

Günther Kretzschmar

Fünf kleine Motetten

für drei- bis vierstimm
gemischten Chor
(mit einer Männerstimme)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vorwort

In der kirchenmusikalischen Praxis werden verstärkt a-cappella-Gesänge für Chöre mit nur einer Männerstimme benötigt. Die hier in einem Heft veröffentlichten fünf kleinen Motetten nach Bibelsprüchen entstanden auf Anregung und Bitten von Heinz-Markus Göttsche, Speyer, und Josef Michel, Gaienhofen. Sie wenden sich an Chorleiter und Chöre, die den Eigenheiten des Satzes auch in der kleinen Form engagiert nachspüren.

Bremen, im Januar 1983

Günther Kretzschmar

Inhalt

1. Was betrübst du dich, meine Seele	3
2. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz	5
3. Herr Gott, du bist unsre Zuflucht	7
4. Jauchzet Gott	9
5. Gott hat uns nicht gegeben den Geist der Furcht	11

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Was betrübst du dich, meine Seele

Motette für dreistimmigen gemischten Chor
Psalm 42, 6

Günther Kretzschmar
*1929

ruhig

Was be - trübst du dich, mei - ne
Was be - trübst du dich, mei - ne
Was be - trübst du dich, mei - ne See - - le,
See - - le, was be - trüb- dich,
See - - le, was be - trüb- dich,
See - le und bist so un - ru - hig in mir, was be - -
dich, mei - ne und bist so un - ru - hig in mir,
le, mei See - - - - le, und bist so
e - trübst du dich, mei - ne See - le,
be - - - trübst du dich, mei - ne See - le,
- hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir, und bist so un - ru - hig in mir.

12 *Fine*

was be-trübst du dich, mei-ne See-le? Strecke dich aus nach Gott,
 was be-trübst du dich, mei-ne See-le? Strecke dich aus nach Gott,
 mei-ne See-le? Strecke dich aus nach Gott,

17

strecke dich aus nach Gott. Es kommt ei-ne Zeit, da wer-d'
 strecke dich aus nach Gott. Es kommt ei-ne Zeit, da
 strecke dich aus nach Gott. Es kommt ei-ne
 de

21

wer-de ich dan-ken. Da wird
 sein vor Freu-de, vor
 wer-de ich dan-ken. Da w
 at hell sein vor Freu-de, vor Freu-
 ich dan-ck
 mein Ge-sicht hell sein vor

25 *Da capo al Fine*

-ber die Hil-fe, ü-ber die Hil-fe, die mir Gott gab.
 de ü-ber die Hil-fe, ü-ber die Hil-fe, die mir Gott gab.
 reu-de ü-ber die Hil-fe, ü-ber die Hil-fe, die mir Gott gab.

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

Motette für dreistimmigen gemischten Chor
Psalm 51, 12 -14

Günther Kretzschmar
*1929

Schaf - fe in mir Gott, ein rei - nes Herz, Gott, ein
Schaf - fe in mir ein
Schaf - fe in mir

6
rei - nes Herz und gib mir ei - nen neu -
rei - nes Herz und gib mir ei - nen
rei - nes Herz und gib mir ei - nen neu - wis Geist,

12
Geist, ge - wis -
Geist, ge - wis -
ei - nen r
sen Geist. Ver - wirf mich nicht von dei - nem
Geist. Ver - wirf mich

17
r - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, ver -
ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, ver -
von dei - - - - - nem An - - - - - ge - - -

50

und mit ei - nem freu - di - gen Geist rü - ste mich aus, rü -
 und mit ei - nem freu - di - gen Geist rü - ste mich
 und mit ei - nem

53

- ste mich aus, mit freu - di - gem Geist rü - ste mich
 aus, rü - ste mich aus, und mit ei - nem freu - di - gen Geist rü -
 freu - di - gen Geist rü - ste mich aus, mit freu - di - gem

57

aus, rü - ste mich aus, und mit ei - nem freu - di - gen. ach aus.
 aus, rü - ste mich aus, und mit ei - nem freu - ste mich aus.
 aus, rü - ste mich aus, und rü - ste mich aus.

Herr, Gott, du bist für und für

Motette für dreistimmigen
 Psalm 90, 1 u. 2

Günther Kretzschmar
 *1929

ruhig

Herr Gott, du bist uns - re Zu - flucht für und für,
 Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott,
 Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott,

6 Fine

Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott!

Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott, Herr, Gott!

Herr, Gott, Herr, Gott, du bist uns - re Zu - flucht für und für.

11 *etwas zügiger*

E - he denn die Ber - ge wur - den

E - he denn die Ber - ge wur - den und die Welt ge - schaf - fen die

E - he denn die Ber - ge wur - den und die Welt ge - schaf - fen die

16

Welt ge - schaf - fen

Ber - ge wur - den und die We' ge -

den, bist du, Gott, bist du, Gott, bist du, Gott, bist du, Gott,

23 D.C. al Fine

bist du, Gott, von E - wig - keit zu E - wig - keit.

Gott, bist du, Gott, von E - wig - keit zu E - wig - keit.

bist du, Gott, von E - wig - keit zu E - wig - keit, Gott, von E - wig - keit zu E - wig - keit.

Jauchzet Gott

Motette für dreistimmigen gemischten Chor
Psalm 66, 1 u. 2

Günther Kretzschmar
*1929

Jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, al - le Lan - de!
Jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, al - le Lan - de!
Jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, al - le Lan - de!

5
jauch - zet Gott, jauch - - - - - zet Gott. La. - - - - - zet Gott, jauch -

10
Gott, al - le Lan - de, al - le - - - - - zet, jauch - -
Gott, al - le Lan - de, jauch - - - - - zet, jauch - -
- - - - - Lan - de, jauch - zet Gott, jauch - - - - -

15
- de, jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, al - le Lan - de!
zu al - le Lan - de, jauch - zet Gott, jauch - zet Gott, al - le Lan - de!
- - - - - zet Gott, al - le Lan - de, jauch - zet Gott, jauch - - - - - zet Gott, al - le Lan - de!

Gott hat uns nicht gegeben den Geist der Furcht

Spruchmotette für vierstimmigen Chor (eine Männerstimme)
2. Timotheus 1, 7

Günther Kretzschmar
*1929

Sopran
Alt 1
Alt 2 oder Tenor
Baß

Gott hat uns nicht ge - ge - ben den Geist der Furcht.
Gott hat uns nicht ge - - ge - ben den Geist der
Gott hat uns nicht ge - - ge - ben den Geist der
Gott hat uns nicht ge - - ge - ben der

4
Gott hat uns nicht ge - ge - - ben den Geist der Furcht,
Furcht. Gott hat uns nicht ge - ge - ben den Geist der Fr
Furcht. Gott hat uns nicht ge - ge - ben den Geist
Furcht. Gott hat uns nicht ge - ge - ben den
Furcht. Gott hat uns nicht ge - ge - ben den

10
Geist der Kraft und der Lie - be, oe und der Zucht, den Geist der
Geist der Kraft und der Lie e, er Lie - be und der Zucht, den Geist der
Geist der Kraft un und der Lie - be und der Zucht, den Geist der

16
K
der Kraft und der Lie - be und der Zucht.
e - be, der Kraft und der Lie - be und der Zucht.
der Lie - be, der Kraft und der Lie - be und der Zucht.
Kraft und der Lie - be, der Kraft und der Lie - be und der Zucht.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymn 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- V: ...
... 83.145
- V: ...
... 83.145
- V: ...
... 83.158
- V: ...
... 83.157
- V: ...
... 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209