

Von guten Mächten treu und still umgeben

Martin Holsten
*1935

Sopran

1. Von gu - ten Mächten treu und still um - ge - ben, be - hü - tet
4. Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken an die - ser

Alt

1. Von — gu - ten Mächten — treu und still um - ge - ben, be
4. Doch — willst du uns noch — ein - mal Freu - de schen - ken an

Männerstimme

1. Von gu - ten Mächten treu und still um - ge
4. Doch willst du uns noch ein - mal Freude

5

und ge - trö - stet wun - der - bar, Ta -
Welt und ih - rer Son - ne Glanz, ollh. ver - gan -

- tet und ge - trö - stet wun - der - die - se Ta -
- ser Welt und ih - rer Son - ne Glanz, wir des Ver - gan -

und ge - trö - stet wur so will ich die - se Ta -
Welt und ih - rer dann wolln wir des Ver - gan - ge -

9

ge
ge

„ und mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr.
„ und dann ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.

le - ben, und mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr.
den - ken, und dann ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.

mit euch le - ben, und mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr.
nen ge - den - ken, und dann ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.

14

Sopran

2. Noch will das al - te uns - re Her - zen quä - len, noch drückt uns
 6. Wenn sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet, so laß uns

Alt

2. Noch will das al - te uns - re Her - zen quä - len, noch drückt uns
 6. Wenn sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet, so laß uns

18

bö - ser Ta - ge schwe - re Last; ach, Herr, gib un - sern auf -
 hö - ren je - nen vol - len Klang der Welt, die un - sicht - bar

bö - ser Ta - ge schwe - re Last; ach, Herr, gib un -
 hö - ren je - nen vol - len Klang der Welt, die un -

23

scheuchten See - len das Heil, für d - u
 um uns wei - tet, all dei - ner k

See - - len das Heil
 wei - - tet, all dei

ho - hen Lob - ge - sang.

27

Sopran

3. Und reichst du uns den schweren Kelch, den bit - tern des Leids, ge -
 5. Laß warm und still die Ker - zen heu - te flam - men, die du in
 7. Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen er - war - ten

Alt

den schwe - ren Kelch, den bit - tern des Leids, ge -
 die Ker - zen heu - te flam - men, die du in
 Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen er - war - ten

Tenor

ist du uns den schweren Kelch, den bit - tern des Leids, ge -
 arm und still die Ker - zen heu - te flam - men, die du in
 gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen er - war - ten

3. Und reichst du uns den schweren Kelch, den bit - tern des Leids, ge -
 5. Laß warm und still die Ker - zen heu - te flam - men, die du in
 7. Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen er - war - ten

füllt bis an den höch-sten Rand, so neh-men wir ihn dank - bar oh - ne
 uns - re Dun - kel - heit ge-bracht, führ, wenn es sein kann, wie - der uns zu -
 wir ge-trost, was kom-men mag. Gott ist mit uns am A - bend und am

füllt bis an den höch-sten Rand, so neh-men wir ihn dank - bar oh - ne
 uns - re Dun - kel - heit ge-bracht, führ, wenn es sein kann, wie - der uns zu -
 wir ge-trost, was kom-men mag. Gott ist mit uns am A - bend und am

8 füllt bis an den höch-sten Rand, so neh-men wir ihn dank - bar
 uns - re Dun - kel - heit ge-bracht, führ, wenn es sein kann, wie -
 wir ge-trost, was kom-men mag. Gott ist mit uns am A -

füllt bis an den höch-sten Rand, so neh-men wir ih - ne
 uns - re Dun - kel - heit ge-bracht, führ, wenn es sein - ns zu -
 wir ge-trost, was kom-men mag. Gott ist mit r A - bend und am

Zit - tern aus dei - - lieb - ten Hand.
 sam - men; wir wis - - scheint in - der Nacht.
 Mor - gen und ganz A - dem neu - en Tag.

Zit - tern te - - ten und ge - lieb - ten Hand.
 sam - men; es, dein Licht scheint in der Nacht.
 Mor - ger - wiß an je - dem - neu - en Tag.

8 Zit - tern ei - - ner gu - ten und ge - lieb - ten Hand.
 wir wis - sen es, dein Licht scheint in - der Nacht.
 und ganz ge - wiß an je - dem neu - en Tag.

aus dei - ner gu - ten und ge - lieb - ten Hand.
 wir wis - sen es, dein Licht scheint in der Nacht.
 - gen und ganz ge - wiß an je - dem neu - en Tag.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209