

Komm, Heiliger Geist

für achtstimmigen Chor und Instrumente

Thomas Selle

1599–1663

Sinfonia *tacet*

1. Vers 3 Canti, Basso et Fagotto in concerto / Capella á 4 / Continuo

1. Soprano
Komm, Hei-li - ger - Geist, Her - re Gott,

2. Soprano
Komm, Hei - li - ger - Geist,

3. Soprano
komm, Hei -

8
Her - re Gott,

Komm, Hei - li - ger - Geist, Her - re

15
komm, Hei - li - ger Geist, komm, Hei - li -

Geist, komm, Hei - li - ger Geist, k

ist, Her -

Hei - li - ger Geist, komm, Hei - li - ge

19 *fort*
1. Soprano
Her - re Gott, er -

2. Soprano
re G füi - er - füll, er - füll, er - füll mit dei - ner

3. Soprano
er - füll, er - füll, er - füll mit dei - ner

Basso + Fagotto
Er - füll, er - füll, er - füll, er - füll mit dei - ner

Sopran
Er - füll, er - füll, er - füll,

Er - füll, er - füll, er - füll,

Er - füll, er - füll, er - füll,

Ba.
Er - füll, er - füll, er - füll,

Gna-den Gut dei-ner Gläu-bi-gen Herz, Mut und

Gna-den Gut dei-ner Gläu-bi-gen Herz, Mut und

Gna - den Gut dei-ner Gläu-bi-gen Herz, Mut und

Gnaden Gut dei-ner Gläubi-gen Herz, Mut

er - füll mit dei-ner Gna-den Gut

er - füll mit dei-ner Gna - den Gut

er - füll mit dei-ner Gna-den Gut

er - füll mit dei-ner Gna-den Gut

Sinn, dein brünstig Lieb, dein brün-stig

Sinn, dein brünstig Lieb, dein brün-stig

Sinn, dein brünstig Lieb, dein brün-stig

Sinn, dein brünstig Lieb, dein brün-stig

Herz, Mut und Sinn, dein brün - stig Lieb,

bi-gen Herz, Mut und Sinn, dein brünstig Lieb,

er Gläu - bi - gen Herz, Mut und Sinn, dein brün - stig Lieb,

dei-ner Gläu - bi-gen Herz, Mut und Sinn, dein brün - stig Lieb,

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Lieb ent-zünd in ihn' ent-zünd in ihn'. O Herr, durch
 Lieb ent-zünd in ihn' ent-zünd in ihn'.
 Lieb ent-zünd in ihn' ent-zünd in ihn'.
 Lieb ent-zünd in ihn' ent-zünd in ihn'. (Fag.)
 dein brün-stig Lieb ent-zünd in ihn'.
 dein brün-stig Lieb ent-zünd in ihn'.
 dein brün-stig Lieb ent-zünd in ihn'.
 dein brün-stig Lieb ent-zünd in ihn'.

1. Soprano dei-nes Lich-tes Glast, o Herr, durch dei-nes, durch
 2. Soprano Lich-tes Glast, o
 3. Soprano Herr, durch dei-nes Lich-tes

dei-nes Lich-tes Glast, o Herr, durch dei-nes
 o Herr, durch dei-nes, durch dei-nes
 la. des Lich-tes Glast, o Herr, durch dei-nes

PROBENPARTITUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

Lich - tes Glast zu dem Glau - ben, zu dem Glau - ben
 Lich - tes Glast zu dem Glau - ben, zu dem Glau -
 Lich - tes Glast zu dem Glau - ben, zu

65

ver - sam - melt hast, ver - sam - melt, ver - s
 ben ver - sam - melt hast, ver -
 dem Glau - ben ver - sar st ver -

70

hast, ver - sam - melt, ve -
 sam - melt hast, ver - sai. ni
 sam - melt, ver - sa? - r a - melt, ver - sam - melt hast,

74

melt hast, ver - sam - melt, ver - sam - melt
 sam - melt, ver - sam - melt, hast, ver - sam - melt, ver - sam - melt
 m - melt hast, ver - sam - melt, ver - sam - melt hast, ver - sam - melt

