

# Gesänge des Propriums für Erntedank

Introitus aus Psalm 104

**A n t i p h o n**  
♩ ≈ 80

Rudolf Suthoff-Groß

\*1930

Herr, wie sind dei-ne Wer - ke so groß und viel. Du hast sie al-le

weis-lich ge - ord - net, und die Er - de ist voll dei - ne

**P s a l m**  
♩ ≈ 88

Es war-tet, es war-tet al-les auf dich. Spei-se ge-best

zu sei-ner . gibst, so sam-meln sie; wenn du dei-ne

r-tust, so wer-den sie mit Gut ge-sät-tigt. Ver-birgst du dein

An-ge-sicht, so er-schrek-ken sie. \_\_\_\_\_ Du nimmst weg ih-ren 0 -

dem, \_\_\_\_\_ und wer-den \_\_\_\_\_ und wer-den \_\_\_\_\_ wie-der

so ver-ge-hen sie \_\_\_\_\_

Du läs - sest aus dei-nen 0 -

läs - sest aus dei-nen

schaf - fen, so wer-den sie ge-schaf-fen,

▲ sie ge-schaf - fen, so wer-den sie ge-schaf-fen,

so wer-den sie ge-schaf - fen, ge-schaf-fen,

0 - dem, \_\_\_\_\_ so wer-den sie ge-schaf-fen,

und du er-neu-est die Ge-stalt, — er-neu-est die Ge-stalt — der Er-de.

und — du — er-neu — — est die — Ge-stalt — der Er-de.

und du er-neu — — — est die Ge-stalt — der Er-de.

und — du — er-neu — — est die — Ge-stalt — d

Gloria patri

Ehr sei dem Va-ter und dem Sohn und dem Hei-li-ger

und von F i g- wig-keit.

fang, jetzt und im-mer-dar un- — keit zu E-wig-keit. A - men.

u. — it —

in E - wig - keit

HALLELUJA MIT VERS

H a l l e i Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, — Hal-le-lu - ja, — Hal-le-lu - ja.

Hal - le - lu - - - ja, — Hal - le-lu - ja, Hal-le-lu - ja.

Ps . 147 , 1

♩ ≈ 112

Lo-bet, lo-bet den Herrn, ————— denn un-sern Gott lo - ben, das

Lo - bet, lo-bet den Herrn, ————— denn un-sern Gott lo -

Lo - bet, lo-bet den Herrn, ————— denn un-sern Gott —————

ist ein köst-lich Ding; solch Lob ist lieblich ur

ben, das ist ein köst-lich Ding; solc' ————— eb-lich und schön.

das ist ein köst-lich Ding c lieb - lich und schön.

Halleluja II

Hal - - - ja, Hal - le - lu - ja. —————

Hal - le - lu - - ja, ————— Hal-le-lu - ja.

- lu - ja, ————— Hal - - - le - lu - ja, Hal-le-lu - ja.

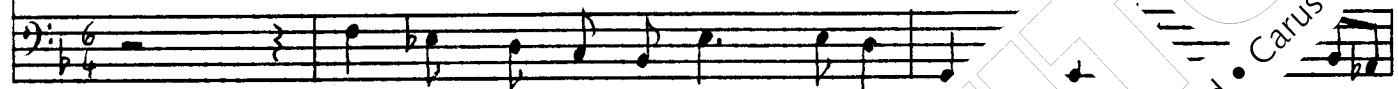
LIED DES TAGES



1. Nun prei-set al - le \_\_\_\_\_ Got - tes Barm-her-zig-keit! Lob ihn mit  
 2. Der Herr re-gie - ret \_\_\_\_\_ ü - ber die gan-ze Welt; was sich nur  
 3. Wohl-auf, ihr Hei - den, \_\_\_\_\_ las - set das Trau-ern sein, zur grü - nen  
 4. Er gi - bet Spei- se \_\_\_\_\_ reich-lich und ü - ber-all, nach Va - ters  
 5. Drum preis und eh - re \_\_\_\_\_ sei - ne Barm-her-zig-keit;sein Lob ver-



