

Christus, der uns selig macht

Fritz Werner
1898–1977

Melodie: Böhmisches Brüder
Text: Michael Weiße

1. Chri-stus der uns se - lig macht, kein Bö'l's hat be - gan - - gen, ward für uns zur
1. Chri - stus der uns se - lig macht, kein Bö'l's hat be - gan - - gen, war
Mit-ter-nacht als ein Dieb ge - fan - - gen, ge - führt vor got'
uns zur Mit - ter - nacht als ein Dieb ge-fan - - - gen,
und fälschlich ver - kla - - get, verlacht, verhöhntur
Leut und fälsch-lich ver-kla - get, verlac'

Zwei Frauen- und eine Männerstimme

2. In der er - da er soll - te lei - - - den,
3. Ur - s - sohn Gei - Beln fü - len müf - - - fen,
a mit har - ter Klag Pi - la - tus dem Hei - - - den,
in Haupt ward mit ei - ner Kron von Dor - nen zer - rif - - - sen,

The musical score consists of three staves. The top two staves are in soprano and alto range, written in G minor (two sharps) and common time. The bass staff is in bass range, also in G minor and common time. The lyrics are as follows:

der ihn un - schul - dig be - fand, ohn Ur - fach des To - - - - des,
ge - klei - det zu Hohn und Spott wurd er fehr ge - schla - - - - gen,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The Soprano part (top) has lyrics: "ihn der - hal - ben von sich fandt zum Kö - nig He - ro - - - der". The Alto part (middle) has lyrics: "und das Kreuz zu sei - nem Tod mußt er sel - ber tra - -". The Bass part (bottom) provides harmonic support with sustained notes and bassoon-like entries.

Vier gemischte Stimmen