

Gerhard Schwarz

Chorsätze und einstimmige Weisen für den Gottesdienst

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Vorwort

Die vorliegenden 2-3 stg. gemischten Chorsätze und einstimmige Weisen sind eigens für die Gottesdienste des Kölner Kirchentages 1965 geschrieben. Sie können darüber hinaus in den sonntäglichen Gottesdiensten gesungen werden. Nur der Introitus und das Gradual-Halleluja sind stärker auf das Kirchenjahr (7. Stg. n. Tr.) bezogen.

Kyrie und „Herre Gott, erbarme dich“ werden in mehreren Fassungen angeboten. Als Glaubensbekenntnis stehen das leichtere Nicänum und das anspruchsvolle Apostolikum zur Wahl.

In einige Stücke sind einstimmige Weisen eingestreut, die auch von der Gemeinde gesungen werden können. Dabei empfiehlt es sich, den Chor die Weisen vorsingen zu lassen. Die meisten Gemeinden werden ohne Mühe mit Unterstützung der Orgel die ihr unbekanntes Lieder aufgreifen. Es handelt sich hierbei um folgende Stücke:

Introitus: Frohlockt, mit Händen

Kyrie: Herre Gott, erbarme dich

Gloria: Wir loben dich

Graduallied: Kommt herzu.

Gerhard Schwarz

I Seite	2	Introitus: Frohlockt mit Händen
IIa Seite	3	Kyrie: 2 stg. und 3 stg. gem. Satz
IIb Seite	4	Herre Gott, erbarme dich
III Seite	5	Gloria - Ehre sei Gott z und einstg. oben dich"
IV Seite	7	Halleluja-Gradual Weise: „Kommt herzu“
Va Seite	8	Das Nicänische G. nt e an einen einigen, allmächtigen Gott stg. gem. Chor
Vb Seite	13	Das apostolische G. ch glaube an Gott, den Vater für 3stg. gem. Chorsatz

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chorsätze und einstimmige Weisen für den Gottesdienst

A Gemeinde (Chor)

I Introitus
(aus Psalm 47)

Gerhard Schwarz
1902-1994

Frohlockt mit Hän - den al - le Völ - ker, und jauch - zet Gott mit fröh - li - chem Schall.

B Chor

Froh - lockt, froh - lockt mit Hän -
Froh - lockt, froh - lockt mit Hän - den,
Froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt

den, al - le Völ - ker,
- - - le Völ - ker, Gott,
Hän - den al - le Völ - ker, - - - zet Gott,

und jauch - zet
und Gott,
- - - and jauch - - - zet Gott

- - - zet Gott mit fröh - li - chem Schall.
mit fröh - - - li - chem Schall.
mit fröh - li - - - chem Schall.

C

Denn der Herr, der Al - ler - höch - ste ist er - schreck - lich,
 ein gro - ßer Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den. Erzwingt die Völ - ker un - ter uns.
 Lob - sin - get Gott, lob - sin - get Gott, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.
 Denn Gott ist Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den: lob - sin - get ihm klüg
 Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei
 wie es war im An - fang, jetzt un
 und von E - wig - keit zu ke - men.

Es folgt A, anschließend B.

Ha

A Chor

Ky - ri - e lei - son.
 Ky - e - le - i - son.
 Kv r. e - le - i - son.

B

e - le - i - son.
 - ri - e e - le - i - son.

Gemeinde
 Herr er - bar - me dich.

A Chor

Chri-ste e - le - i - son.
Chri - ste e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son.

B

Chri-ste e - le - i - son.
Chri - - ste e - le - i - son.
Gemeinde
Chri - ste er - bar - me dich.

A Chor

Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.

B Chor

Ky - ri - e e - le - i - er - bar - me dich.
Ky - - ri - e

Gemeinde (Chor)

Her - re - me dich, er - bar - me dich,
Chri - me dich, Her - re Gott er - bar - me dich.

B

- bar - me dich, Chri - ste, er - bar - me dich, Her - re Gott, er - bar - me dich.
er - re Gott, er - bar - me dich, Chri - ste, er - bar - me dich, Her - re Gott, er - bar - me dich.

