

Augustin Kubizek

Jakobs Stern
ist aufgegangen

op. 56

Chorpartitur / Choral score

Carus-Verlag 7.303/05



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Jakobs Stern ist aufgegangen

op. 56

Chorpartitur

1. Choral

Augustin Kubicek

1918-2009

Moderato

Flöte

Oboe

dolce

Chor

10

mf *alz hervor!*

Hei die

Hei. mel auf, die Himmel auf, die Himmel,

15

Him - mel auf,

Himmel auf, die Himmel, Himmel mel auf,

1

mf *p.*

ab, her - ab vom

her-ab, her-ab vom Himmel lauf, her-ab, her-ab vom Him-mel

25

mel lauf, reiß

her-ab, her-ab vom Him-mel lauf, her-ab her-ab vom Him-mel lauf,

30

ab vom Him - mel Tor und
 reiß ab reiß ab, reiß ab vom Him-mel, ab-vomHim - mel Tor, reiß ab - vom Him- mel Tor und

Tür,
 Tür, reiß ab - vom Himmel Tor und Tür,
 reiß ab wo Schloß und
 reiß ab, reiß ab, reiß ab - wo Schloß, reiß ab, reiß ab wo Schloß und

40

Vivace

Rie - gel für.
 Rie - gel, Rie - gel, Schloß und Rie - gel für, reiß ab - wo Schloß und Riegel für.

55

Flöte

0 Erd,
 Erd,
 Air
 Erd,
 Erd,

60

sehr rhythmisch

0 Erd schlar
 aus,
 0 Erd,
 1

65

daß

in, grün al-les werd.

0 Erd, Erd her - vor dies Blum - lein bring,

poco a poco dim. - e rall.

o Hei - land, Hei - land, Hei - land aus der Er - den spring!

o Gott, o Gott, o Gott ein Tau ein Tau vom Him - mel,

o Gott ein Tau vom Him - mel gieß; im Tau, im Tau

Hei - - land fließ. im Tau her-ab o Hei - land, im Tau her-ab o Hei - land

brecht ihr Wol - - ken brecht net, ihr Wol - ken brecht und reg - net aus

den Kö - nig, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs, ü - - ber Ja - kobs

nig ü - ber Ja - kobs Haus, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus

PROBEKOPPIERUNG
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1a. Cantores (3 Soli)

Recitativo (♩ = ca 96)

Und du, Bethle-hem E-phra-ta, die du klein bist unter den Tau sen - den in

Org.

Ju - da, aus dir soll kom - men, der in I - sra - el - der Herr sei,

welches Aus - gang vom An - fang und von. E - - - wie her ge -

we - sen ist. um, so wird euch der

alle Töne liegen lassen!

in Zei - chen ge - ben:

attacca Nr. 2

2. Das Zeichen des Herrn

Andante (♩ = 48 / ♩ = 96)

(♩ = ♩)

5

1. Sopr.
2. Sopr.
1. Alt
2. Alt

Sie-he, sie-he die Jungfrau, die Jung-frau wird emp-fan-

10

mf cresc.
mf cresc.
mf
cresc.

gen, die Jungfrau wird emp-fan- gen, die Jungfrau wird emp-fan-

allargando

15

più largo

gen und ei-nen Sohn, ei-nen
fan-gen und ei-nen ren,
gen, empfan-genu und ei-nen Sohn,
fan-gen John ge-bä-ren, und

ei-nen Sohn, und einen Sohn, einen Sohn, und einen Sohn,
ei-nen Sohn, und einen Sohn, ei-nen Sohn, ei-nen Sohn,
ei-nen Sohn, und einen Sohn, einen Sohn, und einen Sohn,
ei-nen Sohn, und einen Sohn, einen Sohn, und einen Sohn,

25

allargando

ei-nen Sohn ge-bä-ren; ge-bä-ren;
 - ren, ei-nen Sohn ge-bä-ren;
 Sohn ge-bä-rein, ei-nen Sohn ge-bä-ren;
 ei-nen Sohn ge-bä-ren, ei-nen Sohn ge-bä-ren;

quasi recitativo

maestoso (♩=92)

30

dem wird sie den Namen ge-ben: Im-ma-nu-el.
 dem wird sie den Na-men ge-ben: Im-ma-nu-el.
 Bck.
 1lg.
 9.

piu mosso (♩ = 70)

Er wird groß
 Er wird
 ein Sohn des Höch-
 ein Sohn des Höch-
 ein Sohn des Höch-
 wird groß sein und Sohn des Höch-
 des Höch- sten ge-nen-net,
 - sten ge-nen-net
 - sten ge-nen-net
 - sten ge-nen-net

