

Matthias Kern

Kleine deutsche Liedmesse

für 3-4stimmigen
Chor und Bläser

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 7.088



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Kleine deutsche Liedmesse

Matthias Kern

*1928

KYRIE

d = 69, mf

S
Eh - re sei dir, Chri - ste, der du lit-test Not, an

A*)
Eh - re sei dir, Chri - ste, an dem Stamm des

T
der du lit-test Not, der du lit-test

B

8
dem Stamm des Kreu - zes für uns bit-tern Tod, herr - schest mit dem

Kreu - zes für uns bit - tern Tod

Not, der du lit-test Not, der du lit-test, bit-tern

14
her - de. ter in

mit dem Va - ter j -

Tod, der du lit-test Not, der du lit-test, bit-tern Tod, für uns bit-tern Tod, zu der

20
der E - wig - keit.

hilst uns

Se - lig-keit

sün - dern zu der Se - lig - keit. Ky - ben *legato espressivo*

der - n Ky - ri - e *erregter deklamieren*

zu der Se - lig - keit. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

26
e - i - son, Chri - ste e - le -

son, Chri - ste e - le -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

*) Alt e. . verstärkt durch einige Tenöre (1 Oktav höher gelesen), ad lib. durch gestopfte Trompete

© 1962/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 7.088

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

- i - son —, Ky - ri - e e - le - i - son ————— ten.
 - son. Ky - ri - e e - le - i - son —————
 Chri - ste e - le - i - son —, Ky - ri - e e - le - i - son.

GLORIA *)

Einzelstimme
 (8) Lob, Preis und Ehr sei Gott in der Hö-he, auf Er - den Fried' den Menschen des Wohl-ge-fal-les-

♩ = 126, poco f

S
 Al - lein Gott in der Hö'h sei Ehr' und Dank für sei -
 dar - um, daß nun und nim - mer mehr uns rüh - ren kann

A
 Al - lein Gott in der Hö'h sei Ehr' und Dank
 dar - um, daß nun und nim - mer mehr uns rü' ke.

T
 Al - lein Gott in der Hö'h sei Ehr' und Dar'
 - um, daß nun und nim - mer mehr uns ka.

B
 Al - lein Gott in der Hö'h sei Ehr' und Dar'
 - um, daß nun und nim - mer mehr uns ka.

14 *2* *federnd deklamieren*

de. Ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - uns hat;
 de. Ein Wohl - ge - fal - len. al - len Gott an uns hat;
 de. Ein Wohl - ge - an uns hat; nun

19

nun ist groß. - - - - - daß, all - Fehd' hat nun ein En -
 nun - - - - - er - laß, all - Fehd' hat nun ein En -
 ist - - - - - n - ter - laß, all - Fehd' hat nun ein En -

24

Ein En - de, ein En - de, ein En - de, ein En - de.
 de. n En - de, ein En - de, ein En - de, ein En - de, ein En - de.

*) a. u. einen Ganzton tiefer **) ad lib. c.f. durch engmensurierte Posaune unterstreichen

CREDO (II)

d = 80

pesante

2. Wir glau - ben Gott, den Heil - gen Geist, Heil - gen Geist,
 3. Den Va - ter, des - sen Wink und Ruf, Wink und Ruf
 4. Der nie - der - fuhr und auf - er - stand, auf - er - stand,

2. Wir glau - ben Gott, den Heil - gen Geist, Heil - gen Geist,
 3. Den Va - ter, des - sen Wink und Ruf, Wink und Ruf
 4. Der nie - der - fuhr und auf - er - stand, auf - er - stand,

c. f. (+ Pos. ad lib.)

2. Wir glau - ben Gott, den Heil - gen Geist
 3. Den Va - ter, des - sen Wink und Ruf
 4. Der nie - der - fuhr und auf - er - stand.

3

den Trö - ster, der uns un - ter - weist, un - ter - weist,
 das Licht aus Fin - ster - nis - sen schuf, Licht uns schuf,
 er - höht zu Got - tes rech - ter Hand, rech - ter Hand

den Trö - ster, der uns un - ter - weist, un - ter - weist,
 das Licht aus Fin - ster - nis - sen schuf, Li - ch - t aus
 er - hört zu Got - tes rech - ter Hand, und, den Sohn, der an - nimmt
 und, und, und kommt am Tag, vor -

Trö - ster, der uns fährt, wo - hin er
 Licht aus Fin - ster - nis - sen schuf, den Sohn, der an - nimmt
 höht zu Got - tes rech - ter Hand, und, und kommt am Tag, vor -

6

will und mag und stark macht, was da - nie - der - lag
 uns - re Not, litt un - ser Kreuz, starb un - sern Tod
 her - be - stimm, da al - le Welt ihr Ur - teil nimmt

will und mag und stark macht, was da - nie - der - lag
 uns - re Not, litt un - ser Kreuz, starb un - sern Tod
 her - be - stimm, da al - le Welt ihr Ur - teil nimmt

und mag, und stark macht, was da - nie - der - lag
 re Not, litt un - ser Kreuz, starb un - sern Tod
 be - stimmt, da al - le Welt ihr Ur - teil nimmt

attacca
 (folgt I)

SANCTUS *)

Einzelstimme 

8 $\text{♩} = 120$ *c.f.* *c.f.*
 S Hei - - - lig, hei - - lig, hei - lig ist der Her - re
 A Hei - lig ist der Her - re Ze - ba - oth
 T Hei - lig, hei - lig
 B

18
 Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei -
 ! Al - le Lan - de sind sei - r
 (c.f.)
 ! Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re

28 *locker deklamieren*
 voll Ho - si - an - na in der Hö - Ho Ho - si - an - na!
 Ho - si - an - na in der Hö - he! si - an - na!
 (c.f.) *tonvoll*
 Ho - si - an na - he! Ge -

34 *c.* *(deklamieren!)*
 des Her - ren! Ho - si -
 Na - men des Her - ren! Ho - si - an - na
 he - ne *(c.f.)* im Na - men des Her - ren! Ho - si - an -

42
 he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an -
 he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der
 in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he! Ho - si -
 (c.f.) *tonvoll*

*) auch einen Ganzton tiefer! **) c.f. = Teile ad lib. bläserisch unterstreichen (behutsam! evtl. mit Dämpfer)

poco rit.

- na in der Hö - he, Ho-si-an - - - - na in der Hö - he!

legato!

Hö - he! Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Hö - he!

an - na in der Hö - - he !

AGNUS DEI

Einzelstimme $\text{♩} = 72$, nicht laut

(8) Chri - - - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got -

6 $\text{♩} = 72$ *p* *c.f.* *Sopr. poco espr.*

S 1-3. Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst - - - der

A*) 1-3. Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du Welt

T B 1-3. Chri-ste, du Lamm Got - tes, d die and der Welt

15 *c.f.*

Welt, er - barm dich un gib uns dei-nen Frie - den.

er - barm , gib uns dei-nen Frie - den.

ser. , gib uns dei-nen Frie - den.

AMEN

25 *mf* Sor $\text{♩} = 60$ *c.f.* *verklingend*

men. A - - - men.

men, A - - - men. A - - - men.

men. A-men, A - - - men.

*) Alt evtl. ergänzt von einigen Tenören (1 Oktav höher gelesen)

Dauer ca. 7'30"