

Vom Leiden Christ

„Bis hin an des Kreuzes Stamm“

Chorpartitur

Symphonia tacet

Andreas Hammerschmidt
1612–1675

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Bis hin an des Kreuzes Stamm ward gehor-

Bis hin an des Kreuzes Stamm w

Bis hin

Bis hin

Bis hin

Quality may be reduced • Carus-Verlag

5

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wend, o Gott, un - ser

Wend, o Gott, un - ser

ward ge - hor - sam Got - tes Lamm. Wend, o Gott, un - ser

Stamm ward ge - hor - sam Got - tes Lamm. v

Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut.

Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut.

Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut. Seht,wie an des Kreuzes Bo - gen un-ser Je-sus

8 Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut. Seht,wie an des Kreuzes Bo - gen un-ser Je-sus

Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut.

Seht,wie an des Kreuzes Bo - gen un-ser Je

Seht,wie an des Kreuzes Bo - gen

wird ge - zo - gen!

8 wird ge - zo - gen!

gen. Wend, o

gen. Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut.

Original evtl. gemindert

un-ser' Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut. Jet-zo wird

Gott, un-ser' Not, Christ, Dein Blut mach al -

Wend, o Gott, un-ser' Not, Christ, Dein Blut mach al -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

23

Jet-zo wird den Tod Er tö - ten,
Jet-zo wird den Tod Er tö - ten,
den Tod Er tö - ten, wie Ersagt durch die Pro - phe - - - ten.
den Tod Er tö - ten, wie Ersagt durch die Pro - phe - - - ten.
wird den Tod Er tö - ten, wie Ersagt durch die Pro - phe - - - - ten, w:

27

wie Ersagt durch die Pro - phe - - ten. Wend, o Gott, un - ser' Not, Ch
wie Ersagt durch die Pro - phe - - ten. Wend, o Gott, un - se
Wend, o Gr
Wen
die Pro - phe - - ten arist, Dein Blut mach al - les
er' Not, Christ, Dein Blut mach al - les

33

gut, hilf uns Ar - men, der am Kreuz Du aus Er
gut, hilf uns Ar - men, der am Kreuz Du aus Er
hilf uns Ar - men,
hilf uns Ar -
am Kreuz Du aus Er - bar - men all an dich zeuchst, hilf uns Ar -
(ziebst,) 1

37

bar-men all an Dich zeuchst, hilf uns Ar - men, (ziehst,) bar-men all an Dich zeuchst, hilf uns Ar - men, (ziehst,) hilf uns Ar - men, der am Kreuz Du aus Er - bar-men all an Dich zeuchst, (ziehst,) hilf uns Ar - men, der am Kreuz Du aus Er - bar-men all an Dich zeuchst, (ziehst,) hilf uns Ar - men,

41

hilf uns Ar - men. Wend,o Gott, un-ser' Not, Christ, Dein Blut mach a', hilf uns Ar - men. Wend,o Gott, un-ser' Not, Christ, Dein', hilf uns Ar - men. Wend,o Gott, un-ser' Not, Cl', hilf uns Ar - men. Wend,o Gott, un-ser', hilf uns Ar - men. Wend,o Go, se-hen,wirdur, se., ken dre - hen,

47

Der den Schächer an - se - hen, wird uns nicht den, Der den Schächer an, Der den Schächer an - se - hei, Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert, Evaluation Copy - Quality may be reduced, Carus-Verlag, an-ge - veruc, en Schächer an-ge - gut., gut., tden

der den Schä - cher an - ge - se - hen, wird uns nicht den Rük - ken dre -
 der den Schä - cher an - ge - se - hen, wird uns nicht den Rük - ken dre -
 Rük - ken dre - hen.
 8 Rük - ken dre - hen.
 Rük - ken dre - hen.