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

40

und Gott, der Herr wird ihm den Thron sei-nes Va-ters Da - - vid
 werden; Gott wird ihm den Thron sei-nes Va-ters Da - - vid
 wer-den, und Gott, der Herr wird ihm den Thron, ihm den Thron des Va-ters Da - - vid
 wer-den; und Gott, der Herr wird ihm den Thron sei-nes Va-ters Da - - vid

45

ge-ben; er wird Kö-nig sein ü-ber das Haus Ja-kob e
 ge-ben; er wird Kö-nig sein ü-ber das Haus Ja-kob e

50

wig-lich, und sei-nes
 wig-lich, Kö-nig-rei-ches,
 wig-lich, sei-nes Kö-nig-reichs,
 a sei-nes Kö-nig-reichs, sei-nes

55

Kö-nig-rei- de sein.
 Kö-nig-rei- de sein.

60

Te il (quillo)

morendo

ung frau wird emp fan - gen.
 Sie - he, die Jung - frau wird emp fan - gen.

2a. Cantores

Recitativo

Soli

Es begab sich zu jener Zeit, da ein Gebot von dem Kaiser Augustus ausging, daß alle Welt geschätzt

Org.

würde. Da machte sich auch auf, Joseph aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth,

jüdische Land zur Stadt Davids, die da heißt Bethlehem, auf das

Ma-ri-a,

rall

seinem vertrauten Weibe schwanger. Und als sie daselbst waren,

allargando

Zeit, daß sie gebären sollte.

verinnerlicht

Soli

Und sie ge- bar ihren er- sten Sohn und wickelte ihn in Windeln und legte
ihn in ei- ne Krip- pe; dem sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge.

3. Das Kind in der Krippe

Alt Moderato

5

Solo

In ei- nem Krippleinlage ein Kind; da

10

stund ein E- sel und ein Rind, da- bei war auch die Jungfrau klar Ma- ri- ne-

20

bar, Je- sus, der Her- re mein der war das Kin- d

Solo

sang dem Kind der En- gel Chor mit si- ga.

Chor

sempre p
quasi als Echo-Chor

Glo- ri- a, Glo- ri- a, glo- ri- a, Glo-
Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a,
sempre p

Glo- ri- a Lob und Würdig- k- sei Gott im Himmel- reich ge-

Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a,

seit. Je- sus, der Her- re mein, der war das

Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a,
Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a,

40

Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a,
Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a, Glo- ri- a.

Lento 4. Der Engel

Zwischenspiel: Die Hirten auf dem Felde

15

20

Chor Und es waren Hir-ten in der sel-bigen Ge-gend auf dem Fel-de, die hüteten des Nachts ihre Her-de.

27

più mosso

Und sie-he, der Engel des Herrn trat zu ihnen und die Klar-heit

30

allarg. meno

leuch-te-te um sie und sie leuch-te-te um sie und sie fürchteten sich sehr. nach zu ihnen:

35

Solo

Und dies habt: in Windeln und in einer Krippe liegen.

Und dies habt: in Windeln und in einer Krippe liegen.

Und dies habt: in Windeln und in einer Krippe liegen.

Sr.

da die Menge der himmlischen Heerscharen. Sie lobeten Gott und sprachen:

Org.

5. Die himmlischen Heerscharen

Festivo

I

II *mf*
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re,

III

IV

V *mf*
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

5

I

II
Eh - re,

III
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der

IV
Hö - he, Eh

V
Eh - re sei Gott, Eh - re sei

10

I
re, Eh - re, Eh - re,

II
Eh re, Eh - re, Eh

III
- he, Eh - re, Eh - re,

IV
Gott in der Hö - he, Eh - re,

Carus-Verlag

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

15

I Eh - re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der

II re, Eh - re, Eh re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh - re sei

III Eh - re, Eh - re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der

IV Eh - re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, re sei

20

I Hö - he und Fried' auf Friede auf den

II Gott in der Hö he, Friede auf

III Hö - he, und Fried' auf Er - den,

IV Gott in der Hö he

poco a poco *cr*

25

I Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, ein Wohl-ge-fal - len,

II den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, ein

III

IV

poco rall.

Wohl-ge-fal-len. A - - - men.

Wohl-ge-fal-len, Wohl-ge-fal-len. A - men, a - - - men.

A - men, a - - -

5a Cantores

Recitativo

Solo

Die Hir-ten kamen ei-lendsher-her a-ri-a und

Jo-seph und dazu das Kind er liegen.

