

Nun lob, mein Seel, den Herren

Geistliches Konzert für 2 Soprane,
Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein
(1586 - 1630)

Voce. Canto I.
Sopran I
(cis'-g'')

NVn
Nun lob, mein Seel, nun lob, mein Seel, nun lob, mein Seel,

Voce. Canto II.
Sopran II
(cis'-g'')

NVn
Nun lob, mein Seel, nun lob, mein Seel, nun lob, mein

Istromento. Basso.
Instrumentalbaß
(ad lib.)

Basso continuo.
Continuo

4

nun lob, mein Seel, den Her - ren, a mir ist, den
Seel, nun lob, mein Seel, den Her was in mir ist, den

7

Na - men a mir ist, den Na - men sein!
Na in mir ist, was in mir ist, den Na - men sein!

4 3 4 3

10

Sein Wohl-tat tut er meh - ren,
 Sein Wohl-tat tut er meh - ren, sein Wohl-tat tut er meh -

6 5 6 7 6 # 6 5 6 7 6

12

ver-giß es nicht, ver-giß es nicht, ver-giß es nicht, ver-giß es nicht,
 ren, ver-giß es nicht, ver-giß es nicht, ver-giß es nicht

14

Her - ze mein! Hat dir dein Sünd - ge -
 nicht, o Her - ze mein! Hat dir dein - ben, ver -

6 3 4 4 6 6 6 6

17

heilt dein Schwach - heit
 und heilt dein Schwach - heit

5 4 3 # # 6 # 6 6 6 3 4 4 3

PROBENFÜR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

groß, er - rett' dein ar - mes Le - - - ben, er -

groß, er - rett' dein ar - - - mes Le - - - ben,

23

rett' dein ar - mes Le - - - ben, er - rett'

er - rett' dein ar - mes Le -

26

Le - ben, er - rett' dein ar - mes Le - - - ben, nimmt a nimmt dich in sei - nen

rett' dein ar - mes Le - - - ben, dich in sei - nen Schoß, nimmt

29

Schoß, in sei - chem Trost be - schüt - - - tet, mit

dich in mit rei - chem Trost be - schüt -

32

rei - chem Trost be - schüt - tet, ver - jüugt dem Ad - ler gleich, ver - jüugt dem
 tet, be - schüt - tet, ver - jüugt dem Ad - ler gleich, ver -

35

Ad - ler gleich; der Köng schafft Recht,
 jüugt dem Ad - ler gleich; der Köng schafft Recht, be -

38

hü - tet, die
 hü - tet, die

41

lei - den in seim Reich.
 die lei - den in seim Reich.

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr.18)