Omnes
 hen. Wend, o Gott, un - ser' Not, Christ, Dein Blut mach al - les gut.
 hen. Wend, o Gott, un - ser' Not, Christ, Dein Blut mach al - le
 Wend, o Gott, un - ser' Not, Christ, Dein Blut mach gut.
 8 Wend, o Gott, un - ser' Not, Christ, Dein B
 Wend, o Gott, un - ser' Not, Chi
 An dem Hol - ze
 An dem Hol - ze
 An dem Hol - ze

stirbt, an -
 stirbt, an -
 stirbt das Le - - - ben, Höll und Tod wird preisge -
 stirbt das Le - - - ben, Höll und Tod wird preisge -
 stirbt das Le - - - ben, Höll und Tod wird preisge -
 stirbt das Le - - - ben, Höll und Tod wird preisge -
 stirbt das Le - - - ben, Höll und Tod wird preisge -
 an dem Hol - ze stirbt das Le - - - ben, Höll und Tod wird preisge -

geben, Höll und Tod wird preis-ge- - ben, an dem Hol-ze stirbt, an dem Hol-ze stirbt, an
 geben, Höll und Tod wird preis-ge- - ben, an dem Hol-ze stirbt, an dem Hol-ze stirbt, an
 geben, Höll und Tod wird preis-ge- - ben, an dem Hol-ze stirbt, an dem Hol-ze stirbt, an
 8 geben, Höll und Tod wird preis-ge- - ben, an dem Hol-ze stirbt, an dem Hol-ze stirbt, an
 geben, Höll und Tod wird preis-ge- - ben, an dem Hol-ze stirbt, an dem H

— dem Hol-ze stirbt das Le - - - ben, Höll und re, und
 — dem Hol-ze stirbt das Le - - - ben, Höll und
 — dem Hol-ze stirbt das Le - - - ben, Höll
 8 — dem Hol-ze stirbt — das
 — dem Hol-ze stirbt das Höll und Tod wird preis-ge- - ben, Höll und
 Höll und Tod wird preis-ge- - ben, Höll und

Tod wird preis-ge - - - Gott, un-ser Not, Christ, Dein Blut mach al - les
 Tod wir - - - Wend, o Gott, un-ser Not, Christ, Dein Blut mach al - les
 - - - ben. Wend, o Gott, un-ser Not, Christ, Dein Blut mach al - les
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

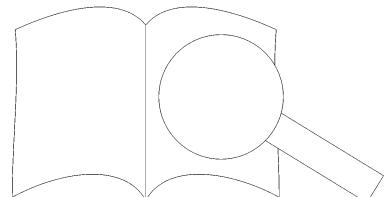
86

gut. Al - so: Bis ans Kreuzes Stamm ward ge-horsam Got - tes Lamm, al-
 gut. Al - so: Bis ans Kreuzes Stamm ward ge-horsam Got - tes Lamm, al-
 gut.
 gut.
 gut. Al - so,
 gut. Al - so:
 Bis ans Kreuzes Stamm ward ge-horsam Got - - - tes

90

so, al - so: Ward ge-hor-sam Got
 so, al - so: Ward ge - hor
 al - so: Bis ans Kreuzes Stamm ward ge - Got - tes Lamm.
 8 al - so: Bis ans Kreuzes Stamm w - tes Lamm.
 so, al - so, al - so: Got - tes Lamm.
 (Daniel Tscheplki)

PROBE
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced
 Carus-Verlag



Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutsche Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br.	3.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	3.214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worte Berliner Vokalensemble, Bernd Stegma	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder B.	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staats'	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch L'arpa festante, R. Vc	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- I: Der Stern von Chor des Bay Symphonie	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- II: Cantus Hymn Für	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- III: Kirch Metternich	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- IV: Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- V: Passionsgesang op. 46, Drei geistl. ca Singers, J. Fankhauser	83.146
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- VI: Hymni · Frauenschöre „lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen	83.145
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 a Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176	
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.425	- Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.426	- Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.427	Rosengart, A.E.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.428	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel		Schein: Israelsbrünlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, □ Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresden	83.261	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsoperchor, Staatskapelle D	83.249
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu	83.262	Schütz, H.: Geistliche Chor- Dresdner Kammerchor, F	3.232
- Weihnachten an der D Körnerscher Sing' Dresdner Instru	83.170	Telemann: Ein feste Burg, □ Vocalensemble Rastatt, L	3.166
- Motetten / Kan Dresdner Instru	83.210	- Perpetuum mobile. Cant Balthasar-Neumann-Ense	
- Weihnachtsora Sächsis' Knei	83.235	- Göttlichs Kind. Advents- solistenensemble Stimm	
Keiser, R.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung) Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		Weihnachten am Dresdner Körnerscher Sing-Verein,	
- I: Hör ...ein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester			
Heilbronn, F. Bernius	83.104		