

Erstanden ist der Herre Christ

Chorpartitur

Sinfonia tacet

Thomas Selle
1599–1663

1

1. Soprano
Er-stan-den ist der Her-re Christ, Hal-le - lu - ja, Hal - le - - lu -

2. Soprano
Er-stan-den ist der Her-re Christ, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu -

Basso + Fagotto
Er-stan-den ist der Her-re Christ, Hal-le - lu - ja, Hal - le

8

ja, Hal - le - lu - ja, der al - ler Welt ein Trö - ster ist, Hal - al -

ja, Hal - le - lu - ja, der al - ler Welt ein Trö - ster - ja, Hal -

ja, Hal - le - lu - ja, der al - ler Welt ein H - lu - ja, Hal -

15

le - lu - ja, Hal - le - lu - rö - ster ist, Hal - le - lu - ja, Hal -

le - lu - ja, Hal - der - r Welt ein Trö - ster ist, Hal - le - lu - ja, Hal -

le - lu - j der al - ler Welt ein Trö - ster ist, Hal - le - lu - ja, Hal -

23

al - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - l

u - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - l

2 Ritornell (Flauto simul.)

1. Soprano
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

2. Soprano
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

Basso + Fagotto
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

8
ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

3

1. Soprano
Und wär er nicht er - stan tanden, und wär er nicht erstanden, so

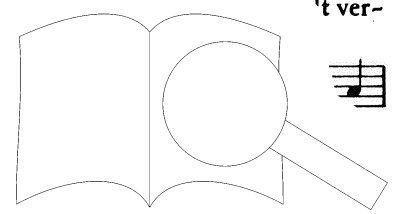
2. Soprano
Und wär er nicht er - star er nicht erstanden, und wär er nicht erstanden, so wär die

Basso + Fagotto
Und wär er nicht erstanden, und wär er nicht erstanden, so

12
so wär die Welt ver-gan-gen, so wär die Welt ver-gan-gen, so wär die Welt ver-

welt, so wär die Welt ver-gan-gen, so wär die Welt ver-

die Welt, so wär die Welt ver-gan-gen, so wär die Welt ver-



20

gangen, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu - ja.

gangen, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu - ja.

gangen, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu - ja.

Folgen: Nr. 2 (Ritornell) und S. 21

4

1 (Original: Doppelte Werte)

1. Soprano
Seit daß er nun er - stan - den ist, er - stan - den

2. Soprano
Seit daß er nun er - stan - den ist, er - stan - den ist, an - den

Basso + Fagotto
Seit daß er nun er - stan - den ist sta. er - stan - den

8

ist, er - stan - den ist, Hal - le - lu -

ist, er - stan - den ist, Hal - le - lu - ja, Hal -

ist, er - stan - den ist, Hal - le - lu - ja,

15

ja, Hal - le - lu - ja, so lo - ben wir den Her - ren Christ, so

Hal - le - lu - ja, so lo - ben wir

lu - ja, Hal - le - lu - ja, so lo - ben w

21

lo - ben wir den Her - ren Christ, so lo - ben wir den Her - ren Christ, so
 lo - ben wir den Her - ren Christ, so lo - ben wir den Her - ren Christ, so
 lo - ben wir den Her - ren Christ, so lo - ben wir den Her - ren Christ, so

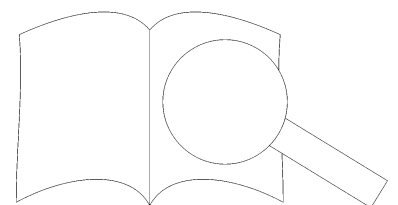
25

lo - ben wir den Her - ren Christ, Hal - le - lu - ja,
 lo - ben wir den Her - ren Christ, Hal - le - lu - ja, lu - le - lu -
 lo - ben wir den Her - ren Christ, Hal - le - ja, Hal - le - lu -

30

ja, Hal - le - lu tu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 ja, Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Da Capo Nr. 2



PROBEEPARTEI
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert