

O daß doch bald dein Feuer brennte

Hans-Hermann Kurig

*1914

Ranon zu 3 Stimmen

1. O daß doch bald dein Feu-er brenn-te, du un-ausprechlich Lie-ben-der
 2. und bald die gan-ze Welt er-kenn-te, daß du bist Gott und Herr und
 3. bald die gan-ze Welt er-kenn-te, daß du bist Gott und Herr.

Satz von Hans Herr

1. O daß doch bald dein Feu-er brenn-te, du
 2. Zwar brenntes schon mit hel-ler Flam-me jets
 3. und noch ent-zün-den Himmels-fun-ken
 9. Dann tö-nen dir von Mil-li-o-ne

1. O daß doch bald dein Feu-er
 2. Zwar brennt es schon mit hel-ler
 3. und noch ent-zün-den Him-m
 9. Dann tö-nen dir von Mil-

1. O daß doch bald dein Feu-er brenn
 2. Zwar brenntes schon mit hel-ler
 3. und noch ent-zün-den Him-m
 9. Dann tö-nen dir von Mil-

prechlich Lie-ben-der
 t dort, in Ost und West
 ches kal-te to-te Herz
 lie-be Ju-bel-har-mo-nien

Lie-bender und bald die g- er daß du bist König, Gott und Herr!
 Ost und West dir, dem fü- die ein herrlich Pfingst u. Freu-den - fest;
 to-te Herz und mach- knen und heilen Sünd und Höl-len - schmerz.
 har-moni- en, und- sohnen, knien vor den Thron des Lam-mes hin.

Lie-be- gan-ze Welt erkenn-te, daß du bist König, Gott und Herr!
 Ost un- ser-würgten Lam-me ein herrlich Pfingst u. Freu-den - fest;
 für uns er- würgten Lam-me ein herrlich Pfingst u. Freu-den - fest;
 chen Durst-ge freu-de-trun-ken und heilen Sünd und Höl-len - schmerz.
 al-le, die auf Er-den woh-nen, knien vorden Thron des Lam-mes hin.

nd e gan-ze Welt erkenn-te, daß du bist König, Gott und Herr!
 dir für uns er- würgten Lam-me ein herrlich Pfingst u. Freu-den - fest;
 chen Durst-ge freu-de-trun-ken und heilen Sünd und Höl-len - schmerz.
 al-le, die auf Er-den woh-nen, knien vorden Thron des Lam-mes hin.

Sit. eifung: Vers 1-3 alle 4stimmigen Chöre, Vers 4-6 Gemeinde, Vers 7 u. 8 alle frauenstimmen. Vers 9 alle Chöre und Gemeinde.

7. Schmelz al - les, was sich trennt, zu - fam - men und bau - e
 8. Be - leb, er leucht, er - wärm, ent - flam - me doch bald die

7. Schmelz al - les, was sich trennt, zu - fam - men und bau - e
 8. Be - leb, er - leucht, er - wärm, ent - flam - me doch bald die

dei - nen Tem - pel aus, laß leuch - ten dei - ne
 gan - ze wei - te Welt und zeig dich je - dem

dei - nen Tem - pel aus, laß leuch - ten dei - ne
 gan - ze wei - te Welt und zeig dich je - dem

heil - gen Flam - men durch dei - nes Va - ters
 Völ - ker - stam - me als Hei - land, Frie - de

heil - gen Flam - men durch dei - nes Va - ters Haus.
 Völ - ker - stam - me als Hei - land, Frie - de und Held.

Singanzweisung: Vers 1-3 alle 4stimmigen Chöre, Vers 4-6 Chöre und Gemeinde. Vers 7-8 alle 4stimmigen Chöre, Vers 9 alle Chöre und Gemeinde. Vers 10-11 alle 4stimmigen Chöre, Vers 12-13 alle 4stimmigen Chöre, Vers 14-15 alle 4stimmigen Chöre, Vers 16-17 alle 4stimmigen Chöre, Vers 18 alle Chöre und Gemeinde.

Satz von Hans-Hermann Kurig

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr mei - nes Her - zens
 2. Ich weiß, daß du der Brunn der Gnad und ew' - ge Quel - le
 3. Was sind wir doch, was ha - ben wir, auf die - fer gan - zen
 13. Wohl - auf, mein Her - ze sing und spring und ha - be gu - ten
 18. Ei - nun so laß ihn fer - ner tun und red ihm nicht da - -

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr mei - nes
 2. Ich weiß, daß du der Brunn der Gnad und ew' - ge
 3. Was sind wir doch, was ha - ben wir, auf die - fer
 13. Wohl - auf, mein Her - ze sing und spring und ha - be
 18. Ei - nun so laß ihn fer - ner tun und red ihm

Luft, ich - fing und mach auf Er - den kund, was
 feist, da - raus uns al - len früh und spat viel
 Erd, das uns o Va - ter nicht von dir al -
 Mut! Dein Gott, der Ur - sprung al - ler Ding, ist
 rein, so wirst du hier in Frie - den ruhn und

Luft, — ich - fing und mach auf Er den kund, was
 feist, da - raus uns al - len früh und spat viel
 Erd, das uns o Va - ter nicht von dir al -
 Mut! Dein Gott, der Ur - sprung al - ler Ding, ist
 rein, so wirst du hier in Frie - den ruhn und

