

# Der Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis

Introitus für das Pfingstfest

Friedrich Zipp  
1914–1997

## Antiphon

( $\text{d} = \text{ca } 56$ )

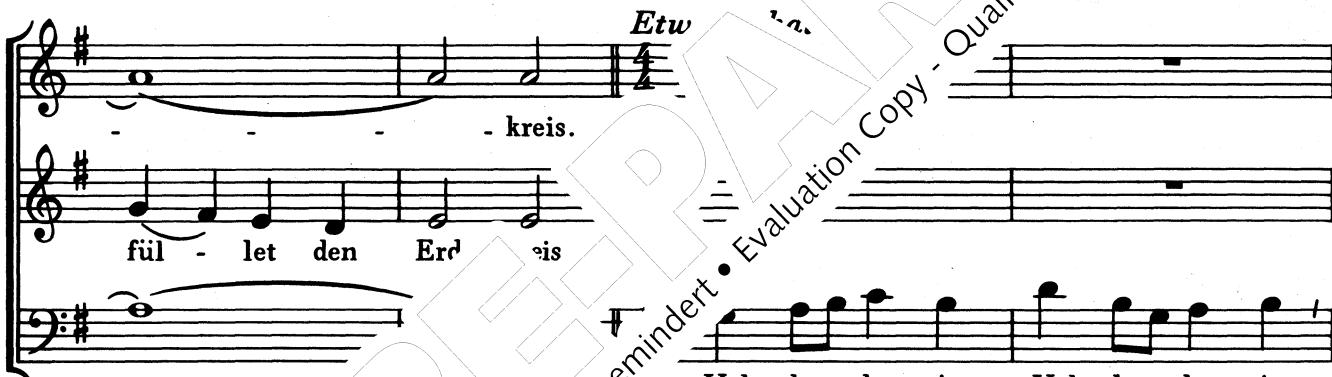
Sopran



Alt



Männer-  
stimme



\* In die Abschnitte können hier auch Männerstimmen (Tenöre) singen

All um - faßt, das All \_\_\_\_\_ um - faßt,  
 kennt je - de  
 kennt je - de

kennt je - de Spra - che, kennt je - de  
 Spra - che.  
 Spra - che.

*Etwas gehalten*

poco f

- ja, Hal - le - lu - ja,  
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

H

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Hal - le - lu - - ja.  
 - ja, Hal - le - lu - - ja.  
 - le - lu - ja, Hal - le - lu - - ja. Fine

Psalm 118 (♩ = ca 80)

*poco f*

Las-set uns freu-en und fröh-lich dar-

*poco f*

Las-set uns freu-en und fröh-lich dar-

*mf*

Dies ist der Tag, den der Herr macht; las-set uns freu-en und fröh-lich dar-

*mp*

in-nen sein.

O Herr, laß wohl ge-lin

in-nen sein.

O Herr, laß wohl ge-lir-rei.

in-nen sein. O Herr, hilf,

o Herr, laß w

Ge-lobt

Quality may be reduced • Carus-Verlag

*p*

n euch, die

nen euch, die

sei, der da kommt

ren! Wir seg-nen euch, die

ih

seid. Der Herr ist Gott, der uns er-leuch-tet.

des Herrn seid. Der Herr ist Gott, der uns er-leuch-tet.

vom Hau-se des Herrn seid. Der Herr ist Gott, der uns er-leuch-tet.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The vocal parts are:

- Soprano: Schmück-ket das Fest mit Mai-en bis an die
- Alto: Schmück-ket das Fest mit Mai-en bis an die
- Bass: Schmück-ket das Fest mit Mai-en bis an die

The music includes dynamic markings *poco f* and *etwa - d.)*. The bass part has a bass clef and the other parts have a treble clef.

*Evaluation Copy - Quality may be low*

1<sup>mp</sup>

Eh-re sei dem Va-ter und dem Soh-ne  
Eh-re sei dem Va-ter und der  
Eh-re sei dem V-

1<sup>mp</sup>

1<sup>mp</sup>

1<sup>mp</sup>

dem Hei-li-gen Gei-ste, wie es war im An-fang,  
gen Gei-ste, wie es war im An-fang,  
dem Hei-li-gen Gei-ste, wie es war im An-fang,

jetz'

Original evtl. gemind

Ewig-keit zu E - wig-keit.

und von E - wig-keit zu E - wig-keit.

A - men.

A - men.

Ausgabequelle: *Worin liegt der Unterschied zwischen der ewigen und der unendlichen Dauer?*  
d immer-dar und von E-wig-keit zu E - wig-keit. A - - - - men.  
*Folgt Wiederholung der Antiphon (bis Fine)*