Da sie e-hat-ten, brei-teten sie das Wort-

zliches ih-nen von dem Kin-de ge-sa-get war.

attacca

6. Die Hirten

Andante

Klar. in B
mf

5 10

1. Hirt (Sopran)

Als ich bei meinen Schafen wacht, ein Engel mir die Bot-schaft bracht. Des bin ich froh, bin ich

15

froh, bin ich froh! Be-ne-di-ca-mus Do-mi - no!

20

2. Hirt (Alt)

Er sagt, es soll, jethlehem ein Kin-de-lein.

25

Do ein ich froh! Be-vedi - ca - mus Do - mi -

no!

35

Kl.

Soli

lag da im Stall und soll die Welt er - lö - sen all.

Er sagt das Kind lag da im Stall und soll die Welt er - lö - sen all.

40

Des bin ich froh, bin ich froh, bin ich froh! Be-nedi-ca-mus Do-mi-no!

Des bin ich froh, bin ich froh, bin ich froh! Be-nedi-ca-mus Do-mi-no!

45

Des bin ich froh, bin ich froh, bin ich froh! Be-nedi-ca-mus Do-mi-no!

50

Den Schatz muß ich be-wah-ren wohl, so bleibt mein Herz der

Den Schatz muß ich be-wah-ren wohl, Freuden voll.

Den Schatz muß ich so bleibt mein Herz der Freu-den voll.

55

60

Des bin ich froh, -nedi-ca-mus Do-mi-no! 7

bin ich froh! Be-nedi-ca-mus Do-mi-no, 7

bin ich froh! Be-nedi-ca-mus Do-mi-no! 7

Des bin ich froh, bin ich froh! Be-nedi-ca-mus Do-mi-no!

6a. Cantores

Recitativo

Soli

Und al-le wun - derten sich der Re - de, die ihnen die

Org

Hir - ten ge - sa - get hat - ten. Ma - ri -

Carus-Verlag

hielt diese Worte in ihrem a - ber die Hir - ten

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

prei - seten und la - beten Gott. *allargando*

f *allegro*

7. Choral

Chor

5 In dul-ci ju-bi-lo 10 Nun sin-get und seid

Handwritten musical notation for measures 5-10. Measure 5 starts with a dynamic marking *f*. The lyrics are "In dul-ci ju-bi-lo". Measure 10 starts with a dynamic marking *f* and the lyrics "Nun sin-get und seid".

15 froh! 20 Uns-res Her-zens Won-ne leit in proe-sae-pi

Handwritten musical notation for measures 15-20. Measure 15 has the lyrics "froh!". Measure 20 has the lyrics "Uns-res Her-zens Won-ne leit in proe-sae-pi".

25 und leuch-tet als die Son-ne

Handwritten musical notation for measures 25-30. Measure 25 has the lyrics "und leuch-tet als die Son-ne".

35 2 Alpha es et O. 40 a es et Al-pha es et O.

Handwritten musical notation for measures 35-40. Measure 35 has the lyrics "2 Alpha es et O.". Measure 40 has the lyrics "a es et Al-pha es et O.". There is a dynamic marking *p* at the end of measure 40.

45 *un poco più mosso* 50 auf-ge-gan-gen, strahlt her-

Handwritten musical notation for measures 45-55. Measure 45 has the tempo marking *un poco più mosso*. Measure 50 has the lyrics "auf-ge-gan-gen, strahlt her-".

60 ab-mit hel 65 gen, 5 stillt das sehn-li-che Ver-lan-

Handwritten musical notation for measures 60-65. Measure 60 has the lyrics "ab-mit hel". Measure 65 has the lyrics "gen, 5 stillt das sehn-li-che Ver-lan-".

70 zht uns ar-me Sün-der reich. 75

Handwritten musical notation for measures 70-75. Measure 70 has the lyrics "zht uns ar-me Sün-der reich.". Measure 75 has the lyrics "75".

Wenn uns pack - te schänd - lich Ban - - gen, bö - se Mäch - te in - uns dran - - gen:

Er zer - trit die al - ten Schlan - - gen, hebt uns aus dem Staub so - gleich.

Nö - te lö - send, die - uns zwan - - gen, -

Zan - - gen, und zer - stört - zer -

stört - zer - stört der

Höl - len Reich, zer - stört der

piuf *piuf* *cresc.*

Höl - len, Höl - len Reich.

len Reich.

125

Tempo I^{mo}

130

bi sunt gau-di-a?

Nirgend mehr denn da,

135

140

da die En-gel sin-gen

145

no-va can-ti-ca

und

150

gen in re-gis cu-ri-a.

155

160

poco a poco sempre

Ei-a,

165

ingando

ei-a, wärn wir da!

morendo

ei-a wärn wir da!

PROBENPARTEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag