

J. Hartmut Burgmann  
Woran denkst du  
mein Christus  
jetzt im Tode

---

Motette zur Passion für  
vierstimmigen  
gemischten Chor

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

---

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



11

ster-bend bis zum Grund das En - de er - litt, mein Chri - stus, mein  
 bis zum Grund das En - de er - litt, mein Chri - stus, du  
 bis zum Grund das En - de er - litt, mein Chri - stus, mein  
 ster - bend bis zum Grund das En - de er - litt, mein

15

Chri - stus, mein Chri-stus, ...welchen du sel-ber er-höht  
 bist der Be-zwin-ger des To - des, welchen du sel-ber er-  
 Chri - stus, mein Chri-stus, ...welchen du se-le - ben.  
 Chri - stus, mein Chri-stus, ...wel-er hast zum Le - ben.

19

Wo - mein Chri-stus, jetzt,  
 mein Chri-stus, jetzt,  
 den Chri - stus, jetzt,  
 Wo - mein Chri - stus, jetzt, im

22

st den Tod er - löst, den Tod er - löst, ... du, Chri - stus, der du  
 To - de? Du hast den Tod er - löst, den Tod er - löst, To - de? ... du, Chri - stus, der du

26

*mf* ...um uns zu hö - ren, *f* hör un - ser Schluch - zen.

*mf* schweigst, *mf* um uns zu hö - ren, *f* hör un - ser Schluch - zen,

*mf* ...um uns zu hö - ren, *f* hör un - ser Schluch - zen,

*mf* schweigst, *mf* um uns zu hö - ren, *f* hör un - ser Schluchzen, *f* nimm an un - se - re

29

*mp gesprochen* Woran denkst du jetzt,

*mf* mein Chri - stus.

*f* du hast den Tod er - löst.

*mp* Kla - gen, uns - re Kla - gen.

33

*mp* Laß uns das stei - ni - ge Le - ben durc

en, den Hang der Schädel - stät - te hin -

*mp* Laß uns das stei -

ren, den Hang der Schädel - stät - te hin -

37

*f* nal - - ten mit Nä - geln,

*mp* Du hast den Tod er -

id ge - hal - - ten mit Nä - geln.

*mp* und laß uns dann

an der Schuld ge - hal - - ten mit Nä - geln,

*mp* und laß uns dann

auf, von der Schuld ge - hal - - ten mit Nä - geln, und laß uns dann

40

... auf-recht ster-ben wie du, *f* weit ge-öff-net die Ar-me, und *mp*  
 löst! ... auf-recht ster-ben wie du, *mf* weit ge-öff-net die Ar-me, *mp*  
 auf-recht ster - ben, *mf* weit ge-öff-net die Ar-me, und *mp*  
 auf - recht ster - ben, *mf* weit ge-öff-net die Ar-me, und laß uns *mp*

44

laß uns ste-hend hin-auf zu der Se-lig-keit gehn *f*  
 laß uns stehend hin-auf zu der Se-lig-keit  
 laß uns ste-hend hin-auf zu der Se- daß  
 ste-hend hin-auf, stehend hin-auf, hin-auf, daß

47

ste-hend zu uns dann re-de, *f* brei-te-ten Ar-men! Du hast den  
 ste-hend zu uns dann re-de, *f* aus-ge-brei-te-ten Ar-men!  
 Gott zu uns re-de, *f* re-de!  
 Gott zu uns re-de!

51

den Tod er-löst! ... wenn ich der Fin-ster-nis die-ser *mp*  
 Herr, *mp* daß am En-de ich die-ser  
 Gib, Herr, *mp* daß am En-de ich der Fin-ster-nis dieser  
 Gib, Herr, *mp* daß am En-de ich die-ser

55

*p* Nacht ent - - kom - me, *mf* ich in den kla - ren Tag, in den

*p* Nacht ent - - kom - me, *mf* ich in den kla - ren Tag,

*p* Nacht ent - - kom - me, *mf* ich in den kla - ren Tag,

*p* Nacht ent - - kom - me, *mf* ich in den kla - ren Tag, in den

58

*f* kla - ren Tag ge - lan - ge, *p* mein Chri - - stus, -

*f* den kla - ren Tag ge - lan - ge, *p* mein Chri - stus,

*f* den kla - ren Tag ge - lan - ge, *mf* mein

*f* kla - ren Tag ge - - lan - ge, der nie - mals en - - nei - ne

62

*mp* du, *mf* mein

*mf* Chri - stus, *mf* mein

*mf* Chri - stus, *mf* mein

Au - gen ge bannt du, Chri - stus, mein

66

*mf rit.* Blick er - trun - - ken in dir! Du hast den Tod er - löst! *ff* O Herr!

*mf* Blick er - trun - - ken in dir! *ff* O Herr!

*mf* Blick er - trun - - ken in dir! Du hast den Tod er - löst! *ff* O Herr!

Blick er - trun - - ken in dir! *ff* O Herr!

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.421  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.421
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209