

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

Dreistimmiges Geistliches Konzert für 2 Soprane oder Tenöre,
Posaune oder Fagott (ad lib.) und Basso continuo

Johann Hermann Schein
1586–1630

Voce. Canto ò Tenore I.
Sopran I oder Tenor I (d'-g'')

Voce. Canto ò Tenore II.
Sopran II oder Tenor II (d'-g'')

Trombone ò Fagotto. Basso.
Posaune oder Fagott (ad lib.) (D - a)

Basso Continuo.
Basso continuo

LObt
(8) Lobt Gott, ihr Christen all-zu - gleich, in sei-nem höchsten Thron,
LObt
(8) Lobt Gott, ihr Chri-sten all-zu - gleich, in sei-nem

3

(8) lobt Gott, ihr Chri-sten all-zu-gleich, all-zu-gleich, i. he in sei-nem
(8) höch-sten Thron, lobt Gott, ihr Chri-sten all-zu-gleich, in sei-nem höch -

6

(8) höch - sten Ti. lobt Gott, lobt Gott,
(8) - lobt Gott, lobt Gott, lobt

8

(8) lobt Gott, lobt Gott, ihr Christen all-zu-gleich, in sei-nem
 (8) Gott, lobt Gott, lobt Gott, ihr Christen all-zu-gleich, in

6

10

(8) höch-sten Thron, der heut schließt auf, der heut schließt
 (8) sei-nem höch-sten Thron, der heut schließt auf,

6

12

(8) heut schließt auf, der heut schließt auf, auf sein Him-mel-
 (8) auf, der heut schließt auf, der heut s mel-reich, der heut schließt

5

14

(8) reich, der reich und schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen
 (8) auf se in himmel-reich und schenkt uns sei-nen Sohn, und schenkt uns sei-nen

6 9 7 6 5 3 6 9 7 6 5 3
 3 4 4 3 3 4 4 3

17

(8) Sohn, der heut schließt auf, der heut schließt auf, der heut schließt auf, der

(8) Sohn, der heut schließt auf, der heut schließt auf, der heut schließt

6 5

19

(8) heut schließt auf, der heut schließt auf sein Him - mel - reich, der h

(8) auf, der heut schließt auf sein Him - mel - reich, der heut schließt auf s

21

(8) auf sein Him - mel - reich und schenk. Sohn, und schenkt

(8) reich, sein Him - mel - reich und schen - nen Sohn, und schenkt

3 4 5 3 6 9

23

(8) uns sei .enkt uns sei - nen Sohn.

(8) und schenkt uns sei - - nen Sohn.

5 4 3 6 7 6 5 3 4 4 3

(aus „Opella nova II“ 1626, Nr.2)

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethel <i>Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Misericordiae Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Romanus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Kantaten-Motetten op. 176 <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– noch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.428	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.429	– Messe in As / Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.430	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.431	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.432	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.433	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.261	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu-Weihnachten an der Frauenkirche</i>	83.262		
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Sing-Verein, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210		
– Weihnachtsora <i>Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler</i>	83.235		
Keiser, G. B.: Magnificat <i>Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.417		
Knechtel, J.: Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
– Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Kuhn, J.: Nachtstraum <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.205		
– Gesanges. Lieder <i>Armel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mende, J.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		