1. Nun prei - set al - le \_\_\_\_\_ Got-tes Barm-her-z  
 2. Der Herr re - gie - ret \_\_\_\_\_ ü - ber die gar  
 3. Wohl-auf, ihr Hei - den, \_\_\_\_\_ las-set das Tra  
 4. Er gi - bet Spei- se \_\_\_\_\_ reich-lich ur  
 5. Drum preis und eh - re \_\_\_\_\_ sei-ne Bar



1. Nun prei-set al-le Got - tes Barm-her-zig-keit! Lob ihn mit  
 2. Der Herr re-gie-ret ü - ber die ganze Welt; was sich nur  
 3. Wohl-auf, ihr Hei-den, las - set das Trauern sein, zur grü-nen  
 4. Er gi - bet Spei-se reich-lich und über-all, nach Va-ters  
 5. Drum preis und eh-re sei - ne Barm-her-zig-keit;sein Lob ver-



1. Schal-le, wer - - te-ste \_\_\_\_\_ läßt dich freund-lich zu sich  
 2. rüh-ret, al - - les zu \_\_\_\_\_ viel tau-send En - gel um ihn  
 3. Wei-den stel - - let er euch wil-lig ein; da läßt er uns sein Wort ver-  
 4. Wei-se sät - - tigt \_\_\_\_\_ ; er schaf-fet früh und spä-ten  
 5. meh-re, wer - - te-ste \_\_\_\_\_ zeit! Uns soll hin - fort kein Un -fall



1. ihn mit s \_\_\_\_\_ Chri-sten-heit! Er läßt dich freund-lich zu sich  
 2. sich nur \_\_\_\_\_ Fuß ihm fällt; viel tau-send En - gel um ihn  
 3. grü - ne \_\_\_\_\_ euch wil-lig ein; da läßt er uns sein Wort ver-  
 4. Va - - - \_\_\_\_\_ gt er all - zu-mal; er schaf-fet früh und spä-ten  
 5. Lob \_\_\_\_\_ te-ste Chri-sten-heit! Uns soll hin - fort kein Un-fall



1. ihn mit s \_\_\_\_\_ Chri-sten-heit! Er läßt dich freund-lich zu sich  
 2. sich nur \_\_\_\_\_ Fuß ihm fällt; viel tau-send En - gel um ihn  
 3. grü - ne \_\_\_\_\_ euch wil-lig ein; da läßt er uns sein Wort ver-  
 4. Va - - - \_\_\_\_\_ gt er all - zu-mal; er schaf-fet früh und spä-ten  
 5. meh-re, wer - - te-ste \_\_\_\_\_ Chri-sten-heit! Uns soll hin - fort kein Un-fall

1. la - den:freu-e dich,Is-ra-el, sei-ner Gna-den; freu-e dich,Is-ra-el, sei-ner Gna-den!  
 2. schwe-ben,Psal-ter und Har-fen ihm Eh-re ge-ben,Psal-ter und Har-fen ihm Eh-re ge-ben.  
 3. kün-den,ma-chet uns le-dig von al-len Sün-den,ma-chet uns le-dig von al-len Sün-den.  
 4. Re-gen,fül-let uns al-le mit sei-nem Se-gen, fül-let uns al-le mit sei-nem Se-gen.  
 5. scha-den;freu-e dich,Is-ra-el, sei-ner Gna-den,freu-e dich,Is-ra-el, sei-ner Gna-den!

1. la - den:freu-e dich,Is - ra-el,sei-ner Gna-den, freu-e dich,Is - ra-el,sei-ner Gna-den!  
 2. schwe-ben,Psal-ter und Har-fen ihm Eh-re ge-ben,Psal-ter und Har-fen ihm Eh-re ge-ben.  
 3. kün-den,ma-chet uns le - dig von al-len Sün-den,ma-chet uns le-dig von al-len Sün-den.  
 4. Re - gen,fül-let uns al - le mit sei-nem Se-gen,fül-let uns al - le mit sei-nem Se-gen.  
 5. scha-den;freu-e dich,Is - ra-el,sei-ner Gna-den,freu-e dich,Is-ra-el,sei-ner Gna-den!

Text und Melodie: Matthäus Apelles von Löwenst

EVANGELIUM

Luk. 12, 1

Von \* an auch als Evangelium

gebrauchen.

