

Robert  
**SCHUMANN**

---

**Vier Gesänge**  
op. 59 (1846)

für gemischten Chor (SATB) a cappella

1. Nord oder Süd
2. Am Bodensee
3. Jägerlied
4. Gute Nacht

herausgegeben von / edited by  
Günter Graulich



---

Carus 9.304

# 1. Nord oder Süd

Robert Schumann

1810–1856

Text: Karl Lappe

**Kräftig und markiert**

Sopran  
1. Nord o - der Süd! Wenn nur im war - men

Alt  
1. Nord o - der Süd! Wenn nur im war - men

Tenor  
1. Nord o - der Süd! Wenn

Baß  
1. Nord o - der Süd! Wenn nur im

4  
Bu - sen ein Hei - lig - tum der Schön - heit und - ter -

Bu - sen ein Hei - lig .t und der

war - men Bu - sen ein Hei Schön - heit und der

Bu - sen ein der Schön - heit und der

7  
rei - cher H. göt - ter - rei - cher Him - mel blüht! Nur

sen, ein göt - ter - rei - cher Him - mel blüht! Nur

sen, ein göt - ter - rei - cher Him

sen, ein göt - ter - rei - cher Hin

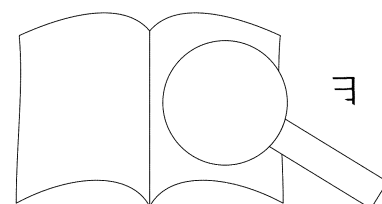
Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.304

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Günter Graulich

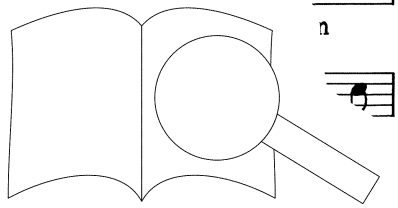


Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der  
 Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der  
 Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der  
 Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der

Nor - den! Nord o - der Süd! Wer  
 Nor - den! Nord o - der Süd, Nord o - der Süd! Wenn nur  
 Nor - den! Nord o - der Süd, o - der Süd! See - le  
 Nor - den! Nord o - der wenn nur die See - le

glüht, wenn nur die See - le glüht, Nord  
 glüht, wenn nur die See - le glüht, Süd, wenn nur die See - le glüht!  
 glüht, wenn nur die o - der Süd, wenn nur die See - le glüht!  
 glüht, wenn n. Nord o - der Süd, wenn nur die See - le glüht!

nd! Nur nicht zu eng die Räu - me, ein we - nig  
 der Land! Nur nicht zu eng  
 o - der Land! Nur ni  
 2.Stadt o - der Land! Nur nicht zu eng die Räu - me, ein



PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

*sf*  
 Him-mel, et-was Grün der Bäu - me zum Schat - ten vor der Son - ne Brand, zum Schat - ten  
*sf*  
 we - nig Him - mel, et - was Grün der Bäu - me zum Schat - ten  
*sf*  
 we - nig Him - mel, et - was Grün der Bäu - me zum Schat - ten  
*sf*  
 we - nig Him - mel, et - was Grün der Bäu - me zum Schat - ten

33

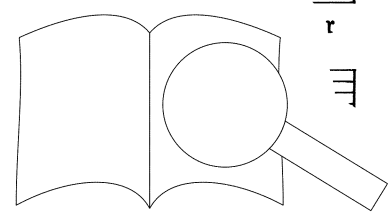
vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit ge - bun - den, wer  
 vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit ge - bun - der  
 vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit  
 vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit hat das Glück schon

38

au - ßer sich ge - fun - den? o - der Land!  
 au - ßer sich ge - fun - den? S Stadt o - der Land! Was drau - ßen  
 au - ßer sich ge - fun - den? S Stadt o - der Land, o - der Land! Was  
 au - ßer sich ge - fun - den? S Stadt o - der Land!

42

ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der  
 ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der  
 ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der  
 ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der



Land, Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr! Auch

Land! Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr!

Land! Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr!

Land! Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr!

Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver - stän - d'ig

Auch Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver -

Auch Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver -

Auch Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver -

nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

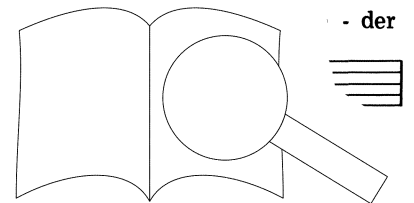
nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

nur, nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!

re Brust ver - höh - nen, nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!

re Brust ver - höh - nen, nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!

re Brust ver - höh - nen, nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!



64

*f*

Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

Herr! Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

8 Knecht o - der Herr, o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

68

*f* *ff* *sf*

Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen

Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men -

8 Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes sch

Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Narr!

73

4. Jung o - der alt! Was küm-mern die Jah - re, der Geist ist

4. Jung o - der alt! Was küm-mern uns die Jah - re, der

8 4. Jung o - der alt! Was küm-mern uns die Jah - re, der

4. Jung o - d Was küm-mern uns die Jah - re, der

77

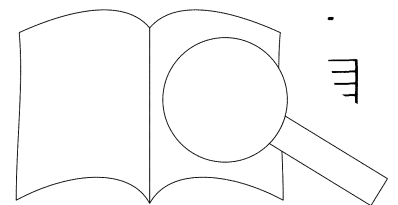
*f*

Haa - re; auch mir er - graut das Haupt zu bald, auch mir er -

doch Schel-me sind die Haa -

Geist ist frisch, doch Schel-me sind die Haa -

Geist ist frisch, doch Schel-me sind die Haa - re; auch mir er -



81

graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän-zend euch zu fär - ben, es  
 graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän-zend euch zu fär - ben, es  
 graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän-zend euch zu fär - ben, es  
 graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän-zendeuch zu fär - ben, es

85

ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben!  
 ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben! Jung o - der  
 ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben! Ju o - der  
 ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben Jung o - der

89

alt! Nur erst im Gra - be kalt, jung o - der  
 alt! Nur erst im Gra erst im Gra - be kalt, jung o - der  
 alt! Nur kalt, nur erst im Gra - be kalt, jung o - der  
 alt! - be kalt, nur erst im Gra - be kalt, jung o - der

94

**Etwas langsamer**  
 be kalt! 5.Schlaf o - der Tod! Will - kom-men,Zwil-lings -  
 im Gra - be kalt! 5.Schlaf o - der lings -  
 nur erst im Gra - be kalt! 5.Schlaf o - der  
 alt, nur erst im Gra - be kalt! 5.Schlaf o - der Tod! Will - kom-men,Zwil-lings -

Solo

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der! Traum ist der Er - de

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der!

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der!

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der!

Tutti Solo

Glück und Not, ist der Er - de Glück und Not! Zu kur - zer Traum,

Traum ist der Er - de Glück und Not! Zu kur - zer

Traum ist der Er - de Glück und Not! Zu kur

Traum ist der Er - de Glück und Not! Zu er zu

ritard. - - - - - Tempo I

Tutti *p* *cresc.*

rausch - tes Le - ben, war - um so schwe - ben? Schlaf o - der

rausch - tes Le - ben, war - um so schwe - ben? Schlaf o - der

schnell ver - rausch - tes Le - ben, und doch so rasch ver - schwe - ben? Schlaf o - der

schnell ver - rausch - tes Le - ben, und doch so rasch ver - schwe - ben? Schlaf o - der

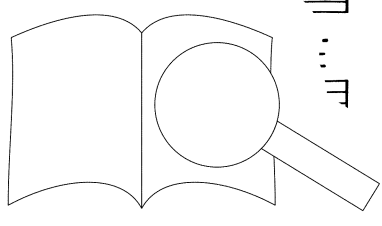
*p*

hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell strahlt das Mor - gen -

hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell

Hell, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell

Tod! Hell, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell strahlt das Mor - gen -





122

*f* *string.*

rot, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,  
 rot, hell, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,  
 rot, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,  
 rot, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,

