

Halt im Gedächtnis Jesum Christ

Kleine Choralmotette

Paul Ernst Ruppel
*1913

(Ruhig, in gleichbleibender Spannung)

Mensch, der auf die
Halt im Ge - dächt-nis le - sum Christ o Mensch, der auf die Er -
Er - den vom Thron des Him - mels kom - men ist
- den vom Thron des Him - mels kom - - m
den vom Thron des Him - mels kom -
da zu wer - - den; vergiß nie
da zu wer - den; ver
- der da zu wer -
da zu w
nicht, daß er dir zu - gut hat an - ge -
cf. dank ihm für sol - che Lie - - be!
Blut: dankt ihm für sol - che Lie - be!
(Gut spannen)
- men Fleisch und Blut: dankt ihm für sol - che Lie - - be!

(Still, aber sehr deutlich)

der für dich hat ge - lit - ten, ja gar am

2. Halt im Ge - dächt - nis Je - sum Christ. (Sehr betonen)

(Zunehmen)

f Welt, Sün - de, Teu-fel, Höll und Tod und

Kreuz ge-storben ist und dadurch hat bestrit - ten Welt, Sünde, Teu-fel, Höll, Tod und

Welt, Sünde, Teu-fel, Höll,

(Wie zu Anfang)

ten. dank ihm für sol - che Lie

dich er - löst aus al - ler Not; dank ihm —

ten. dank ihm —

dich er - löst aus al - ler Not; dank ib sc

a. be!

3. Halt im Ge - dächt - nis Je - sum

(Bewegt k)

dritten Ta - ge siegreich vom Tod erstanden

Etwas

en - ke, daß er Fried

- ke, daß er Fried ge - macht, sein Un-schuld

Be den - ke, daß sein Un-schuld

Be - denk, daß er

ge - bracht: dankt ihm für sol - che Lie - - - be!

(Wie zu Anfang)

ge - bracht: dankt ihm für sol - che Lie - - - be!

en wie - der bracht: dankt ihm für sol - che Lie - - - be!

ten. dankt ihm für solche Lie - - - be!

Le - ben wieder-bracht: dank ihm für sol - che Lie - - - be!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
und Pla - ge.

(Bewegt, kräftig)

der nach den Leidenszei-ten gen Him - mel aufge-fahren

4. Halt im Ge - dächt-nis Je - sum Christ,

(Stark)

ist, die Stätt dir zu be - rei - ten, da du sollst blei - ben, blei - ben, blei -

(Wie zu Anfang)

verbreitern) **(Lang)**

und se - - hen dank ihm für sol - the Lie - ben al - le - zeit: dank ihm für ihm für sol - Herr lich - keit, dank ihm für the

(Sehr zügig, kräftig und deutlich)

5. Halt im Ge - dächt-nis Je - sum Christ, der

Original evtl. gemindert

dächt - nis Oden - ke, daß du da bestehst. Halt im Ge - be nommen. Halt im Ge - dächt - nis Je - sum Christ, daß du mit ihm e - - wiglich; e - - wiglich zuden - - ken.

gegenüber Original evtl. gemindert

Je - sum Christ. in sein Reiche eingehst. Halt im Ge - dächt-nis Je - sum Christ, Sofort weiter

(Sehr still und gespannt bis zum Schluß)

A musical score page featuring a bass clef staff with two sharps, a treble clef staff, and a bass staff. Measure 11 starts with a bass note followed by a treble note. Measure 12 begins with a bass note. The lyrics "Ausgabequalität gegen" are written across the bottom of the page.

Evaluation

Original evtl. gemindert

Not mich trö - sten mög und durch den

nich trö - sten mög und durch den

ch trö - - - - sten mög und

sten mög und

den

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows the lyrics "ins Le - ben drin - - - gen." with a fermata over the last note. The second staff shows "dir ins Le - - - ben drin - - - gen." The third staff shows "dir ins Le - - ben drin - - - gen." with a fermata over the last note. The bottom staff shows "dir ins Le - - ben drin - - - gen." The music includes various dynamics like forte (f), piano (p), and accents.