♩ ≈ 80

Es war ein Mensch, der das Feld hatte wohl getra -

tra-gen. — "Was soll ich tun? —

gen. — "Was soll ich tun? —

8 Und er dach-te bei sich selbst und sprach: — "Was soll ich

Und er dach-te bei sich selbst und sprach: —

tun? — Ich ha-be

ha-be nicht,

"Ich ha-be icht

ha-be nicht,

wo ich me: — "Das will ich tun: —

—te hin samm-le." "Das will ich tun: —

8 i-ne Früch-te hin samm-le." Und sprach: "Das

wo ich mei-ne Früch-te hin samm-le." Und sprach:

*f*  
 ich will mei-ne Scheu - nen ab-bre-chen, ab-  
 ich will mei-ne Scheu - nen ab-bre-chen, ab-  
 will ich tun: ich will mei-ne Scheu-nen ab-bre-chen,  
 "Das will ich tun: ich will mei-ne Scheu-nen ab-h

bre-chen und grö-ße-re bau-en, und grö-ße-re  
 bre-chen und grö-ße-re bau-en. en, und grö-ße-re  
 ab-bre-chen und grö-ße-re  
 ab-bre-chen und grö-ße-re bau - en, und grö-ße-re

grö-ße da-rein sam-meln all mein Korn und mei-ne Gü - ter;  
 und will da-rein sam-meln all mein Korn und mei-ne Gü - ter;  
 en und will da-rein sam-meln all mein Korn und mei-ne Gü - ter;  
 bau - en und will da-rein sam-meln all mein Korn und mei-ne Gü - ter;



*mf* und will sa - gen zu mei-ner See-le: Lie-be See-le, du hast ei-nen gro -Ben Vor- *mp*

*mf* und will sa - gen zu mei-ner See-le: Lie-be See-le, du hast ei-nen gro -Ben Vor- *mp*

*mf* und will sa - gen zu mei-ner See-le:

*mf* und will sa - gen zu mei-ner See-le:

rat auf vie-le Jah-re; ha-be nun Ru-he, iß, trink und ha-be

rat auf vie-le Jah-re; ha-be nun Ru-he, iß, trin' at, gu-ten Mut!"

\* A - - - sprach zu ihm: "Du Narr! Die-se Nacht

ber Gott sprach zu ihm: "Du Narr! Die-se Nacht

ber Gott sprach zu ihm: "Du Narr! Die-se Nacht

\* A - - - ber Gott sprach zu ihm: "Du Narr! Die-se Nacht

wird man dei-ne See - le von dir for-dern; und wes wird's sein, und wes wird's  
 wird man dei-ne See - le von dir for-dern; und wes wird's sein, und wes wird's  
 wird man dei-ne See - le von dir for-dern; und wes wird's sein, und wes wird's  
 wird man dei-ne See - le von dir for-dern; und wes wird's sein,

sein, das du be-rei-tet hast?" Al-so geht es dem, sich  
 sein, das du be-rei-tet hast?" Al-so ge' em, der sich  
 sein, das du be-rei-tet hast?" Al-so geht es dem, der sich  
 sein, das du be-rei-tet hast' Al-so geht es dem, der sich

Schät-ze al-so geht es dem, der sich Schät-ze  
 al-so geht es dem, der sich Schät-ze  
 ze sam-melt; al-so geht es dem, der sich Schät-ze  
 Schät-ze sam-melt; al-so geht es dem, al-so geht es dem, der sich Schät-ze

sam - - melt und ist nicht reich in

sam - - - melt und ist nicht reich in

sam - - melt und ist nicht reich,

sam - - melt und ist nicht reich

Gott, und ist nicht reich

Gott, und ist nie

und ist nicht reich

Gott, und reich

*esc.*

*cresc.*

*cresc.*

in

in

und ist nicht reich in Gott, in Gott.

und ist nicht reich in Gott.

in Gott, und ist nicht reich in Gott, in Gott.

und ist nicht reich in Gott.

in Gott, und ist nicht reich in Gott, in Gott.

in Gott, und ist nicht reich in Gott, in Gott.

in Gott, und ist nicht reich in Gott, in Gott.

*allarg.*

*ff*

*ff*

POD

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neuhaus, L. Güttler 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.141
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209