

Fünf Kanons

aus den Neugriechischen Liebes-Skolien von Goethe
für drei Soprane (Soli oder Chor) und Klavier ad lib.

1. Die Nachtigall, sie war entfernt

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900), op. 79

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Poco Adagio

Sopran I

Die Nach-ti-gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie

Klavier ad libitum

dolce

4

wie - der, was Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te.

7

al - te lie - - - - - Lie - - - der, singt Die

Sopran II

10

al Lie - der, der Früh-ling lockt sie wie - der, er lockt sie
war ent - fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie

13

wie - der, was Neu-es hat sie — nicht ge-lernt: singt al - te,
 wie - der, was Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt

16

singt al - te lie - - - be Lie
 al - te lie - - - be, lie - - e singt
 Sopran III Die

19

al - te der, der Früh-ling lockt sie, lockt — sie
 al Lie - der, der Früh-ling lockt sie wie - der, er lockt sie
 sie war ent - fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie

22

wie - der, Neu - es hat sie nicht ge - lernt: singt al - te, singt

wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge - lernt: singt al - te,

wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge - lernt: singt al - te, singt

25

al - te lie - - - be, lie - be Lie der. sie

singt al - te lie - - - be singt

al - te lie - - - be, Lie der, singt

28

Nach - ti - gall, der Früh - ling lockt sie wie - der, der Früh - ling lockt sie

al - li - e - der, der Früh - ling lockt sie, lockt sie

be Lie - der, der Früh - ling lockt sie wie - der, er lockt sie

31

wie - der, was Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt
 wie - der, Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt
 wie - der, was Neu-es hat sie — nicht ge-lernt: singt al - te,

34

al - te lie - - - be, lie - bengt
 al - te lie - - - be, lieer. Die
 singt al - te lie - - - der, singt

37

al - te - - der, der Früh-ling lockt sie wie - der, er lockt sie
 ent - fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie
 - - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie, lockt — sie

40

wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge - lernt:

wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge - lernt: singt

wie - der, Neu - es hat sie nicht ge - lernt: singt

42

singt al - - te, singt al

al - - te, singt al - - te

al - - te, singt al - - te

44

lie - - be Lie -

- - be, lie -

- - be, lie -

der.

pp

2. Von der Rose meines Herzens

Andantino

Sopran I

Von der Ro - se mei - nes Her - zens pflück - test Blät - ter nach Ge -

6
fal - len; sind vor Glut des Schei - de - schmer - zens all die an - dern ab - ge -

11
an - dern ab - ge - fal - len. Ro - se mei - nes
Sopran II
Von - nes Her - zens pflück - test

15
Blät - ter nach Ge - fal - len; sind vor Glut des Schei - de -
Ge - fal - len; sind vor Glut des Schei - de - schmer - zens all die

19

schmer-zens all die an - dern, all die an - dern ab - ge - fal - - -

an - dern ab - ge - fal - len, all die an - dern ab - ge - fal - - -

Sopran III

Von der

23

- - - - - len,

len. Von der Ro - se mei - nes Her - zens p f - - - - - ach Ge -

Ro - se mei - nes Her - zens pflück - test Blä + - - - - len; sind vor

p

27

Glut des Schei -

fal - len; die an - dern ab - ge - fal - len, ab -

Schei - de - Schmer-zens all die an - dern, all die

Schmer-zens all die an - dern ab - ge - fal - len, all die

3. Luna, Luna

Allegretto

Sopran I

Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher ho - hen

Stel - le wei - ten Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent - f

hel - le, a - - ber, a - ber
Lu - na, Lu - na, Lu - na, Lu - na, Lu - na, Lu - na!

... le wei - ten Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent -
nen Stel - le wei - ten Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent -

21

fern - - - ten hel - le, a - ber äug - le, a - ber äug - le nicht mit ihr.

fern - - - ten hel - le, a - - - ber, a - ber äug - le nicht mit ihr. Lu - na,
Sopran III

Lu - na, Lu - na,

26

Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le Um - blick -

Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le wei - ten r ne ch dir;

Lu - na! Sol - cher ho - hen Stel - le v blick. dir; sei

31

sei auch de. - ten hel - le, a - ber äug - le nicht mit

sei e. - ten hel - le, a - ber äug - le, a - ber

t - fern - - - ten hel - le, a - - - ber, a - ber

ihr. — Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher ho - hen Stel - le wei - ten
 äug - le nicht mit ihr. Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le
 äug - le nicht mit ihr. Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le wei - ten

Um - blick neid ich dir; sei — auch der — — — — — ten
 Um - blick neid ich dir; sei ar — — — — — ten
 Um - blick neid — — — — — ich dir; fern — — — — — ten

hel — — — — — er, a - ber äug - le nicht mit ihr. Lu - na,
 — — — — — er äug - le nicht mit ihr. — — — — — Lu - na, Lu - na,
 — — — — — ber äug - le, a - ber äug - le nicht mit ihr.

48

Lu - na, Lu - - na! Sol - - cher Stel - le wei - ten Um - blick neid

Lu - na! Sol - cher ho - hen Stel - le wei - ten Um - blick neid ich

Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le Um - blick neid ich

52

ich dir; sei auch der Ent - fern - - - le, ber

dir; sei auch der Ent - fern - a - -

dir; sei auch der Ent - fer - el - le, a - ber

56

äg - le, a t ihr.

e nicht mit ihr.

ihr, - mit ihr.

4. Eure Gärtnerei zu lernen

Andantino

Sopran I

sotto voce

Eu-re Gärt-ne-rei zu

ler-nen, eu-re Gärt-ne-rei zu ler-nen, könn-te nim-mer-mehr ver

Sopran II

- mer-mehr ver-lan-gen, eu - - nen, *sotto voce*
Eu-re

- rei zu ler-nen, eu-re Gärt-ne-rei zu
zu ler-nen, eu-re Gärt-ne-rei zu ler-nen, könn-te

48

fort - ge - gan - - - - - gen, fort - - - ge - gan - gen, fort-ge-

nen, im Fer - *espr.* - - - - - nen, ist fort - ge - gan - - - -

nen. Mein Jas - min ist fort - ge - gan - - - - gen,

53

gan - gen, mei-ne Ro - se - - - - - weit im Fer - - - - - nen,

mei - ne Ro - se weit - - - - - im Fer - - - - - ist im

58

Fer - - - - - nen,

fort, - - - - - ist *f.* Fer - - - - - nen.

Fer - - - - - nen.

rall. *pp*

20

p schrei-te! Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - - der - nis, und *cresc.*

p Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - - der - nis, und Hin - *cresc.*

25

Hin - - - der - nis drängt mich nicht zu

- der - nis drängt mich nicht zu

Sopran III

Wie - se, Wie - se, die - se

f *mf*

30

Die - se, die - se

die - se

I.

wiss; im-mer schrei - te, schrei - te, im-mer

wiss; im-mer schrei - te, schrei - te, im-mer schrei - te,

is; im-mer schrei - te, schrei - te, im-mer schrei - te, schrei - te!

34

schrei - te, schrei - te! *p* Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - *cresc.*

schrei - te! *p* Fins - - ter - nis, Fins - - ter - nis und Hin - - - *cresc.*

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - - - der - *cresc.*

38

- - - der - nis, und Hin - - - *gt*

- - - der - nis, und Hin - - -

nis, und Hin - - - - der - - - mich

42

zur Sei - - te!

Sei - - te!

- - - te!

ff