

Robert
SCHUMANN

Vier Gesänge
op. 59 (1846)

für gemischten Chor (SATB) a cappella

1. Nord oder Süd
2. Am Bodensee
3. Jägerlied
4. Gute Nacht

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich



Carus 9.304

1. Nord oder Süd

Robert Schumann

1810–1856

Text: Karl Lappe

Kräftig und markiert

Sopran
1. Nord o - der Süd! Wenn nur im war - men

Alt
1. Nord o - der Süd! Wenn nur im war - men

Tenor
1. Nord o - der Süd! Wenn

Baß
1. Nord o - der Süd! Wenn nur im

4
Bu - sen ein Hei - lig - tum der Schön - heit und - ter -

Bu - sen ein Hei - lig .t und der

war - men Bu - sen ein Hei Schön - heit und der

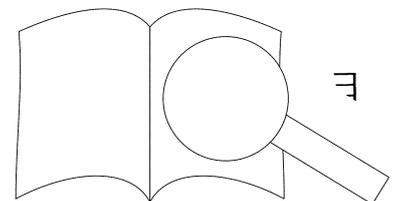
Bu - sen ein der Schön - heit und der

7
rei - cher H. göt - ter - rei - cher Him - mel blüht! Nur

sen, ein göt - ter - rei - cher Him - mel blüht! Nur

sen, ein göt - ter - rei - cher Him

sen, ein göt - ter - rei - cher Hin



Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.304

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

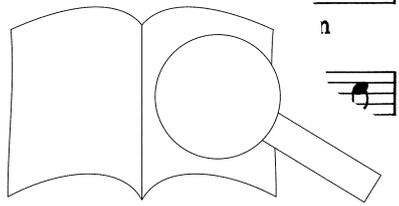
edited by
Günter Graulich

Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der
 Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der
 Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der
 Gei - stes - ar - mut kann der Win - ter mor - den. Kraft fügt zu Kraft und Glanz zu Glanz der

Nor - den! Nord o - der Süd! Wer
 Nor - den! Nord o - der Süd, Nord o - der Süd! Wenn nur
 Nor - den! Nord o - der Süd, o - der Süd! See - le
 Nor - den! Nord o - der Wenn nur die See - le

glüht, wenn nur die See - le glüht, Nord
 glüht, wenn nur die See - le glüht, Süd, wenn nur die See - le glüht!
 glüht, wenn nur die o - der Süd, wenn nur die See - le glüht!
 glüht, wenn n. Nord o - der Süd, wenn nur die See - le glüht!

nd! Nur nicht zu eng die Räu - me, ein we - nig
 der Land! Nur nicht zu eng
 o - der Land! Nur ni
 2.Stadt o - der Land! Nur nicht zu eng die Räu - me, ein



29

sf
 Him-mel, et-was Grün der Bäu - me zum Schat - ten vor der Son - ne Brand, zum Schat - ten
sf
 we - nig Him - mel, et - was Grün der Bäu - me zum Schat - ten
sf
 we - nig Him - mel, et - was Grün der Bäu - me zum Schat - ten
sf
 we - nig Him - mel, et - was Grün der Bäu - me zum Schat - ten

33

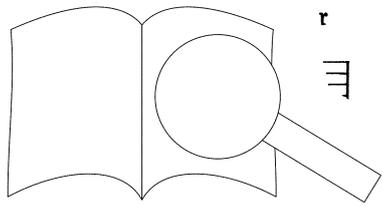
vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit ge - bun - den, wer
 vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit ge - bun - der
 vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit
 vor der Son - ne Brand! Nicht an das Wo ward Se - lig - keit hat das Glück schon

38

au - ßer sich ge - fun - den? o - der Land!
 au - ßer sich ge - fun - den? S Stadt o - der Land! Was drau - ßen
 au - ßer sich ge - fun - den? S Stadt o - der Land, o - der Land! Was
 au - ßer sich ge - fun - den? S Stadt o - der Land!

42

ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der
 ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der
 ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der
 ist Tand, was drau - ßen liegt, ist Tand, Stadt o - der



Land, Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr! Auch

Land! Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr!

Land! Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr!

Land! Was drau - ßen liegt, ist Tand, ist Tand! 3.Knecht o - der Herr!

Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver - stän - d'ig

Auch Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver -

Auch Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver -

Auch Kö - ni - ge sind Knech - te, ge - beut uns nur, bist du ver -

nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

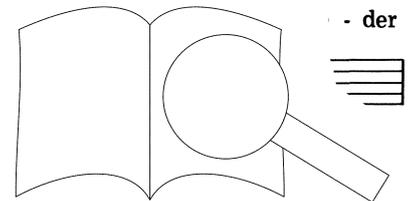
nur, bist du ver - stän - di - ger, ge - beut uns nur! Doch soll kein Hoch - mut

nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!

re Brust ver - höh - nen, nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!

re Brust ver - höh - nen, nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!

re Brust ver - höh - nen, nur Skla - ven - sinn kann frem - den Lau - nen frö - nen!



