

Mein Gott, warum hast du mich verlassen

Passionsmotette (nach Psalm 22)

und Choral „Ich bin, mein Heil, verbunden“ (Text: Paul Gerhardt, Melodie 1694)

für vierstimmigen Chor SATB

Günter Gruschwitz 1981

(*1928)

Erregte Viertel

Sopran
Mein Gott, war - um h

Alt
Mein Gott,

Tenor
Mein Gott, mein Got' - u. mich ver -

Baß
Mein Gott, m' hast du mich ver -

las - sen, war - um, h - nich ver - las - sen?

las - sen, hast du mich ver - las - sen?

war - um hast du mich ver - las - sen?

Gott, war - um hast du mich ver - las - sen? Ich

ruhig
p

a tempo
p

6

mp ... a - ber mei - ne Hil - fe ist fer - ne. *p*

mp ... a - ber mei - ne Hil - fe ist fer - ne. *p*

mp ... a - ber mei - ne Hil - fe ist fer - ne. *p*

schrei - e zu Gott

9

mf Al - le, die mich se - - hen, ver - spot - ten mich, sper - ren *f*

mf Al - le, die mich se - - hen, ver - spot - ten mich, *f*

mf Al - le, die mich se - - hen, ver - spot - ten mich, *f*

mf Al - le, die mich se - - hen, ver - spot - ten mich, *f*

Al - le, die mich se - - hen, ver - spot - ten mich, *f* ren das Maul auf

11

mf und schüt - teln, und schüt - teln den Kopf: „Er *f*

mf und schüt - teln den Kopf: *f*

und schüt - teln, und schüt - teln den Kopf: *mf*

und schüt - teln den Kopf:

(12)

kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm her - aus, der

„Er kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm her - aus, der

„... der hel - fe ihm her - aus, der

„... der hel - fe ihm her - aus, der

15

hel - fe ihm her - aus und ret - te ihn, und ret - te ihn, hat er Ge -
 hel - fe ihm her - aus und ret - te ihn, und ret - te ihn, hat er Ge -
 hel - fe ihm her - aus und ret - te ihn, hat er Ge -
 hel - fe ihm her - aus und ret - te ihn, hat er Ge -

17

fall'n an ihm, Ge - fall'n an ihm.“ Sie tei - len mei - ne Klei - der
 fall'n an ihm, Ge - fall'n an ihm.“ Sie tei - len mei - ne r
 fall'n an ihm, Ge - fall'n an ihm.“ Sie tei - len
 fall'n an ihm, Ge - fall'n an ihm.“ Sie - n r i - der un - ter

20

sich und wer - fen das Los um mein Ge - wand du, Herr, a - ber
 sich und wer - fen das Los um mein A - ber du, Herr, a - ber
 sich und wer - fen das Los um mein A - ber du, Herr, a - ber du, Herr,
 sich und Ge - wand. A - ber du, Herr, a - ber du, Herr,

23

sei nicht fer - ne, sei nicht fer - ne;
 sei nicht fer - ne, sei nicht fer - ne, sei nicht fer - ne;
 sei nicht fer - ne, sei nicht fer - ne, mei - ne Stär - ke, sei nicht fer - ne;
 sei nicht fer - ne, sei nicht fer - ne, mei - ne Stär - ke, sei nicht fer - ne;

25

f ei - - - le, mir zu hel - fen, mir zu hel - - -

f ei - - - le, mir zu hel - fen, ei - le, mir zu hel - - -

f ei - - - le, mir zu hel - fen, ei - le, mir zu hel - - -

f ei - - - le, mir zu hel - fen, ei - le, mir zu hel - - -

28 *Im Choralzeitmaß*
mp

fen. Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all Au - gen - blick und s.

mp fen. Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all Au - gen - blick

mp fen. Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all Au - den dir

mp fen. Ich bin, mein Heil, ver - bun - den all Au - gen - blick Stun - den dir

33

ü - ber - hoch und sehr; was Lei - gen, das soll ich bil - lig

ü - ber - hoch und sehr; an - mö - gen, das soll ich bil - lig

ü - ber - hoch und I - Seel ver - mö - gen, das soll ich bil - lig

ü - ber - hoch Leib und Seel ver - mö - gen, das soll ich bil - lig

38

an dei - nen Dienst und Ehr, an dei - nen Dienst und Ehr.

all - zeit an dei - nen Dienst und Ehr, an dei - nen Dienst und Ehr.

gen all - zeit an dei - nen Dienst und Ehr, all - zeit an dei - nen Dienst und Ehr.

le - gen all - zeit an dei - nen Dienst und Ehr, all - zeit an dei - nen Dienst und Ehr.