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

79 *forte*

1. Soprano
hast, ver - sam - melt hast das Volk aus al - ler Welt Zun - gen,

2. Soprano
hast, ver - sam - melt hast, das Volk aus al - ler Welt Zun - gen,

3. Soprano
hast, ver - sam - melt hast, das Volk aus al - ler Welt Zun - gen,

Basso Fagotto
ver - sam - melt hast das Volk aus al - ler Welt Zun - gen,

Soprano
ver - sam - melt hast das Volk aus al - ler Welt Zun -

Alto
ver - sam - melt hast, das Volk aus al - ler Welt

Tenore
ver - sam - melt hast, das Volk aus al - ler

Basso
ver - sam - melt hast das Volk aus - gen,

87

das sei dir, Herr, err, das

das sei dir, Herr, dir, Herr, das

das sei dir, Herr, sei dir, Herr, das

das sei dir, Herr, das sei dir, Herr, das

sei dir, Herr, das sei dir, Herr,

sei dir, Herr, das sei dir, Herr,

das sei dir, Herr, das sei dir, Herr,

das sei dir, Herr, das sei dir, Herr,

sei dir, Herr, zu Lob ge - sun - gen.
 sei dir, Herr, zu Lob ge - sun - gen.
 sei dir, Herr, zu Lob ge - sun - gen.
 sei dir, Herr, zu Lob ge - sun - gen.

das sei dir, Herr,
 das sei dir,
 das sei
 das

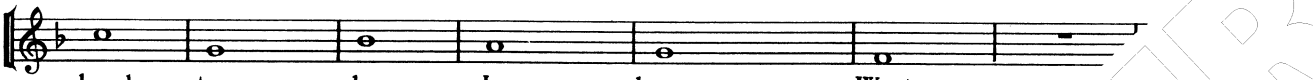
† He. Lob ge -

Al - le
 Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 gen. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 gen. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

2. Vers

Soprano 
Du hei - - li - - ges

6 
Licht, ed - - ler Hort, laß uns

13 
leuch - ten des Le - bens Wort,

21 
laß uns Gott recht er -

27 
- - - nen, zen Va - -

34 
- ter ihn - - - - -

41 
Herr, hüt vor frem - - der

47 
daß wir nicht müs - - sen


su - - chen mehr, denn Je - sum Christ mit

62

rech - tem Glau - ben, und ihm aus

70

gan - - zer Macht ver - - trau - - en.

77

Al - le - lu - ja,

84

le - - lu - - ja.

3. Vers

1. Soprano

Chor I

2. Soprano

3. Soprano

Basso + Fagotto

Soprano + 1. Violine

II

III

IV

ge - Brunst,

ei - li - ge Brunst,

Du hei - li - ge Brunst,

Du hei - li - ge Brunst,

hei - li - ge

hei - li - ge

Du hei - li - ge

Du hei - li - ge

7

Brunst, sü - - ßer Trost, sü - - ßer
 Brunst, sü - - ßer Trost, sü - - ßer
 Brunst, sü - - ßer Trost, sü - - ßer
 Brunst, sü - - ßer Trost, sü - - ßer
 sü - - ßer Trost,
 sü - - ßer Trost,
 sü - - ßer
 sü - - ßer

13

Trost, nun hilf nun hilf uns fröh-lich,
 Trost, nun hilf nun hilf uns fröh-lich,
 Trost, nun hilf uns fröh-lich, nun hilf uns fröh-lich,
 Trost, fröh-lich, nun hilf uns fröh-lich,
 sü - nun hilf uns fröh-lich, nun
 nun hilf uns fröh-lich, nun
 Trost, nun hilf uns fröh-lich, nun
 - ßer Trost, nun hilf uns fröh-lich, nun

und ge-trost, und ge-trost, und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost, und ge-trost,

hilf uns fröh-lich und ge-trost,

hilf uns fröh-lich und ge-trost,

hilf uns fröh-lich und ge-trost,

hilf uns fröh-lich und ge-trost.