64 *f*

Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

Herr! Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

8 Knecht o - der Herr, o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen Narr, nur kei - nes

68 *f* *ff* *sf*

Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men - schen

Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Men -

8 Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes sch

Men - schen Narr, Knecht o - der Herr! Nur kei - nes Narr!

73

4. Jung o - der alt! Was küm-mern die Jah - re, der Geist ist

4. Jung o - der alt! Was küm-mern uns die Jah - re, der

8 4. Jung o - der alt! Was küm-mern uns die Jah - re, der

4. Jung o - d Was küm-mern uns die Jah - re, der

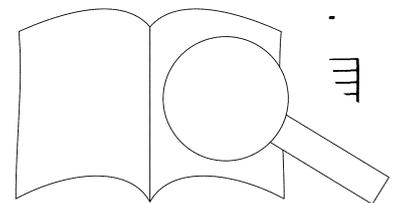
77 *f*

Haa - re; auch mir er - graut das Haupt zu bald, auch mir er -

doch Schel-me sind die Haa -

8 Geist ist frisch, doch Schel-me sind die Haa -

Geist ist frisch, doch Schel-me sind die Haa - re; auch mir er -



graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän - zend euch zu fär - ben, es

graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän - zend euch zu fär - ben, es

graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän - zend euch zu fär - ben, es

graut das Haupt zu bald! Doch eilt nur, Lok - ken, glän - zendeuch zu fär - ben, es

ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben!

ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben! Jung o - der

ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben! Jung o - der

ist nicht Schan-de, Sil - ber zu er - wer - ben! Jung o - der

alt! Nur erst im Gra - be kalt, jung o - der

alt! Nur erst im Gra - be kalt, jung o - der

alt! Nur erst im Gra - be kalt, jung o - der

alt! - be kalt, nur erst im Gra - be kalt, jung o - der

Etwas langsamer

- be kalt! 5. Schlaf o - der Tod! Will - kom - men, Zwi - lings -

im Gra - be kalt! 5. Schlaf o - der lings -

nur erst im Gra - be kalt! 5. Schlaf o - der

alt, nur erst im Gra - be kalt! 5. Schlaf o - der Tod! Will - kom - men, Zwi - lings -

Solo

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der! Traum ist der Er - de

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der!

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der!

brü - der! Der Tag ist hin, es sinkt die Wim - per nie - der!

Tutti Solo

Glück und Not, ist der Er - de Glück und Not! Zu kur - zer Traum,

Traum ist der Er - de Glück und Not! Zu kur - zer

Traum ist der Er - de Glück und Not! Zu kur

Traum ist der Er - de Glück und Not! Zu er zu

ritard. - - - - - Tempo I

Tutti *p* *cresc.*

rausch - tes Le - ben, war - um so schwe - ben? Schlaf o - der

rausch - tes Le - ben, war - um so schwe - ben? Schlaf o - der

schnell ver - rausch - tes Le - ben, und doch so rasch ver - schwe - ben? Schlaf o - der

schnell ver - rausch - tes Le - ben, und doch so rasch ver - schwe - ben? Schlaf o - der

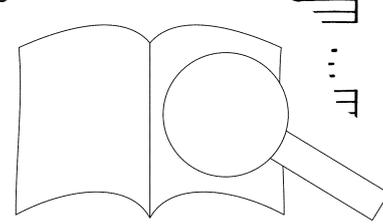
p

hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell strahlt das Mor - gen -

hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell

Hell, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell

Tod! Hell, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell, hell strahlt das Mor - gen -



122

f *string.*

rot, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,
 rot, hell, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,
 rot, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,
 rot, hell strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das Mor - gen - rot,

127

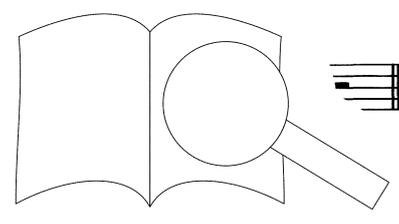
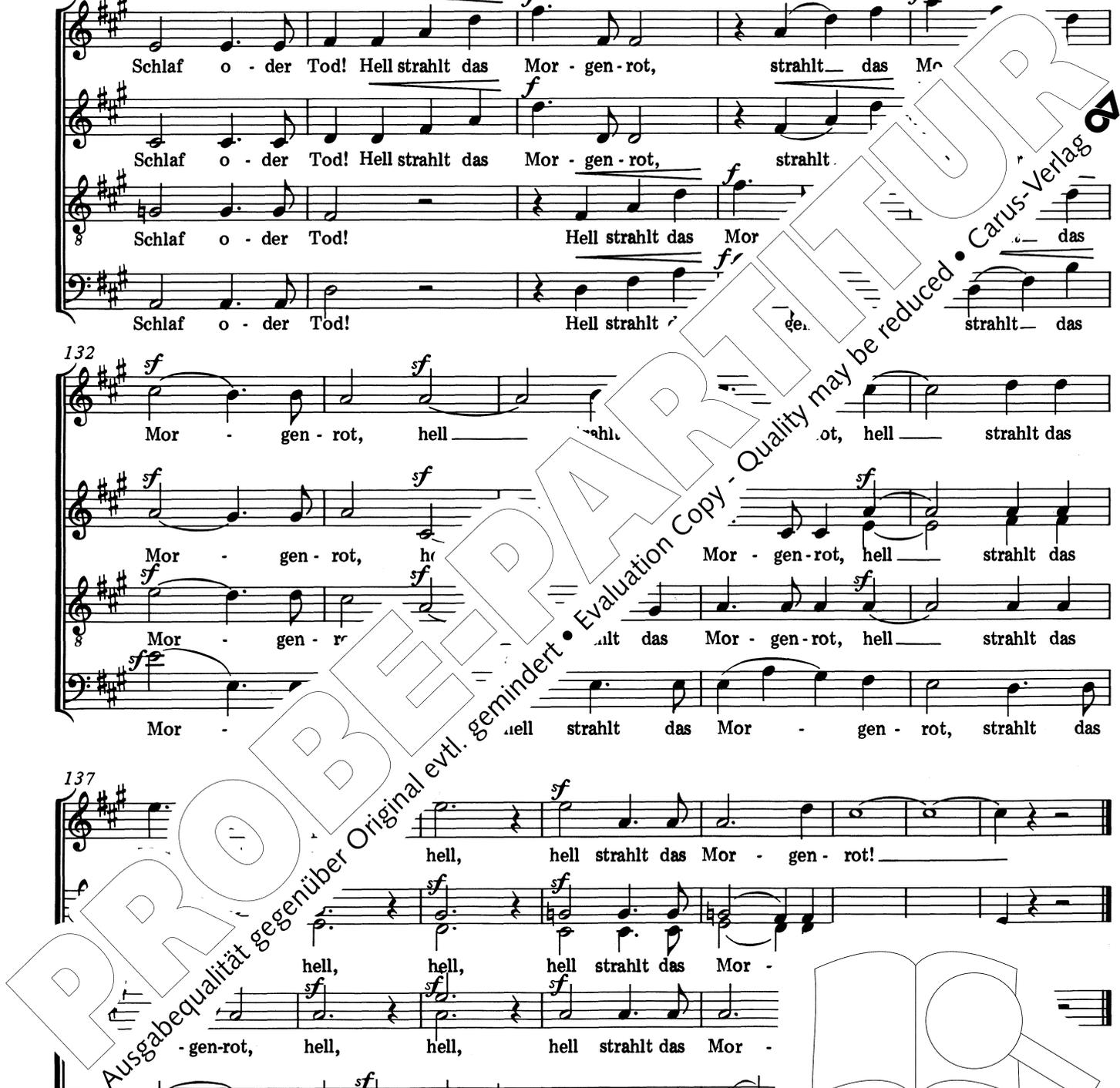
Schlaf o - der Tod! *f.* Hell strahlt das Mor - gen - rot, strahlt das Mo
 Schlaf o - der Tod! *f.* Hell strahlt das Mor - gen - rot, strahlt.
 Schlaf o - der Tod! Hell strahlt das Mor gen das
 Schlaf o - der Tod! Hell strahlt ge. strahlt das

132

f Mor - gen - rot, hell strahlt ot, hell strahlt das
f Mor - gen - rot, he Mor - gen - rot, hell strahlt das
f Mor - gen - r strahlt das Mor - gen - rot, hell strahlt das
 Mor hell strahlt das Mor - gen - rot, strahlt das

137

hell, hell strahlt das Mor - gen - rot!
 hell, hell, hell strahlt das Mor -
 - gen - rot, hell, hell, hell strahlt das Mor -
 Mor - gen - rot, hell, hell, hell strahlt das Mor - gen - rot!