127

Schlaf o - der Tod! *f.* Hell strahlt das Mor - gen - rot, strahlt das Mo  
 Schlaf o - der Tod! *f.* Hell strahlt das Mor - gen - rot, strahlt.  
 Schlaf o - der Tod! Hell strahlt das Mor gen das  
 Schlaf o - der Tod! Hell strahlt ge. strahlt das

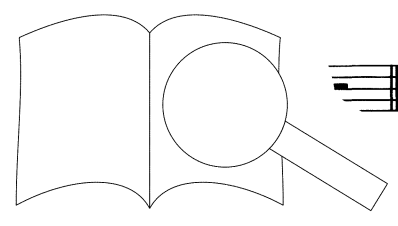
132

*f* Mor - gen - rot, hell strahlt ot, hell strahlt das  
*f* Mor - gen - rot, hell Mor - gen - rot, hell strahlt das  
*f* Mor - gen - r strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das  
*f* Mor hell strahlt das Mor - gen - rot, strahlt das

137

hell, hell strahlt das Mor - gen - rot!  
 hell, hell, hell strahlt das Mor -  
 - gen - rot, hell, hell, hell strahlt das Mor -  
 Mor - gen - rot, hell, hell, hell strahlt das Mor - gen - rot!

PROBENPAPIER  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 2. Am Bodensee

## I

Text: August von Platen

Lebhaft, freudig

*mf*

Soprano  
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

Alto  
*mf*  
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

Tenore  
*mf*  
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Br

Basso  
*mf*  
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß

4

U - fer der Fer - ne, schei - den muß ich, hei - mi - schen, schau - e, fah - re du wohl, Hel - ve - ti - ens Au - e!

U - fer der Fer - ne, schei - den r' d' ich ger - ne!  
hei - mi - schen, schau - e, fah - re du w ti - ens Au - e!

8

U - fer der Fer - ne, schei so scheid' ich ger - ne!  
hei - mi - schen, schau - e, fah ve - ti - ens Au - e!

U - fer der Fer - ne s ich, - so scheid' ich ger - ne!  
hei - mi - schen, schau - e, Hel - ve - ti - ens Au - e!

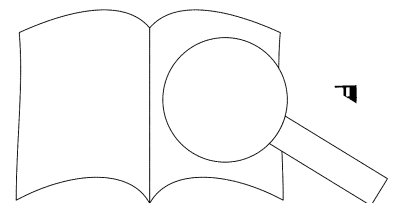
7

Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

- gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se



Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

11

*f* Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Wenn — ich auch hier im Ent -

*f* Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Wenn — ich auch hier im Ent -

*f* Schwel - le die Se - gel! Wenn ich auch hier im Ent -

*f* Schwel - le, schwel - le die Se - gel! Wenn ich auch hier Ent -

14

zük - ken ver - wei - le, drü - ben, drü - ben nicht ben - de

zük - ken ver - wei - le, drü - ben, drü . . . mich lie - ben - de

zük - ken ver - wei - le, drü - ben, knüp - fen mich lie - ben - de

zük - ken ver - wei - le, drü - ben knüp - fen mich lie - ben - de

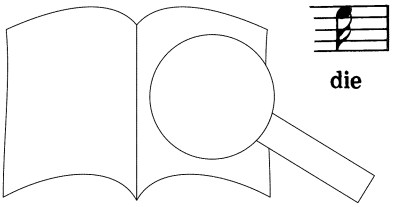
18

Sei Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

ie. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger die

Sei - le. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger sc. -



Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün -

Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger die

Wind, schwel - le die Se - gel, gün - le die

Wind, schwel - le die Se - ind, schwel - le die

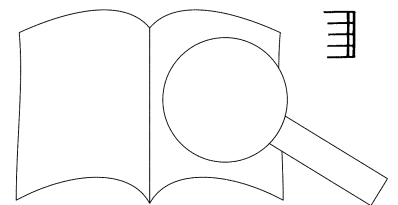
Wind, schwel - le die Se - el, sti - ger Wind, schwel - le die

