - - - - - glia fuor del
 - - - - - Von der Gier an - ge - - - - - trie - - - - - ben, fñh - ren

PROBENPARTIEMUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

cer - chio che il Nu - me, che il Nu-me ha se - gna - - - to! for - se un
 sie ih - ren Kampf ge - gen Got - tes Ge - bo - - - te. Keh - ren

cer - chio che il Nu - me, che il Nu-me ha se - gna - - - to! for - se un
 sie ih - ren Kampf ge - gen Got - tes Ge - bo - - - te. Keh - ren

cer - chio che il Nu - me, che il Nu-me ha se - gna - - - to! for - se un
 sie ih - ren Kampf ge - gen Got - tes Ge - bo - - - te. Keh - ren

di ah! ri - var - can - do la so - - - ge -
 sie end - lich zu - rü - ck in die Hei - - - den

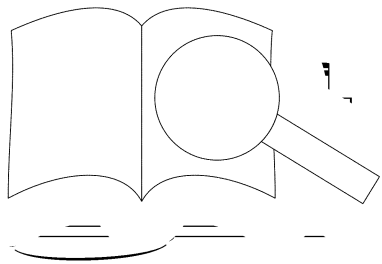
di ah! ri - var - can - do la so - - - pian - ge -
 sie end - lich zu - rü - ck in die Hei - - - wer - den

di ah! ri - var - can - do la so - - - gli - pian - ge -
 sie end - lich zu - rü - ck in mat, wer - den

ran - I pec - ca - to ... Ah! noi pu - re, ah! noi
 sie viel. lei. en be - reu - en ... Auch wir sel - ber; ach, auch

ran dell' em - pio pec - ca - to ...
 - ses Trei - ben be - reu - en ...

dell' em - pio, dell' em - pio pec - ca - to ...
 ihr gott - lo - ses Trei - ben be - reu - en ...



PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pur, ah! noi pu - re de - siam - mo al - tri li - di,
 wir streb - ten oft schon nach neu - en Ge - sta - den.

Ec - - - co Di - o
 Da - - - für trifft uns

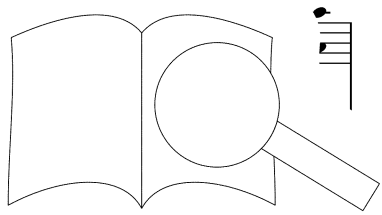
Ec - - - co Di - o che - ri -
 Da - - - für trifft uns r tes

Ec - - - co Di - o ri -
 Da - - - für trifft uns Got - tes

de - siam - mo al - tri li - di, ah noi
 - ten nach neu - en Ge - sta - den, ach, auch

cam ah! noi pu - re de -
 Stra Ah, auch wir such - ten

dà ah! noi pu - re de -
 sein Zorn. Ach, auch wir such - ten



PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pu - re de-siam-mo, de-siam-mo al-tri li - di, ec - co Di - o, ec - co
 wir streb - ten oft schon nach neu - en Ge - sta - den, da - rum trifft uns nun das Got - tes - ge -

siam - mo al - tri li - di, ec - co
 neu - e Ge - sta - de, und da - rum

siam - mo al - tri li - di, ec - co
 neu - e Ge - sta - de, und da - rum

Di - o, ec - co Dio che il ri - cam - bio ci dà
 richt, da - rum trifft uns das Got - tes - ge -

Di - o che il ri - cam - bio ci
 trifft uns nun das Got - tes - ge -

Di - o che il ri - cam - bio
 trifft uns nun das Got - tes - ge -

let
 fluch

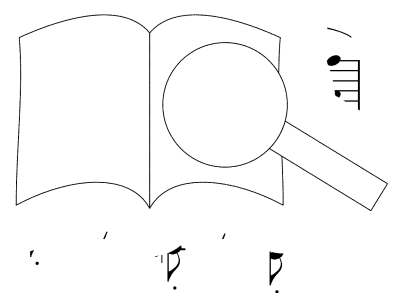
a - le - det
 Ihr Ver - fluch

Di - o che il ec - co Di - o che il ri - cam - bio ci
 Gott uns mö - ge Gott nun uns - rem Land gnä - dig

ti, ma - le - det ti, ma - le - det
 ten! Mö - ge Gott, mög' Gott uns nun gnä - dig

let
 fluch

ti, ma - le - det ti, ma
 ten! Mö - ge Gott, mög' Gott



PROBENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p *morendo*

dà, ah ci — dà, ci dà, ci
 sein! Steh uns — bei, uns bei, steh —

p *morendo*

ti ci dà, ah ci — dà, ci
 sein! Herr Gott, steh uns — bei, steh —

p *morendo*

ti ci dà, ci dà, ci
 sein! Herr, steh uns bei, steh —

cresc.

dà, ci dà, —
 — uns — bei!
cresc.

dà, ci dà, —
 — uns — bei!
cresc.

dà, ci —
 — uns —

cresc.

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