2. Am Bodensee

I

Text: August von Platen

Lebhaft, freudig

mf

Soprano
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

Alto
mf
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

Tenore
mf
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Br

Basso
mf
1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß

4

U - fer der Fer - ne, schei - den muß ich, hei - mi - schen, schau - e, fah - re du wohl, Hel - ve - ti - ens Au - e!

U - fer der Fer - ne, schei - den r' d' ich ger - ne!
hei - mi - schen, schau - e, fah - re du w ti - ens Au - e!

8

U - fer der Fer - ne, schei so scheid' ich ger - ne!
hei - mi - schen, schau - e, fah ve - ti - ens Au - e!

U - fer der Fer - ne s ich, - so scheid' ich ger - ne!
hei - mi - schen, schau - e, Hel - ve - ti - ens Au - e!

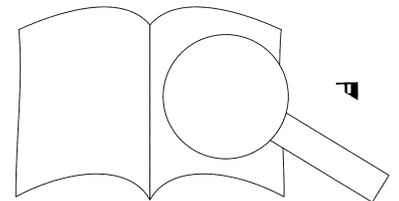
7

Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

- gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se

die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se



Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

f Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Wenn — ich auch hier im Ent -

f Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Wenn — ich auch hier im Ent -

f Schwel - le die Se - gel! Wenn ich auch hier im Ent -

f Schwel - le, schwel - le die Se - gel! Wenn ich auch hier Ent -

zük - ken ver - wei - le, drü - ben, drü - ben nicht ben - de

zük - ken ver - wei - le, drü - ben, drü . . . mich lie - ben - de

zük - ken ver - wei - le, drü - ben, knüp - fen mich lie - ben - de

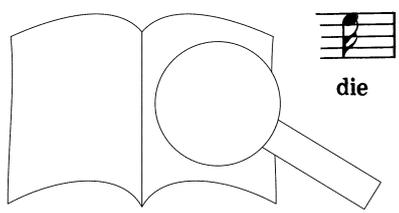
zük - ken ver - wei - le, drü - ben knüp - fen mich lie - ben - de

Sei Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

le. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger die

Sei - le. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger sc. -



Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün -

Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger die

Wind, schwel - le die Se - gel, gün - le die

Wind, schwel - le die Se - ind, schwel - le die

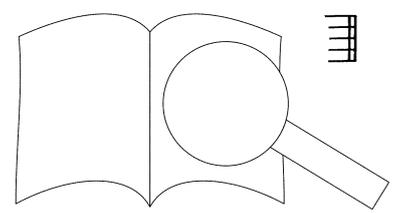
Wind, schwel - le die Se - el, sti - ger Wind, schwel - le die

Se - schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

Se - , gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - ger



attacca Nr. II

II

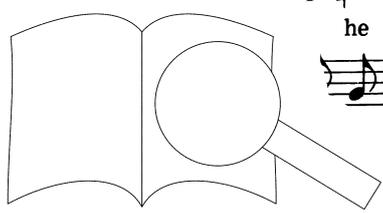
31 **Langsam**

Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de, hofft ich,
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,

dei - ne Li - lien - hand zu drük - ken,
hofft' ich, dei - ne Li - lien - ' a. - re
hofft' ich, dei - ne zu ken, traut' - re
hofft' ich, Li - drük - ken, traut' re

Ban - de wür - den uns, be - glük - ken, wie - der -
Ban - de wür - den uns, hofft' ich, dann be - glük - ken, wie - der -
Ban - de wür c' ich, dann be - glük - ken, wie - der -
Ban - de so hofft' ich, dann be - glük - ken, dann be -

- ter - lan - de! We - he mir, we - he
dem Va - ter - lan - de! We - he
- rend nach dem Va - ter - lan - de! We - he
glük - ken! We - he



48

pp

mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

pp

mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

pp

8 mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

mir, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

53

bes-ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we - he mir!

bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we -

8 bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir,

bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he

Welch' Ver-

cresc.

57

lan - gen, daß auch ich bald mei - nen Na - chen steu' - re nach viel bes-ser'm Va - ter -

lan - gen, daß auch ich bald mei - steu' - re nach viel

8 lan - gen, daß auch ich - chen steu' - re nach viel

lan - gen, daß Na - chen steu' - re nach viel

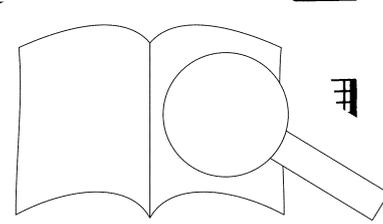
62

bes-ser'm Va - ter - land, o Teu - re!

nach viel bes-ser'm Va - ter - land, o Teu -

8 bes-ser'm, nach viel bes-ser'm Va - ter - land, o Teu -

bes - ser'm, nach viel bes-ser'm Va - ter - land, o Teu - re!



