

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

Joseph Haydn

1732–1809

Text: Gottfried van Swieten

arr. Paul Horn

Allegro

S I
II

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes

A

Org

Ped.

6

sei - ner Hän - de Werk zeugt an das Fir - ma -

12

ment, und sei - ner Hän - de Werk zeugt

aus: Chorbuch Mozart · Haydn für gemischten Chor SATB (Carus 2.111).

© 2005 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 6.502/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

17
an das Fir - ma - ment. Dem kom - men - den

24
Ta - ge - sagt - es der Tag, die

31
Nacht, die ver - schwand, fol - gen - den Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der

37
fol - gen - den Nacht. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re

42

Got - tes und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

und sei - ner Hän - de_ Werk zeigt an, zeigt

47

an das Fir - ma - ment. In al

52

Welt geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend,

57

kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner,

64

kei-ner, kei - ner, — kei - ner Zun - ge fremd. Die

71

Him - mel er - zäh - len die Eh - re — Got - tes und sei - ner Hän - de

76

Werk, — er - ne - u - te Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

Werk - zeigt an,

82

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.