Her - zens Luft, ich - fing und mach auf Er -
 Quel - le feist, da - raus uns al - len früh
 Erd, das uns o Va - ter nicht von dir
 Mut! Dein Gott, der Ur - sprung al - ler
 rein, so wirst du hier in Frie - den

mir von dir be - muß.
 Heil nur Gu - tes fleußt.
 lein ge - ge - ben werd.
 selbst und bleibt dein Gut.
 e - wig fröh - lich fein.

mir von dir muß.
 Heil nur Gu - tes fleußt.
 lein ge - ge - ben werd.
 selbst und bleibt dein Gut.
 e - wig fröh - lich fein.

kund, spat lein, selbst, e
 ist wig, mir Heil lein selbst e - wig
 fröh - lich

spat viel al - ist wig,
 mir Heil lein selbst e - wig
 fröh - lich

PROBE-PARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8. Du nährst uns, du nährst uns, du näh-rest uns von Jahr zu
 9. Du strafft uns, du strafft uns, du strafft uns Sün - der mit Ge -

8. Du näh - rest uns von Jahr zu Jahr, bleibst im - mer fromm und
 9. Du strafft uns Sün - der mit Ge - duld und schlägst nicht all - zu -

Jahr, bleibst im - mer fromm und treu und stehst - uns, wenn wir in
 duld und schlägst nicht all - zu - fehr, ja end - lich nimmst du uns -

treu und stehst uns, wenn wir in
 fehr, ja end - lich nimmst du un

Ge - fahr ge - ra - ten, treu -
 re Schuld und wirfst sie in

ge - ra - ten, treu
 und wirfst sie in

Singanzweisung: Vers 1-3 4stimmiger Chor, Vers 4-7 2stimmiger Chor, Vers 8-12 2stimmiger Chor, Vers 13 4stimmiger Chor.
 Vers 15-17 Gemeinde, Vers 18 alle.

Du höchster Schein

Satz von Hans-Hermann Kurig

c.f.

1. Du höchster Schein, du Gott und treu-er
 2. Das ist der Her-re Je-su Christ, der ja die göttlich
 8. O Sonn der Gnad ohn Nie-der-gang, nimm von uns die-len

1. Du höchster Schein, du Gott und
 2. Das ist der Her-re Je-su Christ, der ja die
 8. O Sonn der Gnad ohn Nie-der-gang, nimm von uns

1. Du höchster Schein, du Gott und
 2. Das ist der Her-re Je-su
 8. O Sonn der Gnad ohn Nie-der-gang

Her - re mein, von dir der Gna - den Glanz aus -
 Wahr - heit ist, mit sei - ner Lehr hell scheint und
 Mor - gen - fang, auf daß er - klin - ge die - fe

treu - er Her - re mein, von dir der Gna - den Glanz aus -
 gött - lich Wahr - heit ist, mit sei - ner Lehr hell scheint und
 die - fen Mor - gen - fang, auf daß er - klin - ge die - fe

treu - er Her - re mein, von dir der Gna
 gött - lich Wahr - heit ist, mit sei - ner Lehr
 die - fen Mor - gen - fang, auf daß er - klin

Schein, du Gott und treu - er Her - re me
 Christ, der ja die gött - lich Wahr - heit
 gang, nimm von uns die - fen Mor - gen

geht leucht, und leuch - tet schön, als spät.
 Weiß', bis er die Her - sich zeucht.
 zu Gu - tem uns zum Preis.

geht leucht, und bis schön so früh als spät.
 Weiß', bis Her - zen zu sich zeucht.
 zu Gu - tem uns und dir zum Preis.

geht leucht, und leuch - tet schön, so früh als spät.
 Weiß', bis er die Her - zen zu sich zeucht.
 zu Gu - tem uns und dir zum Preis.

den Glanz aus - geht und leuch - tet schön so früh als spät.
 hell scheint und leucht, bis er die Her - zen zu sich zeucht.
 - ge die - fe Weiß', zu Gu - tem uns und dir zum Preis.

6. Die Werk der Fin - ster - nis - sind grob und die - nen nicht zu
 7. Zu - lest hilf uns zur heil - gen Stadt, die we - der Nacht noch

6. Die Werk der Fin - ster - nis - sind grob und
 7. Zu - lest hilf uns zur heil - gen Stadt, die

dei - nem Lob, die Werk des Lich - tes schei - nen
 Ta - ge hat, da du, Gott, leuchtt', die recht Klar -

die - nen nicht zu dei - nem Lob, die Werk
 we - der Nacht noch Ta - ge hat, da du,

klar, dein Ehr sie ma - chen of - f
 heit, das schön - ste Licht in E -

tes schei - nen klar, dein Ehr sie fen - bar,
 die recht Klar - heit, das schön - ste en e nig - keit.

Singaneifung: Vers 1 u. 2 4stimmiger Chor, Vers 3 bis 7 2stimmiger Frauenchor, Vers 8 alle.

Nun bitten wir dich um den rechten Glauben

Kanon zu 3 Stimmen
 1. Hans-Hermann Rurig

Nun bit - ten wir dich um den rech - ten Glau - ben

al - ler - leich - ten Glau - ben al - ler - meist. Ky - ri - e - leis.

Halleluja, Amen

Hans-Hermann Rurig

1. - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. A - men. Hal - le - lu - ja,

2. hal - le - lu - ja. A - men. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. A - men.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.421
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.421
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Die Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209