

# Se tu mi lassi, perfida, tuo danno

aus *Il secondo libro de madrigali* (1590)  
SV 53

Claudio Monteverdi

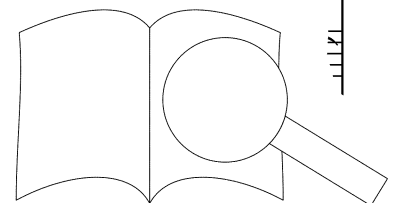
1567–1643

Text: Torquato Tasso (1544–1595)

Se tu mi las - si, per - fi - da, tuo dan - -  
Se tu mi las - si, per - fi - da, tuo dan - -

7  
no: non ti pen - sar che si - a mi - se  
no: non ti pen - sar che si - a - ra  
non ti pen - sar che si - a - ra  
8 non ti pen - sar che - - se - ra  
non ti pen - sar che ni - - se - - ra

13  
sen - za te a.  
sen - za mi - a.  
vi - ta mi - a. Mi -  
la vi - ta mi - a. Mi - se - ro  
sen - za te la vi - ta mi - a. Mi - se - ro



re - i se mi - se - ria sti - mas - se e non ven - tu - ra, se

mi - se - ria sti - mas - se e non ven - tu - ra pr... chi mi

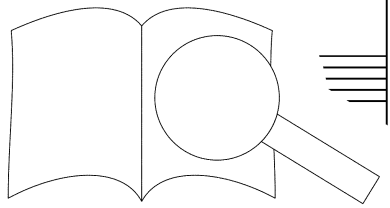
mi - se - ria sti - mas - se e non ven - tu - der chi non mi

mi - se - ria sti - mas - se e non - tu - der chi non mi

cu co - vrar quel che di me per - de -

e ri - co - vrar quel che di me per - de -

e ri - co - vrar quel che di me pe

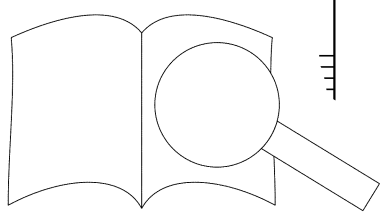


PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

i. Mi - se-ra e tu, mi -  
 i. Mi - se-ra e tu, che per no-vel - l'a - mo - re,  
 i. Mi - - se-ra e tu, che per no-vel - l'a - mo - re,  
 Mi - se-ra e tu, che per no-vel - l'a - mo - re,  
 Mi - se-ra e tu, che per no-vel - l'a - m

- se-ra e tu, che per no-vel - l'a - mo  
 mi - - se-ra e tu, che per no - vel - l'a - re di quel  
 mi - - se-ra e tu, che per no - vel - l'a - re per - di quel  
 mi - - se-ra e tu, che per no - vel - l'a - re per - di quel  
 mi - - se-ra e tu, ch' - l'a - mo - re per - di quel

fi - do co - più tuo che tu di te non se -  
 fi - do - ra - più tuo che tu di te non se - -  
 e, ch'e - ra più tuo che tu  
 co - re, ch'e - ra più tuo che tu  
 fi - do co - re, ch'e - ra più tuo che tu a te se



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

i. Ma'l tuo già non per - d'i - o, ma'l tuo già non per - d'i - o, per -

i. Ma'l tuo già non per - d'i - o, ma'l tuo già non per - d'i - o,

i. Ma'l tuo già non per - d'i - o, ma'l tuo già non per - d'i - o, per -

i. Ma'l tuo già non per - d'i - o,

i.

- ché non fu mai mi - o, ma'l tuo già non

per - ché non fu mai mi - o, ma'l tuo er -

ché non fu mai mi - o, ma'l tuo già

per - ché non fu mai mi - o, ma'l tuo già

ma'l tuo già

per - mai mi - - - o.

n fu mai mi - - - o.

né non fu mai mi - - - o.

o, per - ché non fu mai mi - - - o.

d'i - o, per - ché non fu mai

Ich verlässt, Treulose, trägst du den Schaden davon: Glaube nicht, dass mein Elend in der Tat elend, wenn ich es als Elend und nicht als Glück schätzen würde, jenes und jenes von mir wiedererlangen würde, das ich verloren habe. Du Elende, die du für ein Verlierer verliert, das mehr dir gehörte als dir dein eigenes. Aber meines verliere ich nicht, denn es hat mir nie gehört.

