

Willibald Bezler

Psalm 146

Psalmversetzen

Fassung 1: Bariton, Ch
Oboe oder Violine soli
2 Violinen, Viola, Vi
Kontrabass, Schl-

Fassung
und Sch
ATB, Orgel

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Chorpartitur / Choral score

Carus 7.353/05



Psalm 146 Psalmversetten

Bariton solo / Chorpartitur

Willibald Bezler (*1942)
komponiert 2003

Ruhig

Bariton solo

Hal - le-lu-ja, — hal - le-lu-ja, — hal - — le - lu-ja.

lebendig

Soprano

Lau-da a-ni-ma me-a Do-mi - num. Lau-da-bo Do - mi - num in vi-ta

Alt

Lau-da a-ni-ma me-a Do-mi - num. Lau-da-bo Do - mi - ta

Tenor

Lau-da-bo Do-mi-num in vi-ta me - a, lau -

Bass

Lau-da-bo Do-mi-num in vi-ta me - a, in vi-ta me - a: psal-1

ruhiger

18

Lo - be - le. Ich will den Herrn lo - ben, so -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

23

mei-nem Gott sin - gen und spie - len, so - lan - ge ich da bin. —

(gesprochen): Verlasst euch nicht auf Fürsten,

No - li - te con - fi - de - re in prin - ci - pi - bus: in fi - li - is

33

auf Menschen, bei denen es doch keine Hilfe gibt! Haucht der Mensch sein Leben aus
Alt **p** 3
Tenor Ex - i - bit spi - ri - tus e - jus, et re-ver-te-tur in
ho-mi - num, in qui-bus non est sa - lus.

36

und kehrt zurück zur Erde, Soprano dann ist es aus
in il - la di - e per-i-bunt o-mnes co - gi - +
Alt ter - ram su - am: in il - la di - e per.i.bunt o-mnes

39

mit all seinen Plänen.
Soprano e - o - rum.
Alt e - o - rum.

Ja - kobs ist und der sei - ne
en Herrn, sei - nen Gott, setzt.

1 1
Alt + Bass 1
chen: Beatus, cuius Deus Jacob adjutor ejus,
gesprochen: Beatus, cuius Deus Jacob adjutor

Einsätze nacheinander, durcheinander, langsam, schnell, mit und ohne Pausen
(Sprachgewirr) (mit Orchesterdynamik mitgehen)

Qui fecit coelum et terram, mare, et omnia, quae in eis sunt.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
65 Sop. eo ipsius:
s ejus in Domino Deo ipsius: Qui fecit coelum et terram, mare, et omnia, quae in eis sunt.
accel.
Qui fecit coelum et terram, mare, et omnia, quae in eis sunt. Qui fecit coelum

77 S A T B

Stimmlage verbreitern

Stimmlage wieder einebnen Sprachgewirr gemeinsam beenden bis Takt 88

et terram, mare, et omnia, quae in eis sunt, coelum et terram, et omnia quae

Cluster-Wirkung

85 rit. decresc.

rit. 1 a tempo

in eis sunt. Qui custodit veritatem in saeculum.

93 Bariton (solo)

1 2 1 rit. mf ruhig

Der Herr hat Himmel und Er - de ge - mo das

100 (Bariton solo)

Meer - und al - le Ge - schöp - fe; er hält e - wig di'

104 rasch 6 ff

Fa-cit ju - di - ci - um in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus, fa ci - pa - ti - en - ti - bus:

Fa-cit ju - di - ci - um in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus:

Fa-cit ju - di - ci - um in - ju - ri - ar ut ju - di - ci - um in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus:

Fa-cit ju - di - ci - ur ti. is, fa - cit ju - di - ci - um in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus:

106 fff

da en - ti - bus, dat e - scam e - su - ri - en - ti - bus.

e - su - ri - en - ti - bus, dat e - scam e - su - ri - en - ti - bus.

e - scam e - su - ri - en - ti - bus, dat e - scam e - su - ri - en - ti - bus.

dat e - scam e - su - ri - en - ti - bus,

110 *mf*

Recht ver-schafft er — den Un-ter-drück-ten, den Hun-gern-den gibt er Brot. Der Herr be -

p

Do - mi - nus sol - vit com - pe - di - tos. —

p

Do - mi - nus sol - vit com - pe - di - tos. —

p

Do - mi - nus sol - vit com - pe - di - tos. —

p

Do - mi - nus sol - vit com - pe - di - tos. —

114 *rit.* *3* *rit.* *mf* *Der* *ff.* *die*

freit — die Ge-fan-ge-nen. *3* *mf* *Do-* *ff.* *il - lu - mi-nat,*

rit. *3* *ff.* *il - lu - mi-nat,*

rit. *3* *ff.* *il - lu - mi-nat,*

ff. *Do-mi-nus*

120 *b* *f* *1* *3*

Au - gen. Er rich-tet die Ge - beug-ten auf.

p *1* *3*

Do-mi-nus di - li - git ju - stos.

p *1* *3*

Do-mi-nus di - li - git ju - stos.

f *mf* *1* *3*

il - lu - mi - nat. Do - mi - nus e - ri - git e - li - sos.

f *mf* *1* *3*

il - lu - mi - nat. Do - mi - nus e - ri - git e - li - sos.

127 ruhiger rit.

mf pu-pil-

Do-mi-nus cu-sto-dit ad-ve-nas, pu-pil-

mf Do-mi-nus cu-sto-dit ad-ve-nas,

mf Do-mi-nus cu-sto-dit ad-ve-nas,

Do-mi-nus cu-sto-dit ad-ve-nas,

131 *mf*

Sopran Der Herr be-schützt die Frem-den,

lum, et vi-du-am sus-ci-pi-et:

Alt lum, et vi-du-am sus-ci-pi-et:

Bass *p* et vi-as pec-ca-to-er-

as pec-ca-to-rum dis-per-

135

Wit-wen er-hält er. Der-

Sopran *p* ten, die Schrit-te der Frev-ler

et vi-

Alt as-per-det, et vi-as pec-ca-to-rum dis-per-det, et vi-as

Bass det, et vi-as - to-rum dis-per-det, et vi-as pec-ca-to-rum dis-per-det, et vi-as

139 *mf* ruhig

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Ir-re. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,

pec-ca-to-rum dis-per-det.

144

hal - - - le - lu - ja.

Der Herr ist Kö - nig auf

149

e - wig. Dein Gott, Zi-on, herrscht von Ge - schlecht zu Ge - schlecht.

Soprano

Re - gna - bit Do - mi -

Alt

155

nus in sae - cu - la, re-gna-bit Do - mius in sae - cu - la, in sae - cu - la,

nus in sae - cu - la, re-gna-bit Re - gna-bit Do - mi - nus in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

Re - gna-bit Do - mi - nus in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la,

Re - gna-bit Do - mi -

159

De - us ' De - us tu - us, Si - on, in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem, ___ ge - ne - ra - ti -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

163

*rit.***ruhig**

Hal - le - lu - ja, hal - le -
o - nem.
o - nem.
o - nem.
o - nem.

169

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ;
Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ia,
Hal - le -
Hal -

174

ruhig*rit.***3**

lu - ja, hal - ja, hal - le - lu - ja.
hal - - lu - ja.
le - lu - ja.
le - lu - ja.
hal - - le - lu - ja.