

Nei campi e nelle selve (2. Fassung/2nd version)

Ludwig van Beethoven (1770–1827), WoO 99,7b

Text: Pietro Metastasio (1698–1782)

Allegro

Soprano
Alto

Tenore
Basso

Nei cam-pi e nel-le sel-ve se-gui-vo già le bel-ve, pas-ce-vo il greg-ge an-cor li-

Adagio

7

- be-ro pa-sto-rel-lo, li-be-ro cac-cia-tor. O-ra non son-più-quel-lo: Per-

Fine

13

dei la li-ber-tà. E quel ch'è peg-gio, oh Di-o! Co-me il mio tor-ti-to
col-pa non

19

col-pa non le-i, mo-strare al mio la-men-to Clo-ri non vuol pie-tà, co-me,
non sia

25

men-to col-pa, col-pa non sia di le-i, mo-strare al mio la-men-to

31

Clo-ri non vuol pie-tà, non vuol, pie-tà, non vuol pie-tà.

D. C. al Fine

Ü: Auf den Feldern und im Wald folgte ich schon den wilden Tieren, ich weidete auch die Herde – freier Hirte, freier Jäger. Jetzt bin ich das nicht mehr, ich habe meine Freiheit verloren. Und was noch schlimmer ist, oh Gott: Als ob sie nicht die Ursache meiner Qual wäre, will Chloris kein Mitleid zeigen.