

Strei - te. Macht die To - re weit, und die Tü - ren in der

Welt ma - chet hoch, ma - chet hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren ein -

zie - he! Wer ist dersel - be Kö - nig der

Wer ist der-sel - be Kö - ni ren? Es ist der

Herr 7 der Herr Ze - ba - oth,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Langsamer.  
 Herr ist der Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren!  
 Herr ist der



**Lebhafter.  
Soli.**

A musical score page featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The vocal parts are labeled 'und Barm-her - zig - keit;', 'Gna - de und Barm-her-zig - keit;', and 'und dei-nen Mund fröh - lich ma - chet,'. The piano part is labeled 'Soli.' with a dynamic instruction 'd.'. The score includes various musical markings such as dots, dashes, and slurs.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef for soprano and bass clef for bass. The piano part is also in common time. The lyrics "und dei-nen Mund fröh-lich ma-chet und du wie-der, du wie - der und du wie-der jung wirst, und d'" are written below the vocal staves. The piano part includes a bass line and harmonic chords.

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a piano dynamic (p) and continues with a series of eighth-note chords. The lyrics are: "jung wirst, wie ein Ad - ler, ein Ad - ler, der dei-ne-". The piano part consists of sustained notes and chords.

**Chor.**

der deinen Mund fröhlich m⁹

ie-deʳ, du wie - der

wie-deʳ jung wirst, und du wie-deʳ

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "jung wir" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a common time signature. The lyrics "Ad - ler, wie ein Adler, wie ein Ad -" are repeated across both staves. A large, semi-transparent watermark with the letters "B" and "H" is visible in the background.

# Machet die Tore weit

(Nach Psalm 24)

Johann Heinrich Lützel

1823–1899

In A anstimmen.

Lebhaft.

Sopran  
Alt

Ma - chet die To - re weit, und die Tü - ren in der

Tenor  
Bass

Welt ma - chet hoch, ma - chet hoch, daß der Kö - nig der

zie - he! Wer ist de - lbe Eh - ren?

Wer is' der Eh - ren? Es ist der Herr, stark und

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. mächtig, der Herr, stark und mächtig im