



14

Etwas ruhiger

Welt ! Die - net dem Herrn mit Freu - den,  
 Welt ! Die - net dem Herrn mit Freu  
 Welt ! Die - net dem Herrn mit Freu  
 - zet, al - le Welt !  
 - zet, al - le Welt !

19

mit Freu - den, ko - sein An -  
 den, sein An -  
 den, vor sein An -  
 Die - net dem Herrn  
 Die - net dem Herrn  
 Freu - den, kommt vor

24

ge - sicht mit Froh - lok ken! Er -  
 ... mit Froh - lok ken!  
 mit Froh - lok ken!  
 ge - sicht mit Froh - lok ken! Er -  
 sein An - ge - sicht mit Froh - lok ken!

PROBENPAPIER  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

Bewegt wie anfangs

- ken - net, daß der Herr Gott ist !  
 Er - ken - net, daß der Herr Gott ist !  
 Er - ken - net, daß der Herr Gott ist !  
 - ken - net, daß der Herr Gott ist !

35

Er hat uns ge - macht, und nicht wir selbst,  
 Er hat uns ge - macht, und nicht wir selbst,  
 Er hat uns ge - m... und nicht wir selbst,  
 Er hat uns ge - und nicht wir selbst,  
 Er hat uns ge - und nicht wir selbst,

40

er - ken - net, daß der Herr Gott ist,  
 er - ken - net, daß der Herr Gott ist,  
 er - ken - net, daß der Herr Gott ist,  
 er - ken - net, daß der Herr Gott ist,  
 er - ken - net, daß der Herr Gott ist,

Herr Gott ist ! Er hat uns ge --  
 der Herr Gott ist ! Er hat uns ge --  
 der Herr Gott ist ! Er hat uns ge --  
 Herr Gott ist ! Er hat uns --  
 - ken-net, daß der Herr Gott ist !

- macht, und nicht wir sei - nem  
 - macht, und nicht wir selbst, zu sei - nem  
 - macht, und nicht wir zu sei - nem  
 - macht, und selbst, zu sei - nem  
 Er hat uns ge -- wir selbst, zu sei - nem

Volk und er Wei de.  
 - fen sei - ner Wei de.  
 dim dim  
 Scha - fen sei - ner Wei de.  
 dim dim Ge -  
 und zu Scha - fen sei - ner Wei de.  
 dim dim  
 Volk und zu Scha - fen sei - ner Wei de.

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61 Wie anfangs

Musical score for measures 61-65. It features five staves: four vocal staves and one bass staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Ge - het, ge - het, ge - het, ge -". The dynamic marking *mf* is present. The vocal parts are arranged in a four-part setting.

Musical score for measures 66-70. It features five staves: four vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "het, ge - het, ge - het, ge -". The dynamic marking *mf* is present. The vocal parts continue with the same four-part setting.

Musical score for measures 71-75. It features five staves: four vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "het - - - - - To - ren ein mit", "nen To - ren ein mit", "sei - - - - - To - ren ein mit", "Dan - ken, mit Dan - ken, mit Dan - ken, zu sei - nen", "mit Dan - ken, mit Dan - ken, mit Dan - ken, zu sei - nen". The dynamic marking *mf* is present. The vocal parts continue with the same four-part setting.



91

Bewegt wie anfangs

men!  
men!  
men!  
men!  
men!

Denn der Herr ist freund  
Denn der

*mf*

96

Denn der Herr ist freund  
Herr ist freund  
ist freund  
ist freund  
lich,

*mf*

101

ist fr...  
lich, ist freund  
ist  
ist freund  
lich,

*p* *mp*

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lich, ist freund lich,  
 Denn der Herr ist freund lich,  
 ist freund lich, ist freund lich,  
 ist freund lich,  
 Denn der Herr -

ist freund lich,  
 und sei-ne Gna-de wig, ist freund lich,  
 ist freund lich, und sei-ne

lich,  
 denn der Herr ist freund lich,  
 Gna-de wä-ret e-wig,  
 Gna-de wä-ret e-wig,

PROBENPAPIER  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



120

lich, und sei - ne Gna - de wä - h - ret

und sei - ne Gna - de wä - h - ret e -

und sei - ne Gna - de wä - h - ret e -

wä - h - ret e - wir

124

e - wig, und s

wig, wä - h - ret

wig, wä - h - ret

und sei - ne Gna - ret e - wig,

128

wä - h - wig, und

wä - h - ret e - wig,

wig,

wä - h - ret e - wig,

132

sei - ne Wahr - heit für und für, und sei -

*mp* wä - h - ret e - wig, wä - h ret

und sei - ne Wahr - heit für

*mp* wä - h - ret e - wig, wä - h

136

- ne Wahr - heit für und für, für und

*mf* und sei -

e - wig,

*mf* für und für, für und

wig, und sei -

heit für und für,

140

für unc

denn der Herr,

denn der Herr,

für und für, denn der Herr, denn der

denn der Herr, denn der Herr,

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

144

denn der Herr ist freund  
 denn der Herr  
 Herr, denn der Herr  
 denn der Herr ist freund

148

lich, ist freund lich, ist freundlich  
 sei-ne Gna-de wä-h-rig, und  
 ist freund lich,  
 ist freund lich, und sei-ne Gna-de,

152

und  
 Gna-de wä-h-ret e-wig,  
 Gna-de wä-h-ret e-wig,  
 heit für und für,  
 denn der Herr ist freund lich,  
 und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei-ne

156

und sei — ne Wahr — heit  
 denn der Herr — ist freund — lich, und  
 denn der Herr — ist freund — lich, und  
 und sei — ne Gna — de wä — ret e — w  
 Gna — de wä — ret e — wig,

160

für — und für, und sei — ne sei — ne  
 sei — ne Wahr — heit für — und sei — ne  
 sei — ne Wahr — heit für — ur, und sei — ne  
 und sei — ne Wahr — heit für — und sei — ne Wahr — heit für —

164

Wahr — und für.  
 und für.  
 heit für — und für.  
 für — und für.  
 — heit für — und für.

PROBENPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag