

Ludwig van  
**BEETHOVEN**

---

**Auld Lang Syne**

WoO 156,11

Voci (STB)  
Violino, Violoncello e Pianoforte

*Beethoven vocal*

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 9.199/05

# Auld Lang Syne

## Chorpartitur

Ludwig van Beethoven (1770–1827), WoO 156,11

Text: Robert Burns (1759–1796)

Melodie: alte schottische Volksweise

**Allegretto** 4 Pfte (Soli)

Soprano 1. Should

Tenore 1. Should

Basso

8

1. auld ac - quain - tance be for - got and nev - er bro - ught to mind? Should  
 2. twa hae<sup>2</sup> run a - bout the braes<sup>3</sup>, and pa'd the gow - ans fine<sup>4</sup>; but we've  
 3. twa hae pad - dled in the burn frae<sup>7</sup> morn - ing sun 'till dine<sup>8</sup>; but  
 4. there's a hand, my trust - y fiere<sup>10</sup>, gie's<sup>11</sup> a hand o' thine; and we'll  
 5. sure - ly you'll be<sup>12</sup> your pint stoup<sup>13</sup>, and sure - ly I'll be mine; and we'll

12

1. auld ac - quain - tance be for - got and days o'<sup>1</sup> lang\_\_\_ syne?  
 2. wan - der'd mony<sup>5</sup> a wea - ry foot sin'<sup>6</sup> auld\_\_\_ lang\_\_\_ syne.  
 3. seas be - tween us braid hae roar'd<sup>9</sup> sin' auld\_\_\_ lang\_\_\_ syne.  
 4. take a right good - wil - lie - waught for auld\_\_\_ lang\_\_\_ syne.  
 5. take a cup o' kind - ness yet for auld\_\_\_ lang\_\_\_ syne.



