

Du Hirte Israel höre

Ein Gebet Asaphs (Psalm 80)

Martin Gumbel
13-1986 (1966/81)

Andante, quasi pastorale (♩ = 98)

ato molto (♩ = ca. 24)

Bariton

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Baritone part with lyrics "benf Du Hirte, du", the Organ part with markings "I. (solo, dolce)" and "II.", and the Piano part with a "p" dynamic. The second system continues the Baritone part with lyrics "nel hö-re", "Tempo Io", "dolce", and "du Joseph", and includes the Organ and Piano parts. The third system features the Baritone part with lyrics "hütet w", "scheine, der du sitzest über den Cherubin", and "Er-", along with the Organ and Piano parts. The score includes various musical notations such as dynamics (p, sf, mf), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "lunga" and "Tempo Io".

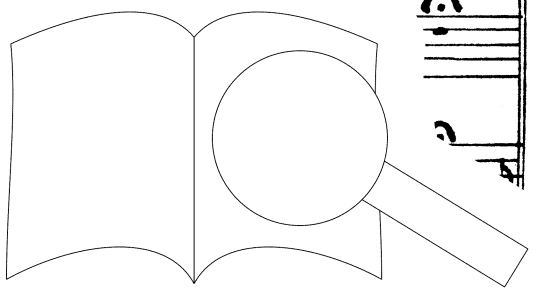
parland excitato

8 poco f Herr Zebaoth wie lange willst du zürnen beim Geb' Vol- kes? Du spei-

8 - sest nen brot und tränkest sie mit ei- nem grossen Mr

8 V ern Nachbarn zum Zank und unsre Feinde spotten unser. (-Aliqu.)

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Senza misura, Lento

35 (ca. 56)

8 *mf* Gott Zeba-oth, tröste uns, so leuchten dein An- tlicht

mp

pp

8 *ard.* ge- ne - sen wir -

36 *Pro*

l. ixt. lophon

f

12 16

12 16

37

nahe zu Sprechgesang

gemindert

Original evtl. gemindert

hast einen Weinstock aus Ägypten geholt und hast ver-

(Pleno)

I b

mf

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

8 trie - ben die Hei - den, und - hast densel - ben gen^e zu hast vor ihm die Bahn ge-

43

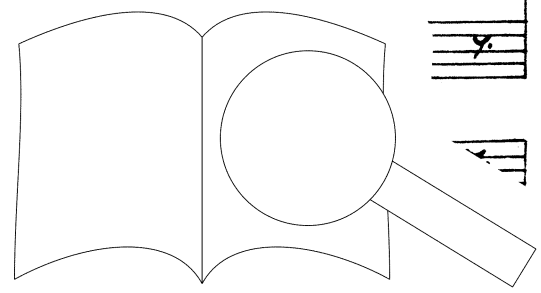
8 macht ihn - lassen ein - wurzeln, dass er das ' *Di. Carus-Verlag* 

in Gewächs

46

8 aus - gebreitet bi *cantando* e Zweige bis an den Strom. *ben f* Wa -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



parlando

8 - rum hast du denn seinen Zorn zerbrochen, al - les was vorü - ber

Senza misura

sprachrhythmus

accelerando

ritardando *molto*

8 9 haben ihn zerwühlet die wilden Säue und di
sprechen schreien *ff* (Tutti) *f* erderbt. *mp*

ff Handflächen-Kluster

Lento

cantando

8 Gott, Zehr poco *f* ein Angesichtsleuchten, so ge-nesen wir. *pp*
Wie zu Anfang

(quasi pastorale)

53

81 *mf* Wende dich doch, schau vom Him... und suche heim die-
sch

Musical score for measures 53-55, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Wende dich doch, schau vom Him... und suche heim die-sch".

56

81 he drein und schilt, dass des Brennens und Reissens
mf wollen

Musical score for measures 56-58, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "he drein und schilt, dass des Brennens und Reissens".

59

81 wir nicht vi... *poco Lento* *ben ff* Lass uns le-ben, *(delicissimo)* *pp*

Musical score for measures 59-61, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "wir nicht vi... Lass uns le-ben, (delicissimo)".

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

poco lento (ca 72)

62

marcato

Senzo Len.

(ca 52)

f so wollen wir deinen Namen an-rufe
(Pleno)

gott, Zebaoth tröste uns

pp

almo

ritard.

p lass dein Angesicht leuchten, so gene-

morendo

lunga

ppp

POD

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