Se - schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

Se - , gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - ger



attacca Nr. II

# II

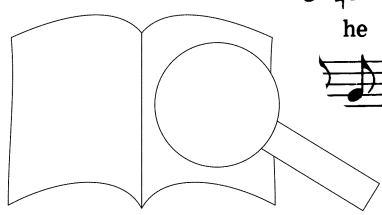
31 **Langsam**

Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de, hofft ich,  
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,  
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,  
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,

dei - ne Li - lien - hand zu drük - ken,  
hofft' ich, dei - ne Li - lien - ' a. - re  
hofft' ich, dei - ne zu ken, traut' - re  
hofft' ich, Li - drük - ken, traut' re

Ban - de wür - den uns, be - glük - ken, wie - der -  
Ban - de wür - den uns, hofft' ich, dann be - glük - ken, wie - der -  
Ban - de wür c' ich, dann be - glük - ken, wie - der -  
Ban - de so hofft' ich, dann be - glük - ken, dann be -

- ter - lan - de! We - he mir, we - he  
dem Va - ter - lan - de! We - he  
- rend nach dem Va - ter - lan - de! We - he  
glük - ken! We - he



48 *pp*

mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

*pp*

mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

*pp*

8 mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

mir, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

53

bes-ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we - he mir!

bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we -

8 bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir,

bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he

Welch' Ver-

*cresc.*

57

lan - gen, daß auch ich bald mei - nen Na - chen steu' - re nach viel bes-ser'm Va - ter -

lan - gen, daß auch ich bald mei - steu' - re nach viel

8 lan - gen, daß auch ich - chen steu' - re nach viel

lan - gen, daß Na - chen steu' - re nach viel

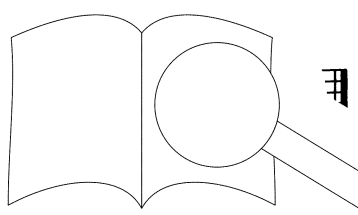
62

bes-ser'm Va - ter - land, o Teu - re!

nach viel bes-ser'm Va - ter - land, o Teu -

8 bes-ser'm, nach viel bes-ser'm Va - ter - land, o Teu -

bes - ser'm, nach viel bes-ser'm Va - ter - land, o Teu - re!



# 3. Jägerlied

Text: Eduard Mörike

Mäßig

Soprano *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee, wenn er wan - delt

Alto *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee,

Tenore *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee.

Basso *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im

6 auf des Ber - ges Höh'; zier - li - cher lie - be

wenn er wan - delt auf des Ber - ges - - cher schreibt Lieb - chens

wenn er wan - delt auf des Ber g zier - li - cher schreibt Lieb - chens

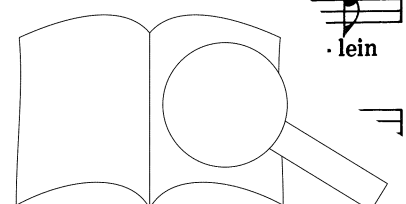
wenn er wan - delt auf zier - li - cher schreibt Lieb - chens

12 Hand, mir in's fer - ne Land, schreibt ein Brief - lein

Brief - lein mir in's fer - ne Land, schreibt ein Brief - lein

reibt ein Brief - lein mir in's fer - ne I - lein

Land, schreibt ein Brief - lein mir in's fer - ne



Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

8 mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und

8 we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge

- send - mal so hoch und so dan - ken treu - er

- send - mal so hoch und die Ge - dan - ken

8 - send - mal so ge - schwind die Ge - dan - ken

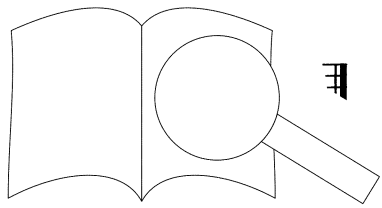
- send - mal so ge - schwind die Ge - dan - ken

die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!

Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er

8 er Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er

treu - er Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!





