

# Kume, kum, Geselle min

Text: nach einer Blaubeurener  
Klosterhandschrift, 13. Jh.  
Melodie: Adam de la Halle (ca. 1240–1288)  
Satz: Friedemann Luz (\*1949)

1. Ku - me, kum, Ge - sel - le min. Ich ent - bi - te har - te din.

1. Kum, \_\_\_\_\_ kum, Ge - sel - le min. Ich ent - bi - te har - te din. \_\_\_\_\_

1. Kum, kum, \_\_\_\_\_ kum, Ge - sel - le min. Ich ent - bi - te har -

1. Kum, \_\_\_\_\_ kum, \_\_\_\_\_

9

Ich ent - bi - te har - te, kum, \_

Ich ent - bi - te Kum, kum, \_

Ich \_\_\_\_\_ ent - bi - din. Ku - me, ku - me,

ah. \_\_\_\_\_ Kum. \_\_\_\_\_

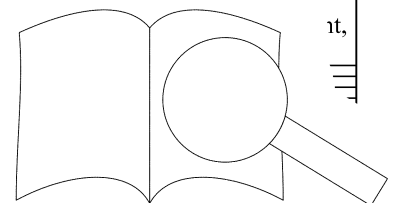
17

ku - min. 2. Sü - ßer ro - sen - var - wer Munt,

- sel - le min. 2. Sü - ßer ro - sen - var - wer Munt,

Ge - sel - le min. 2. Sü - ßer \_\_\_\_\_ it,

2. Ro - sen -



25

kum und ma - che mich ge - sunt, kum und ma - che mich ge - sunt, ah ma - che

33

mich ge - sunt. Sü - ßer ro - sen - we, ge - sunt. Sü - ßer ro - sen - we, Munt.  
 mich ge - sunt. Sü - ßer ro - sen - we, Munt. var - wer Munt.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

