

Thomas Selle

Herr, wo soll ich
hingehen

für Sopran, Tenor
2 Violinen und C


herausgegeben
Klaus Ve

Carus-Verlag 
-d by

Partitur / Full score

Carus 5.087



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Herr, wo soll ich hingehen

Psalm 139, 7-12

Thomas Selle

1599–1663

(Sinfonia)

Violine I

Violine II

Sopran

Tenor

Continuo

B. c.
Violone

4

9

Herr, wo soll ich hin - dei - - - nem Geist und

14

- hen, hin - flie - hen, hin - flie - hen vor dei - nem

17 1. Viol.

2. Viol.

Sopran

Tenor

Al - lein zu dir, — Herr Je - - su

An - ge - sicht?

Con.

5 6 5 # b
4

23

Christ, mein Hoff-nung steht auf Er - den,

Füh - re ich gen

6 b # # - b 6

28

so bist du da, bet-tet ich mich in die Höl - le, ste - he,

3 C

3 C

b # b 6 5 # 6 b # b #

34

so bist du auch da, näh-me ich Flü - - gel der Mor-gen - rö - te und blie-be

39

Ich weiß, daß du
am äü - Ber - sten Meer,

44

bist.
doch da - selbst dei - ne Hand füh - - - -

48

kein Trost soll mir sonst wer - - - - den.
ren und dei-ne

54

Rech - te mich hal - - - - n - ist nichts er -

59

Sprä - che ich: Fin - ster - nis mö - ge mich dek - ken!

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

64

auf Er - den ward kein Mensch ge - born,
so muß die Nacht auch Licht um mich

70

der mir aus Nö - ten hel - fe
sein, auf dich

76

auch Fin - ster - nis nicht fin - ster ist bei dir,

82

zu dem ich mein Ver-trau-
und die Nacht leuch-tet wie der Tag,

6b 6 4# P b 6

88

- en han,
Fin-ste. wie das Licht, zu

4 # # b 4 # #

94

au-en han.
Ver-trau-en han.

6 4 # # b 6 b 6b 5 5 #