und ge-trost, und ge-trost, und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost,

und ge-trost,

und ge-trost,

tro und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost, und ge-trost,

und ge-trost, und ge-trost,

st, und ge-trost, und ge-trost,

30

und ge - trost, nun hilf uns fröh-lich und ge-trost,
 und ge - trost, nun hilf uns fröh-lich und ge-trost,
 und ge-trost, nun hilf uns fröh-lich — und ge-trost,
 und ge - trost, nun hilf uns fröh-lich und ge-trost,
 trost, und ge - trost, nun hilf uns fröh-lich
 trost, und ge-trost, nun hilf uns fröh
 trost, und ge-trost, nun hilf r u... ost,
 trost, und ge - trost, nun li ge - trost,

36

forte

und ge - trost — stän - dig blei - ben,
 und — ienst be - stän - dig blei - ben,
 und — .nem Dienst be - stän - dig blei - ben,
 und in dei-nem Dienst be - stän - dig blei - ben,
 trost
 ge - trost
 ge - trost
 ge - trost

die Trüb-sal uns nicht ab - trei - ben,
 die Trüb-sal uns nicht ab - trei - ben,
 die Trüb-sal uns nicht ab - trei - ben,
 die Trüb-sal uns nicht ab trei - ben.

in dei-nem Dienst be - stän - dig blei - ben,
 in dei-nem Dienst be - stän - dig blei - ben,
 in dei-nem Dienst be - stän - dig blei - ben,
 in dei-nem Dienst be - stän - dig blei - ben,

die

Herr, o Herr, durch dein Kraft
 o Herr, o Herr, durch dein Kraft
 o Herr, o Herr, durch dein Kraft
 o Herr, o Herr, durch dein Kraft

Trüb- sal uns nicht ab - trei - ben, o Herr,
 nicht ab - trei - ben, o Herr,
 nicht ab - trei - ben, o Herr,
 sal uns nicht ab - trei - ben, o Herr,

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

piano

uns be-reit und stärk des Flei-sches Blö-dig-keit,

uns be-reit und stärk des Flei-sches Blö-dig-keit,

uns be-reit und stärk des Flei-sches Blö-dig-keit,

uns be-reit und stärk des Flei-sches Blö-dig-keit,

o Herr, durch dein Kraft uns be-reit

o Herr, durch dein Kraft uns be-reit

o Herr, durch dein Kraft uns be-reit

o Herr, durch dein Kraft uns be-reit

und

forte *piano*

und stärk Blö - - dig - keit,

und stärk Blö - - dig - keit,

und stärk Blö - - dig - keit,

und stärk Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

und stärk des Fleisches Blö - - dig - keit,

67

forte

daß wir hier rit-ter-lich rin - gen, rin - gen durch Tod und

daß wir hier rit-ter-lich rin - gen, rin - gen durch Tod und

daß wir hier rit-ter-lich rin - gen, rin - gen durch Tod und

daß wir hier rit-ter-lich rin - gen, rin - gen durch Tod und

daß wir hier rit-ter-lich rin - gen, rin - ge

daß wir hier rit-ter-lich rin - gen, rin - ge

daß wir hier rit-ter-lich rin - gen, rin - ge

daß wir hier rit-ter-lich rin - ge

75

Le - ben zu dir drin -

Le - ben zu

Le - ben zu

Le -

durch Tod und Le - ben zu dir drin - - gen.

durch Tod und Le - ben zu dir drin - - gen.

durch Tod und Le - ben zu dir drin - gen.

durch Tod und Le - ben zu dir drin - - gen.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Al - le, Al - le - lu - ja, Al - le, Al - le - lu - ja,
 Al - le, Al - le - lu - ja, Al - le, Al - le - lu - ja,
 Al - le, Al - le - lu - ja, Al - le, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le, Al - le - lu - ja, Al - le,
 Al - le, Al - le - lu - ja,
 Al - le, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le, Al - le - lu - ja, - - le - lu - - ja.
 Al - le, Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - - ja.
 Al - le, Al - le - lu - Al - - le - lu - - ja.
 Al - le - ja, Al - - le - lu - - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - ja.
 Al - le, Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - - ja.
 Al - le, Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - - ja.

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209