

Jesus und die Tochter des Jairus

nach Markus 5 Evangelien-Motette für Chor a cappella

Gustav Gunsenheimer

*1934

I Ruhige Viertel

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1 Und sie-he, da kam der O-bersten einer mit Namen Ja-i-rus zu Jesus und
5 fiel vor ihm nie-der und bat ihn und sprach: Herr, meine
9 Tochter liegt in den letz-ten Zü-gen. Komm, kor-
13 Hand auf sie, daß sie ge-sund sei-ne
18 sin-de u-
der ist ge-stor-ben, deine Tochter ist ge-
Deine Tochter ist ge - stor - ben, deine
ben, deine Tochter ist ge-stor-ben, was bemühest du weiter den
Tochter ist ge - stor - ben,

Ruhig

naus, er a-ber trieb sie alle hin-aus. Dann ging er hin-ein, er griff das

Breit

Mädchen bei der Hand und sprach: Mägdelein, ich sa-ge dir, ste-he

Ruhig

5. auf!

7. auf!

7. auf!

8. auf!

B. auf!

und als-bald

da

stand das Mägdelein

als Mägdelein auf, und als-bald

Breit

Mägdelein

auf, und wan — del — te.

Mägdelein

auf, und wan — del — te.

stand

auf, und wan — del — te.

stand das Mägdelein

auf, und wan — del — te.

II Choral

Schlicht

Ich bin das Licht, ich leucht euch für, mit heil'-gem Tu-gend

4

le-ben. Wer zu mir kommt und fol-get mir, darf

8

Schwe-ben. Ich bin der Weg, ich se, man wahrhaf-tig

12

man - sel.

Melodie: Bartholomäus Gesius 1605
und Johann Hermann Schein 1628
Text: J. Scheffler 1668

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

POD