

Rudolf Suthoff-Groß

Gesänge des Propriums für den Sonntag Jubilate

für gemischten Chor

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Gesänge des Propriums für den Sonntag Jubilate

Antiphon

Introitus aus Ps. 66

Rudolf Suthoff-Groß
*1930

$\text{♩} \approx 112$

Jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet Gott, al - le Lan - - de. Lob - sin - get zu Eh - ren sei -

nem Na - men; rüh - met ihn herr - - lich, rüh - met ihr
rüh - - met ihn herr - - lich

Psalm

$\text{♩} \approx 116$

Wie wun - der - bar sind dei - ne Es wird dei -
Spre - chet zu Gott: et zu Gott.

nen Fein - den feh - len vor dei - ner g. Kom - met her und se - -

se - het an di der so wun - der - bar
het ar tot - tes, der so wun - - der - bar ist mit

un - ter den Menschen - kindern.

Er herrscht mit sei - ner Ge -

Dynamik und Agogik haben sich überall ganz nach dem Text zu richten. Nach Belieben können die Singstimmen von Instrumenten mitgespielt werden, entweder vollständig oder mit Beschränkung auf die wichtigeren Töne.

© 1962/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 7.158

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

walt e - wig - lich; sei - ne Au - gen schau - en auf die Völ - ker.

Lo - bet, ihr Völ - ker, un - sern Gott; las - set sei - nen Ruhm weit er - schal - len.

Gloria patri

Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen An -

fang, - jetzt und im - mer - dar E - - wig - keit. A - men.

des Tages

1. M die - ser Fahrt laßt uns zu - - gleich, laßt uns zugleich
 2. I stark und fest all uns - re Feind, all uns-re Feind
 3. mit frei - em Klang un - sern Herrn zu al -

eu - den zart zu die - ser Fahrt laßt - uns zu - gleich fröh - - -
 ist der Erst, der stark und fest all - uns - re Feind hat - - -
 ngt Lob und Dank mit frei - em Klang un - sern Herrn zu al - - -

- | | | | | |
|----------|---------------|---------------------|------------------------|----------|
| 1. Mit | Freuden zart | zu die - ser Fahrt | laßt - uns zu - gleich | fröhlich |
| 2. Er | ist der Erst, | der stark und fest | all - uns - re Feind | hat be - |
| 3. Singt | Lob und Dank | mit frei - em Klang | un - sern Herrn zu | al - len |

1. fröh - lich sin - - gen, beid, groß und klein, von Her - zen rein mit
 2. hat - be - zwun - - gen und durch den Tod als wah - rer Gott zum
 3. len - - - Zei - - - ten und tut sein Ehr je mehr und mehr mit

1. lich sin - - gen, beid, groß und klein, von Her - zen rein mit - hel -
 2. be - - zwun - - gen und durch den Tod als wah - rer Gott zum - neu -
 3. len Zei - - - ten und tut sein Ehr je mehr und mehr mit Wort

1. sin - - gen, beid, groß und klein, von Her - zen
 2. zwun - - gen und durch den Tod als wah - rer
 3. Zei - - - ten und tut sein Ehr je mehr

1. hel - lem Ton, mit hel-lem Ton frei er - klin - - -
 2. neu - en Le - - ben ge - drun - - -
 3. Wort und Tat, mit Wort und Tat weit aus - brei - - -

1. lem - Ton frei er - - - wig Heil
 2. en - Le - - - ben ge - - - ner Schar
 3. und - Tat weit aus - - - wird er uns

1. rein mit - hel-lem Ton frei
 2. Gott zum - neu - en Le - be
 3. mehr mit - Wort und Tat

Das e - wig Heil wird uns zu
 auch sei - ner Schar ver - hei - ßen
 So wird er uns aus Lieb und

1. wird , denn Je - sus Christ er - stan - den ist, welchs
 2. ver - durch sein rein Wort, zur Himmels - pfort des -
 3. aus nach un - serm Tod, frei al - ler Not, zur

au - - - teil, denn Je - sus Christ er - stan - den ist,
 - - - klar durch sein rein Wort, zur Himmels - pfort
 und Gunst nach un - serm Tod, frei al - ler Not,

1. klar denn Je - sus Christ er - stan - den ist, welchs er läßt
 2. klar durch sein rein Wort, zur Himmels - pfort des - glei - chen
 3. Gunst nach un - serm Tod, frei al - ler Not, zur e - wi -

1. er läßt reichlich ver-kün-den.
 2. gleichen Sieg zu er-lan-gen.
 3. ewigen Freud ge-lei-ten.

1. — welchs er läßt reichlich ver-kün-den.
 2. — des — gleichen Sieg zu er-lan-gen.
 3. — zur e-wi-gen Freud ge-lei-ten.

1. reichlich ver-kün-den.
 2. Sieg zu er-lan-gen.
 3. gen Freud ge-lei-ten.

Text von Georg Vetter 1566. Melodie aus der ...ndert

Evangeliumsspruch

♩ ≈ 104

Joh. 16,20

Wahrlich, wahrlich ich sage euch: Ihr werdet in drei Tagen auferstehen, und nach drei Tagen werden die Toten auferstehen, und die Lebenden werden mit Christus aufgenommen werden.

Halleluja mit Vers

Halleluja I

Ps. 111,9 $\text{♩} \approx 104$

Hal - le - lu ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Hal - - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Hal - - le - lu - ja, Der Herr sen - det ei - ne

er ver - heißt, - daß sein Bund e - wig - lich blei - ben s.
Er - lö - sung sei - nem Volk er ver - heißt, daß sein Bund e - w.

Wiederholung von Halleluja I oder (wenn mit Gemeinde) Halleluja II

Luk. 24,46 $\text{♩} \approx 100$

Chri - stus muß - te lei - den, Chri - stus muß - te lei - den, Chri - stus muß - te lei - den.
Chri - stus muß - te lei - den, Chri - stus muß - te lei - den, Chri - stus muß - te lei - den.

lei - den und au - er - stande - n. Jen To - ten am drit - ten Ta - ge.

Halleluja

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV: Requiem
5 re,
ei, W. Schäfer 83.140
– V: Requiem
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenchöre
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– Requiem factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
ant-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– Ich noch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209