III Gloria

Ehre sei Gott in der Höhe

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he
Eh - re, sei Gott in der Hö - he
Eh - re und auf Er - den

den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
auf Er - den Fried, den Men - schen ein Wohl
Fried, den Men - schen ein Wohl -

Gemeinde (Chor)
Wir lo - ben dich, wir be - ten dich w. sen dich,
wir sa - gen dir Dank um Eh - re wil - len.

11
himm - li - scher Kö Herr,
himm - l. Herr,
Herr Gott, - all - mäch - ti - ger Va - ter,

14
eir
Je - su Chri - ste, du Al - ler - höch - ster.
du Al - ler - höch - ster.

Gemeinde (Chor)

Wir loben dich, wir beten dich an, wir preisen dich,
wir sagen dir Dank um deiner großen Ehre willen.
ein Sohn des Vaters, der
ein Sohn des Vaters der du hin -
Herr Gott, Lamm Got-tes, Herr Gott Lamm Got-tes, der du in -
du hinnimmst die Sünd der Welt, nimm an un - ser Ge - bet,
nimmst, hinnimmst die Sünd der Welt, nimm an un - ser Ge
nimmst die Sünd der Welt, nimm an un - der
zest zur Rechten des Va - ters. er - barm dich un -
du sit - zest zur Rechten des arm, er - barm dich un -
du sit - zest zur Rechten er - barm, er - barm dich un -
ser. heilig, du bist
ser. du bist allein heilig, al -
ser. bist allein heilig, du bist
lein der Herr, du
al - lein der Herr, du bist al - lein der
al - lein der Herr, du bist al - lein

42

bist al - lein der Höchst Je - su Chri - ste

Höchst Je - su Chri - ste

der Höchst Je - su Chri - ste mit dem Hei - li - gen - Geist

47

des Va - ters.

in der Herr - lich - keit Gott, des Va -

in der Herr - lich - keit Gott, des

Gemeinde (Chor)

Wir lo - ben dich, wir be - ten dich an, n dich,

wir sa - gen dir Dank um dei - n wil - len.

IV Ha -

Bewegt

Hal

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

5

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

10

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

15

- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

evtl. anschließend Lied und Wiederholung des Hallelujas

Lied: Gemeinde (Chor)

Ruhiger

Kommt her - zu, laßt uns dem Herrn frohlok - ken und ; Kommt herzu, laßt uns dem Herrn frohlok - ker - zu ; Kommt her - zu, laßt uns dem Herrn frohlok dem Hort un - sers Heils.

Va Da ch ensbekenntnis

Ich - nen ein - ni - gen, all - mäch - ti - gen Gott, den

Schöpfer Him - mels und der Er - den, al - les, das sicht - bar und un -

11
sicht - bar ist. Und an ei - nen ei - ni - gen Her - ren Je - sus

16
Chri - stus, der vom Va - ter ge - bo - ren ist
Got - tes ei - ni - gen Sohn,

21
vor der gan - zen Welt; Gott von Gott, Licht
vor der gan - zen Welt; Gott von Gott, ve - hr -

25
vom wahr - haf - ti - gen ren nicht ge -
haf - ti - ger Gott; ge - bo - ren

30
schaf - fen; durch wel - chen
mit dem - lei We - sen;

35
al - les Wel - cher um uns Men - schen und um uns - rer

40
wil - len vom Him - mel kom - men ist und leib - haf - tig
- lig - keit

44

wor - den durch den Hei - li - gen Geist von der Jung - frau Ma - ri - a und Mensch

50

wor - den; auch für uns ge - kreu - zi - get un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus,

55

ge - lit - ten und be - gra - ben und am drit - ta
ge - lit - ten, be - gra - ben

59

stan - den nach der Schrift, und i - er ge - fah - ren gen Him - mel

63

sit des Va - ters und wird wie - der - kom - men mit

keit; zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To - ten;

73

des Reich kein En - de ha - ben wird. — Und an den Herrn, den hei - li - gen

80

Geist, der da le - ben - dig macht; der vom Va - ter und
Geist, der le - ben - dig macht;

85

Soh - ne aus - ge - het; der mit dem Va - ten. und dem Soh - ne

90

zu - gleich an - ge - be - tet zu - gleich ge -
be - tet und zu - gleich ge -
zu - gleich. - be - tet und zu - gleich

94

der durch die Pro - phe - ten ge - re - det hat.
der durch die Pro - phe - ten ge - re - det hat.
ge - ehrt wird; der durch die Pro - phe - ten ge - re - det hat.