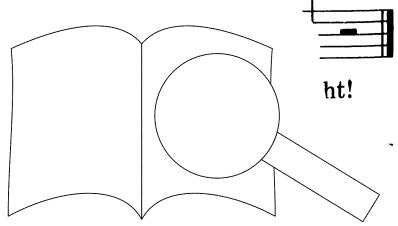
# 4. Gute Nacht

Text: Friedrich Rückert


**Langsam**  
*p*  
 Soprano: Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge, Freund, - hö - rest du, Freund, - hö - rest du; ein  
 Alto: Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge, Freund, - hö - rest du; ein  
 Tenore: Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge, Freund, - ein  
 Basso: Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge,

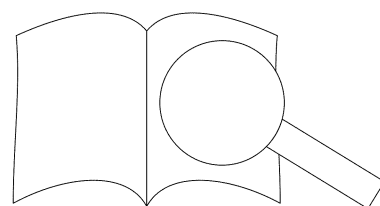
5  
 Soprano: En - gel, der die Bot - schaft tra - ge, geht ab und zu, geh' na  
 Alto: En - gel, der die Bot - schaft tra - ge, r bringt sie dir und hat mir  
 Tenore: En - gel, der die Bot - schaft tra - ge. ab und zu. Er bringt sie dir und hat mir  
 Basso: En - gel, der die Bot - schaft geht ab und zu. Er bringt sie dir und hat mir

10  
 Soprano: wie - r at: dir sa - gen auch des Freundes Lie - der nun gu - te Nacht, nun gu - te Nacht!  
 Alto: . Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freundes Lie - der nun gu - te Nacht!  
 Tenore: den Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freundes Lie - der  
 Basso: wie - der den Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freundes Lie - der



Available on CD with Orpheus Vokalensemble, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315		
- <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>			
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309		
- <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.4		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.3		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 CDs)			
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)			
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,			
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral			
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)			
- <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart</i>			
- <i>Vocalensemble Rastatt, Winchester</i>			
<b>Haydn, Joseph</b>			
- Stabat Mater	83.281		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissi</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408		
- <i>ensemble cantis</i>			
- Wie schön blüht der Primel	83.451		
- <i>Solisten</i>			
<b>Homili</b>			
- M	83.183		
- D.	83.260		
- <i>orchester, R. Kreile</i>			
- <i>nte, Fritz Näf</i>	83.261		
- <i>k. er Barockorchester, R. Kreile</i>			
- <i>ant. imlein geht“ (2 CDs)</i>	83.262		
- <i>Mad leue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf</i>			
- <i>Mad epe. Motetten I</i>	83.210		
- <i>Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>H. an dem Herrn. Motetten II</i>	83.266		
- <i>Dirve lin, S. Schuck</i>			
- <i>Waru. oben die Heiden. Kantaten</i>	83.267		
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
- <i>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</i>	83.235		
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Lieder im Freien zu singen	83.287		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- <i>Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)</i>	83.020		
- <i>Oratorien (4 CDs in Box)</i>	83.021		
- <i>Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.</i>			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Missa in c KV 427	83.284		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- <i>Litaniae (Carus Classics)</i>	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D			
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Reger, Max</b>			
- Drei Motetten op. 110			
- <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Acht geistliche Gesänge op. 138			
- <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>			
- Es waren zwei Königskinder	83.318		
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>			
- Musica sacra (10 CDs)	83.336		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Vancouver Cantata, Vancouver Chamber Choir, Vancouver Chamber Choir</i>			
- <i>Saarbrücken, Saarbrücken Chamber Choir, Saarbrücken Chamber Choir</i>			
- <i>Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.</i>			
- Die Wassermühle	83.376		
- <i>L. Teufel, L. Teufel, J. Payer</i>			
- Du bist ein König	83.409		
- <i>L. Teufel, L. Teufel, J. Payer</i>			
- Die Nacht	83.157		
- <i>L. Teufel, L. Teufel, J. Payer</i>			
- Die Nacht	83.293		
- <i>Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Die Nacht	83.436		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Die Nacht	83.249		
- <i>L. Teufel, L. Teufel, J. Payer</i>			
- Die Nacht	83.317		
- <i>Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Schumann, Robert</b>			
- Die Rose Pilgerfahrt	83.450		
- <i>Süddeutscher Kammerchor</i>			
- An die Sterne	83.451		
- <i>Orpheus Vokalensemble</i>			
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Sancti Josephi	83.452		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa Dei Patris	83.453		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.454		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

