

# Maria durch ein' Dornwald ging

Text und Melodie: als Wallfahrtslied Mitte des 19. Jahrhunderts im Eichsfeld und im Bistum Paderborn verbreitet, heutige Fassung nach *Zupfgeigenhansl* 1912  
Satz: Hugo Distler (1908–1942), *Der Jahrkreis* op. 5, 2 (1932/33)

1. Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald - ging, Ky - ri - e - lei -  
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Herz'n? 1./2. Ky - ri - e - lei -

son! { Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging, der  
Ein - klei - nes Kind - lein oh - ne Scherz'n, das  
son! - - - \* { Ma - ri - a, Ma - ri - a durch ein' Dorn - -  
Ma - ri - a, was Ma - ri - a un - -

hat in dem Korb ge - trag'n. } Je - sus und Ma - ri - a!  
trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Herz'n. } Je - sus und Ma - ri - a!  
Je - sus und Ma - ri - a!

3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - ri - e - lei - son! Als das  
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - ri - e - lei - son! Als -  
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - ri - e - lei - son!

\* Distler schrieb nur die erste und dritte Strophe unter die Noten, bezüglich der 2. Strophe heißt es: „Von dieser Motette sind alle Verse zu singen“. Die Textunterlegung im Alt ließ er offen. Alternativvorschlag des Hrsg:

ri - a, was trug Ma - ri - a

Kind - - lein durch den Wald ge - trag'n, da \_\_\_ ha - ben die Dor - nen

das Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da \_\_\_ ha - ben die Dor - nen

Ro - sen ge - trag'n. Je - - - sus und Ma - ri a!

Ro - sen ge - trag'n. \_\_\_ Je - - - sus und Ma - ri a!

Je - - - sus und Ma - ri - a!

