

Herr, nun lässtest du deinen Diener

Nunc dimittis

Hans Peter Haller

*1929

Antiphon

Männer-
stimmen

Nehmt wahr das Licht, das erleuchtet die Heiden und krönt das Gottesvolk mit Preis und Freuden

Nunc dimittis

(Ruhige ♩, sehr legato)

Sopran

Herr, nun lässtest du deinen Diener im Frie-den fah-ren, Herr,
legato mf

Alt

Herr, nu

S

wie du ge - sagt hast, im Frie - den,

A

— dei - nen Die - ner im Frie - den fah - ren.

M

de.
wie du ge -
nun läs - sest du —

8

sagt hast, wie du ge-sagt hast,

wie du ge - sagt hast;

sagt hast, wie du ge -

sagt hast, wie du ge - sagt hast;

11 *d:legato Rhythmis*

t

in

Original evtl. gemindert

Au - gen ha - ben dei-nen Hei - land ge -

Au - gen ha - ben dei-nen Hei - land ge -

Au - gen ha - ben dei-nen Hei - land ge -

Au - gen ha - ben dei-nen Hei - land ge -

Au - gen ha - ben dei-nen Hei - land ge -

Au - gen ha - ben dei-nen Hei - land ge -

denn mei-ne Au - gen ha - ben deinen Hei-land ge -

Tempo I
p

14

sehn, wel-chen du be - rei - test hast vor al - len Völ - kern: ein

hen, wel-chen du be - rei - test hast vor al - len Völ - kern:

sehn, wel-chen du be - rei - test hast vor al - len Völ - kern:

16 *legato*

Licht, zu er-leuch-ten die Hei - den, zu er - leuch-ten die
p
 ein Licht, zu er - den,
 ein

20

und zum Preis, und dei - nes Vol - kes Is - ra -
 und zum Preis, v Preis dei - nes Vol - kes Is - ra -
 Licht, zu ei - den, dei - nes Vol - kes Is - ra -

23 *etwass.*

dem Va - ter und dem Soh-ne und dem Hei - li - gen
 re sei dem Va - ter und dem Soh-ne und dem Hei - li - gen
 Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh-ne und dem Hei - li - gen

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer -
 Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer -
 Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer -

28

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - r
 dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A
 dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A



Lasset uns danken

Benedicamus in natali Domini

Richard Hellmann
1928–1999

(Chor I)*

Soprano

1. Las - set uns dan - ken de der für uns Mensch ge -
 von Teu-fels Gwalt und

Alt

1. Las - set uns - ke Christ, der für uns Mensch ge -
 et sein, von Teu-fels Gwalt und

Männerstimme

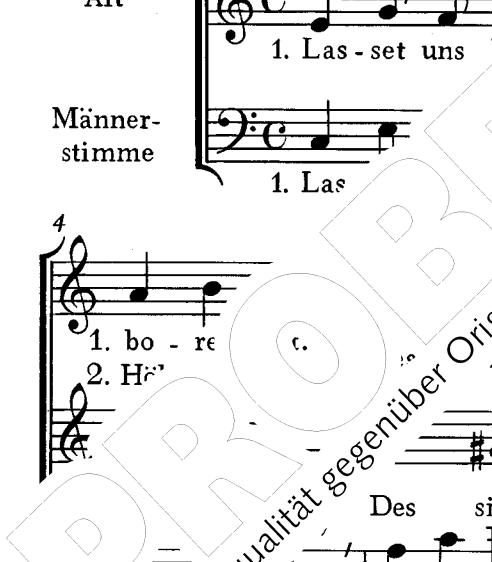
1. Las dem Herrn Christ, der für uns Mensch ge -
 lö - set sein, von Teu-fels Gwalt und

4

1. bo - re und wir froh, sind wir froh, froh, froh, oh, oh,
 2. Hr' Echo

Des sind wir froh, sind wir froh, froh, froh, oh, oh,

Des sind wir froh, froh, froh, froh, ist.
 Des sind wir froh, froh, froh, Des sind wir froh, froh, froh,



* Wie Ausgabe evtl. durch zwei getrennt aufgestellte 3-stimmige Chöre

9

oh. Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

oh. Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no,

(Chor II)

14

De - o di - ca - - - - mus gra -

De - o di - ca - - - - mus

De - o di - ca - - - -

18

ti - as sin - - - -

ti - as - - - -

ti - as - - - -

21

2. Nun wir vom Tod er - - - - ter - laß.

ter - laß.

2. Nun wir vom Tod er - - Un - - ter - laß.

Un - - ter - laß.