

Da Jesus an dem Kreuze stund

Geistliches Konzert für 2 Soprane,
Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein

Sopran I
(cis'-g'')

Voce. Canto I.
Da

Sopran II
(cis'-g'')

Voce. Canto II.
Da

Instrumentalbaß
(ad lib.)

Instrumento. Basso.

Continuo

Basso continuo.

6 5 # 6

4

da Je - sus an ihm
an dem Kreu - ze stund, da Je - sus

4 3 5 6 # # 5

8

sein Leich - nam ward ver - wundt, und ihm sein Leich - nam
und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt, und ihm sein

4 3 7 6 7 6 4 4 3 5 6 # 4 3

ward ver - wundt, ward ver - wundt so gar mit bit - tern Schmer -

Leich - nam ward ver - wundt so gar mit bit - tern Schmer -

6 7 6 4 # 6 6 7 6 5 7 6 5 3 4 3

zen, so gar mit bit - tern Schmer - zen, so gar

zen, so gar mit bit - tern Schmer - zen, so gar

5 6 6 5

Schmer - zen, so gar mit bit - tern Schmer - zen, die

zen, tern Schmer - zen,

6 5 3 6 # 6 5 3 5 3 6 4 # #

sie - ben Wort, die sie - ben Wort, die

Wort, die sie - ben Wort, die sie - ben Wort,

6 # # 6 6 6

PROBENPAPIER
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sie - - ben Wort, die Je - sus sprach, be-tracht in dei - - nem
 die sie-ben Wort, die Je - sus sprach, die Je - sus sprach, be-tracht in

6 4 3 5 6 4 3

Her - - zen, be-tracht in dei - - nem Her - zen,
 dei-nem Her - zen, be-tracht

5 # 6 5 6 5 6

die sie - ben v - di - - sus sprach, be -
 - nem Her - zen, Je - sus sprach,

6 5 4 3 # 6 5 4 # #

tracht, er - - zen, in dei-nem Her - zen.
 in dei - nem Her - - zen.

6 5 # #

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr. 5)

Johann Hermann Schein

Opella nova I 1618

30 Geistliche Konzerte für 2-3 Stimmen (solistisch oder chorisch) und Bc mit Baß-Instrument ad libitum (Horn). HE 4.012

Einzelausgaben:

- 1. Nun komm, der Heiden Heiland; SST, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.092
- 2. Gelobet seist du, Jesu Christ; SST, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.093
- 3. Vom Himmel hoch, da komm ich her; SST, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.094
- 4. Christe, der du bist Tag und Licht; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc. HE 5.095
- 5. Da Jesus an dem Kreuze stund; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.096
- 6. O Jesu Christe, Gottes Sohn; Sopran, Violine, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.097
- 7. Christ lag in Todesbanden; SST, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.098
- 8. Nun freut euch, lieben Christen g'mein; SS, Baß-Instrument ad libitum, P. HE 5.099
- 9. Komm, Heiliger Geist, Herre Gott; SST, Baß-Instrument ad libitum, P. HE 5.100
- 10. Gott, der Vater, wohn' uns bei; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.101
- 11. Dies sind die heiligen zehn Gebot'; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.102
- 12. Vater unser im Himmelreich; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.103
- 13. Christ, unser Herr, zum Jordan kam; SS, 3 Instrumente
- 14. Aus tiefer Not schrei ich zu dir; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.104
- 15. Erbarm dich mein, o Herre Gott; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.105
- 16. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.106
- 17. O Lamm Gottes, unschuldig; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.107
- 18. Nun lob, mein Seel, den Herren; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.108
- 19. Ach Gott, vom Himmel sieh darein; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.109
- 20. Es spricht der Unweisen Mund; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.110
- 21. Ein feste Burg ist unser Gott; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.111
- 22. Wo Gott, der Herr, nicht; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.112
- 23. Wo Gott zum Haus nicht; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.113
- 24. An Wasserflüssen; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.114
- 25. Herr Christ, der Ehre und Gewalt; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.115
- 26. Durch Adas; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.116
- 27. Es ist ein König; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.117
- 28. Herr Jesu Christ, dich von dem Tode; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.118
- 29. O Maria, gebenedeiet bist du; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.119
- 30. O Maria, gebenedeiet bist du; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.120

Opella nova II 1626

- 1. Nun komm, der Heiden Heiland; SS(TT), Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn) HE 5.127
- 2. Gelobet sei Ehr; SST, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.128
- 3. O Maria, gebenedeiet bist du; Tenor, Querflöte, Violine, Altposaune, Fagott ad libitum, Bc (Horn). HE 5.129
- 4. Christus, der alle Mühsal; SS(TT), Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.130
- 5. In mein Jesulein; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.131
- 6. Ich bring dir mit nicht Silber, Gold; SS, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.132
- 7. Nach dich auf, werde licht; Soli ST, 2 Violinen (mit 2 Blockflöten c" und 2 Zinken), 3 Posaunen, Capell-Chor SSATB ad libitum, Bc (Horn). HE 5.133
- 8. Herr, nun läßt du deinen Diener im Frieden fahren; Baß solo, 2 Violinen oder Zinken, Violone oder Fagott ad libitum, Bc (Horn). HE 5.134
- 9. Fürwahr, er trug unsere Krankheit; Tenor solo, Violine, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.022
- 10. Dialog: Maria, begrüßet seist du, Holdselige; Soli ST, 4 Posaunen, Capell-Chor SATTBB ad libitum, Bc (Horn). HE 5.136
- 11. Hosianna dem Sohne Davids; SSB, 3 Pommern (TTB) oder Fagotte oder 2 Violen und Violoncello, Capell-Chor SSTTBB ad libitum, Bc (Horn). HE 5.137
- 12. Gott sei gelobet und gebenedeiet; SST, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.024
- 13. Erschienen ist der herrliche Tag; SS(TT), Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.023
- 14. Magnificat anima mea Dominum; ST, Baß-Instrument ad libitum, Bc (Horn). HE 5.151
- 15. O Maria, gebenedeiet bist du; Tenor, Querflöte, Violine, Baßposaune oder Fagott ad libitum, Bc (Horn). HE 5.152