|   |        |  |
|---|--------|--|
| <b>Bach, Johann Sebastian</b>   |        |  |
| - BACHArkaden   | 83.381 |  |
| - <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>                                       |        |  |
| - Motetten (SACD)   | 83.298 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   |        |  |
| - Solokantaten mit Emma Kirkby  | 83.302 |  |
| - <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>  |        |  |
| - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)   | 83.211 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>                            |        |  |
| - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig                                     | 83.212 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>                            |        |  |
| - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  | 83.233 |  |
| - <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>  |        |  |
| - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,  | 83.263 |  |
| - <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>   |        |  |
| <b>Beethoven, Ludwig van</b>  |        |  |
| - Missa in C / Cherubini: Sciant gentes   | 83.295 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>                                 |        |  |
| <b>Brahms, Johannes</b>   |        |  |
| - Geistliche Chormusik (Carus Classics)   | 83.332 |  |
| - <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>  |        |  |
| - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  | 83.107 |  |
| - <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>  |        |  |
| - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)   | 83.118 |  |
| - <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>  |        |  |
| - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten                                      | 83.201 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   |        |  |
| - V: Ein deutsches Requiem op. 45   | 83.200 |  |
| - <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>                                  |        |  |
| <b>Eccard, Johannes</b>   |        |  |
| - Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs  | 83.449 |  |
| - <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>                             |        |  |
| - Preussische Festlieder. Sacred Songs  | 83.265 |  |
| - <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>                                    |        |  |
| <b>Händel, Georg Friedrich</b>  |        |  |
| - Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  | 83.420 |  |
| - <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>                                     |        |  |
| - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76                                   | 83.421 |  |
| - <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>                                   |        |  |
| - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)  | 83.422 |  |
| - <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites</i>   |        |  |
| - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>                                | 83.423 |  |
| - <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>   |        |  |
| - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato  | 83.395 |  |
| - <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>                                   |        |  |
| - Messiah HWV 56 (3 SACDs) / <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.219 |  |
| - <i>Brockes-Passion BWV 243 (2 CDs)</i>  | 83.426 |  |
| - <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>                                   |        |  |
| - O preme, o preme  | 83.412 |  |
| - <i>Gliedert, Capella de la Torre, P. Kopp</i>   |        |  |
| - Salmis HWV 57 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>                                 | 83.425 |  |
| - <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>                                     |        |  |
| - Nisi et Domine HWV 53 (3 SACDs) / <i>Kölner Kammerchor,</i>                                   | 83.243 |  |
| - <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>   |        |  |
| - Solenne Solenne HWV 67 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>                        | 83.242 |  |
| - <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>   |        |  |
| <b>Herzogenberg, Felix</b>  |        |  |
| - Frühling und Sommer   | 83.452 |  |
| - <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>  |        |  |
| - Jauchzet dem Herrn, alle Lande  | 83.408 |  |
| - <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>  |        |  |
| - Wie schön, hier zu verträumen   | 83.451 |  |
| - <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>                                |        |  |
| <b>Homilius, Gottfried August</b>   |        |  |
| - Musik an der Frauenkirche Dresden   | 83.183 |  |
| - <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>                                |        |  |
| - Markuspassion (2 CDs)   | 83.260 |  |
| - <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>                                       |        |  |
| - Johannespassion (2 CDs)   | 83.261 |  |
| - <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>                                |        |  |
| - Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)   | 83.262 |  |
| - <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>                               |        |  |
| - Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche  | 83.170 |  |
| - <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>                |        |  |
| - Sehet, welch eine Liebe. Motetten I   | 83.210 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   |        |  |
| - Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II   | 83.266 |  |
| - <i>serventes berlin, S. Schuck</i>  |        |  |
| - Warum toben die Heiden. Kantaten  | 83.267 |  |
| - <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>                                |        |  |
| - Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition  | 83.268 |  |
| - <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>                                |        |  |
| - <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>                               |        |  |
| - Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht  | 83.235 |  |
| - <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>                               |        |  |
| <b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>   |        |  |
| - Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61  | 83.205 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>                            |        |  |
| - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder  | 83.430 |  |
| - <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>  |        |  |
| - Kirchenwerke (Gesamteinspielung)  | 83.020 |  |
| - <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   |        |  |
| - <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>                            |        |  |
| - <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>  |        |  |
| - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)   | 83.021 |  |
| - <i>Oratorien (Box mit 4 CDs)</i>  |        |  |
| - Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.                           |        |  |
| <b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>   |        |  |
| - Requiem (Beyer)   | 83.207 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>  |        |  |
| - Vesperae & Litaniae (Carus Classics)  | 83.316 |  |
| - <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>                                     |        |  |
| - Litaniae (Carus Classics)   | 83.331 |  |
| - <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>                                     |        |  |
| <b>Nicolai, Otto</b>  |        |  |
| - Herr, auf dich traue ich. Psalmen   | 83.317 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   |        |  |
| - Messe in D  | 83.318 |  |
| - <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>  |        |  |
| <b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>   |        |  |
| - Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164   | 83.111 |  |
| - <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heg</i>   |        |  |
| - Musica sacra II: Cantus Missae  | 83.113 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   |        |  |
| - Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor                                     | 83.125 |  |
| - <i>Collegium Vocale Köln, G. Eberhard, Metternich</i>   |        |  |
| - Musica sacra IV: Missae Cantiones   | 83.140 |  |
| - <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>   |        |  |
| - Musica sacra V: Abendmahl   | 83.146 |  |
| - <i>Vancouver Cantors, J. Fankhauser</i>   |        |  |
| - Musica sacra VII: Christus factus est   | 83.158 |  |
| - <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>  |        |  |
| - Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e  | 83.414 |  |
| - <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>  |        |  |
| - Musica sacra IX: Missa et Motetti   | 83.410 |  |
| - <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>  |        |  |
| - Musica sacra X: Ave Maria   | 83.431 |  |
| - <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>                             |        |  |
| - Die Wasserfee   | 83.376 |  |
| - <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>                                  |        |  |
| - Du sonnige wonnige Welt   | 83.409 |  |
| - <i>Die Singphoniker</i>   |        |  |
| - Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music   | 83.157 |  |
| - <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>  |        |  |
| - Vom Goldenen Horn   | 83.177 |  |
| - <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>   |        |  |
| <b>Schubert, Franz</b>  |        |  |
| - Lazarus. Oratorium  | 83.293 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>                                 |        |  |
| - Messe in As   | 83.436 |  |
| - <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>  |        |  |
| - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore   | 83.249 |  |
| - <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>                           |        |  |
| - Messe in G (Carus Classics)   | 83.317 |  |
| - <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>                                    |        |  |
| <b>Schütz, Heinrich</b>   |        |  |
| - Gesamteinspielung · Complete recording  | 83.232 |  |
| - <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>  |        |  |
| - Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)  | 83.237 |  |
| - Vol. 2: Italienische Madrigale  | 83.238 |  |
| - Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)  | 83.239 |  |
| - Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge  | 83.252 |  |
| - Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)  | 83.253 |  |
| - Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte   | 83.254 |  |
| - Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I  | 83.255 |  |
| - Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)  | 83.256 |  |
| - Vol. 9: Auferstehungshistorie   |        |  |
| <b>Zelenka, Jan Dismas</b>  |        |  |
| - Missa Dei Patris  | 83.209 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>                            |        |  |
| - Missa votiva  | 83.223 |  |
| - <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>                            |        |  |

