

Dans les ruines d'une abbaye

op. 2,1

Gabriel Fauré (1845–1924)

T: Victor Hugo (1802–1885)

Arr.: Denis Rouger (*1961)

Allegretto ♩ = 120

Sopranos I
Sopranos II
Altos
Ténors
Basses
Piano

p Seuls, tous deux, ra - vis, chan - tants, Comme on s'ai -
p Seuls, tous deux, ra - vis, chan - tants, Comme on s'ai -
p Seuls, tous deux, ra - vis, chan - tants, Comme on s'ai -
p Seuls,
p Seuls, tous deux, ra - vis, chan



6

- me; Comme on cueil - le Dieu sè - - me. Quels
- me; Comme on cueil - le Que Dieu sè - - me. Quels
- me; Co prin - temps Que Dieu sè - - me. Quels
s'ai - r le le prin - temps Que Dieu sè - - me. Quels
on cueil - le le prin - temps Que Dieu sè - - me. Quels



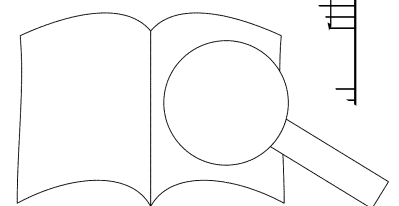
Einspielung / Aufnahme / Enregistrement sur CD / CD recording: Carus 83.495

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 2 min.

© 2020 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.252

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



11

cre - scen - do *dim.*
 ri - res é - tin - ce - lants Dans ces om - bres, Ja - dis plei - nes de fronts blancs,
cre - scen - do *dim.*
 ri - res é - tin - ce - lants Dans ces om - bres, Ja - dis plei - nes de fronts blancs,
cre - scen - do *dim.*
 ri - res é - tin - ce - lants Dans ces om - bres, Ja - dis plei - nes de fronts blancs,
cre - scen - do *dim.*
 ri - res Dans ces om - bres Ja - dis plei - nes de fr
cre - scen - do *dim.*
 ri - res é - tin - ce - lants dans ces om - bres, Ja - dis plei

17

p
 De cœurs som - bres. Or On s'en - voi - e
p
 De cœurs som - bres. Or ma - ri - és, On s'en - voi - e
p
 De cœurs som bres. Or est tout frais ma - ri - és, On s'en - voi - e
p
 De On s'en - voi - e
 bres. On

Les char-mants cris va - ri - és De la joi - e, Frais é - chos mê - lés Au vent *cresc.*

Les char-mants cris va - ri - és De la joi - e, Frais é - chos mê - lés Au vent *cresc.*

Les char-mants cris va - ri - és De la joi - e, Frais é - chos mê - lés Au vent *cresc.*

Les cris De la joi - e, *cresc.*

Les cris de la joi - e, Frais é - chos r *cresc.*

qui fris - son - ne. Gaî - té que *dim.* As - sai - son - ne.

qui - fris - son - ne. Gaî - té que *p* As - sai - son - ne.

qui - fris - son - ne. le noir cou - vent *p* As - sai - son - ne.

qui fris *dim.* Gaî - té que le noir cou - vent *p* As - sai - son - ne.

Gaî - té que le noir cou - vent *dim.* *p* As - sai - son - ne.

a tempo

Seuls, _____ Comme _____ on _____

Seuls, tous deux, ra - vis, chan-tants, Comme on s'ai - me; Comme on cueil - le le prin - temps

Seuls, tous deux, ra - vis, chan-tants, Comme on s'ai - me; Comme on cueil - le le prin - temps

Seuls, tous deux, ra - vis, chan-tants, Comme on s'ai - me; Comme on cueil - le le ps

Seuls, tous deux, ra - vis, chan-tants, Comme on s'ai - me; Comme on

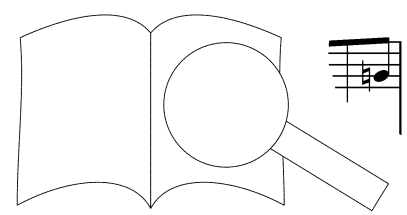
s'ai - me. Quels ri - res é - tin - ce-lants Dans ces om - bres,

Que Dieu sè - cre - scen - do

Que Dieu sè - cre - scen - do

Que Dieu sè - cre - scen - do

me. Quels ri - res é - tin - ce-lants Dans ces om - bres,



dim. *p*
 Ja - dis plei - nes de fronts blancs, De cœurs som - bres. On ef-feuil - le des jas - mins

dim. *p*
 Ja - dis plei - nes de fronts blancs, De cœurs som - bres.

dim. *p*
 Ja - dis plei - nes de fronts blancs, De cœurs som - bres. On ef-feuil - le des jas - mins

dim. *p*
 Ja - dis plei - nes de fronts blancs, De cœurs som - bres. Des _____ jar

dim. *p*
 Ja - dis plei - nes de fronts blancs, De cœurs som - bres.



Sur la pier - re.

Où - les mains en pri - è - re.

Sur la pier - es - se joint les mains en pri - è - re.

Sur en pri - è - re.

- re, en pri - è - re.




PROBEEPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

cresc. On se cherche, on se pour-suit, On sent croî - - tre Ton aube, A - mour, — *dim.*

Ton aube, A - mour, — *dim.*

On — sent croî - - tre Ton aube, A - mour, — *dim.*

On sent croî - - tre Ton aube, *dim.*

cresc. On se cherche, on se pour-suit, On sent croî - - tre

p rall. dans la nuit Du vieux cloî - - tre. On s'en va se bec - que - tant, *ten*

p dans la nuit Du vieux cloi On s'en va se bec - que - tant,

p dans la nuit - - tre. On s'en va se bec - que - tant,

dans cloi - - tre. On s'en va se bec - que - tant,

Du vieux cloî - - tre. On s'en va se bec - que - tant,

s'en va, On s'a - - do -
 On s'a-do - re, On s'em-brasse à chaque in-stant, Puis en-co -
 On s'a-do - re, On s'em-brasse à chaque in-stant, Puis en-co -
 On s'a-do - re, On s'em-brasse à chaque in-stant, Puis er

On s'a-do - re, On s'em-brasse à chaque in-stant,

re, Sous les pi - liers. les mar - - bres.
 re, Sous le - lie, Et les mar - - bres.
 re, ar-ceaux, Et les mar - - bres.
 les mar - - bres.
 us pi - liers, les ar-ceaux, Et les mar

cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f