100

christ - - - li - che

hei - li - ge,

Und ei - ne ei - ni - ge,

105

a - po - sto - li - sche Kir - che.

a - po - sto - li - sche Kir - che. Ich

a - po - sto - li - sche Kir - che.

109

ei - ne hei

ken - ne

be - ken - ne

113

ge - bung der

auf die Auf - er -

und war - te

117

auf die Auf - er - ste - hung

und ein

der To - ten, der To - - ten

121

Le - ben der zu - künf - ti - gen Welt. A - - -

der zu - künf - ti - gen Welt. A - - -

A - - -

125

men.

mf

Vb Das apostolische Glaubensbekenntni'

Bewegt

mf

mf

mf

Ich glau - be an G -

an Gott,

den Va - -

den Va - ter,

4

den All - - - Schöp - fer Him -

ter,

mäch - ti - gen, Schöp - fer Him - mels und der

den ti - gen, Schöp - fer Him - mels und der

7

de. Und an Je - sus Chri - stus,

Und an Je - sus Chri - stus, sei - nen ein - ge -

de. Und an Je - sus Chri - stus, sei - nen ein - ge -

11 *Ruhiger*
p
 der em-pfan-gen ist,
 bor-nen Sohn, un-sern Herrn, von dem
 bor-nen Sohn, un-sern Herrn, un- sern Herrn, un- sern,

15
 ge-bo-ren von der Jung-frau Ma-ri-a,
 Hei-li-gen Geist, ge-bo-ren von der Jung-frau Ma-
 un- sern Herrn, ge-bo-ren von d-

19
 un-ter Pon-ti-us, Pi-e-zi-get,
 ge-lit-ten, e-kreu-zi-get,
 ge-lit-ten, ge-kreu-zi-

24 *p*
 ge-stor-ben,
 ge-stor-
 get,
 nie-der-ge-fah-ren zur Höl-le,
 -gra-ben,

27
 Ta-ge wie-der auf-er-stan-den von den To-ten,
 -ten Ta-ge wie-der auf-er-stan-den von den To-ten, auf-ge-fah-ren
 am drit-ten Ta-ge wie-der auf-er-stan-den von den To-ten, auf-ge-fah-ren

32 *Ruhiger mp*

auf-ge-fah-ren gen Him-mel, zur Rech-ten, — zur Rech-

gen Him-mel, auf-ge-fah-ren gen Him-mel, sit-zend zur Rech-ten Got-

gen Him-mel, — sit zend zur Rech-ten Got-

37 *mf*

- ten Got-tes, des All-mäch-ti-gen, Va-ters, von dan-ne

- tes, des All-mäch-ti-gen, Va-ters,

- tes, des — All-mäch-ti-gen, Va-ters,

43 *mf*

zu rich-ten

kom-men wird, zu

der kom-men wird, zu rich-ten

47 *f*

und die die To-ten. Ich glau-

die und die To-ten. Ich glau-

die und die To-ten. Ich glau-

52 *f*

an den Hei-li-gen Geist,

Ich glau-be an den Hei-li-gen Geist,

an den Hei-li-gen Geist,

56

christ - li - che Kir - che,
all - ge - mei - ne
ei - ne hei - li - ge Kir - che, die Ge -

61

der Hei - li - gen,
die Ge - meinschaft der Hei - li - ger
meinschaft der Hei - li - gen

66

ge - bung der Sün - den,
Ver -

71

Beront

ge - bung. ste - hung des Flei - sches,
ste - hung des Flei - sches,
ste - hung

75

Sehr ruhig

ges Le - ben. A - men.
- wi - ges Le - ben. A - men, A - men.
ein e - wi - ges Le - ben. A - men, A - men, A - men.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209