3. Jägerlied

Text: Eduard Mörike

Mäßig

Soprano *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee, wenn er wan - delt

Alto *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee,

Tenore *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee.

Basso *p* Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im

6 auf des Ber - ges Höh'; zier - li - cher lie - be

wenn er wan - delt auf des Ber - ges - - cher schreibt Lieb - chens

wenn er wan - delt auf des Ber g zier - li - cher schreibt Lieb - chens

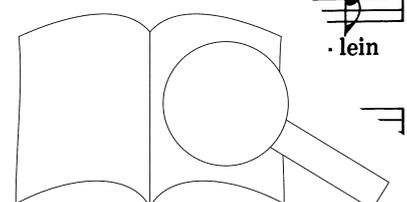
wenn er wan - delt auf zier - li - cher schreibt Lieb - chens

12 Hand, mir in's fer - ne Land, schreibt — ein Brief - lein

Brief - lein mir in's fer - ne Land, schreibt — ein Brief - lein

reibt — ein Brief - lein mir in's fer - ne I - lein

Land, schreibt — ein Brief - lein mir in's fer - ne



Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

8 mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und

8 we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge

- send - mal so hoch und so dan - ken treu - er

- send - mal so hoch und die Ge - dan - ken

8 - send - mal so ge - schwind die Ge - dan - ken

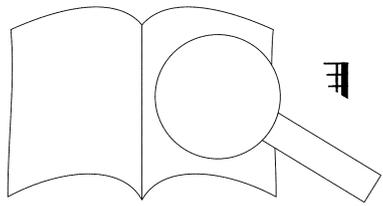
- send - mal so ge - schwind die Ge - dan - ken

die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!

Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er

8 er Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er

treu - er Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!



4. Gute Nacht

Text: Friedrich Rückert

Langsam
p

Soprano
 Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge, Freund, - hö - rest du, Freund, - hö - rest du; ein

Alto
 Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge, Freund, - hö - rest du; ein

Tenore
 Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge, Freund, - ein

Basso
 Die gu - te Nacht, die ich dir sa - ge,

5

Soprano
 En - gel, der die Bot - schaft tra - ge, geht ab und zu, geh' na dir und hat mir

Alto
 En - gel, der die Bot - schaft tra - ge, er bringt sie dir und hat mir

Tenore
 En - gel, der die Bot - schaft tra - ge. ab und zu. Er bringt sie dir und hat mir

Basso
 En - gel, der die Bot - schaft geht ab und zu. Er bringt sie dir und hat mir

10

Soprano
 wie - der dir sa - gen auch des Freundes Lie - der nun gu - te Nacht, nun gu - te Nacht!

Alto
 den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freundes Lie - der nun gu - te Nacht!

Tenore
 den Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freundes Lie - der

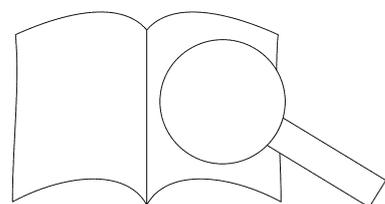
Basso
 wie - der den Gruß, den Gruß ge - bracht: dir sa - gen auch des Freundes Lie - der

Solo pp *Tutti pp ritard.*

ht!

Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian			
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315		
- <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>			
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309		
- <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.417		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.313		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.261		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.262		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,	83.263		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral	83.264		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.265		
- <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchest</i>			
Haydn, Joseph			
- Stabat Mater	83.281		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hc</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissi</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408		
- <i>ensemble cantis</i>			
- Wie schön blüht der Primel	83.451		
- <i>Solister</i>			
Homili			
- M	83.183		
- D.	83.260		
- <i>orchester, R. Kreile</i>			
- <i>nte, Fritz Näf</i>	83.261		
- <i>k. er Barockorchester, R. Kreile</i>	83.262		
- <i>ant. imlein geht“ (2 CDs)</i>			
- <i>Mad leue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf</i>	83.210		
- <i>Mad epe. Motetten I</i>			
- <i>Stgart, F. Bernius</i>	83.266		
- <i>H. an dem Herrn. Motetten II</i>			
- <i>Dirve lin, S. Schuck</i>	83.267		
- <i>Waru. oben die Heiden. Kantaten</i>			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.235		
- <i>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</i>			
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Lieder im Freien zu singen	83.287		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020		
- Oratorien (4 CDs in Box)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Missa in c KV 427	83.284		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D			
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Reger, Max			
- Drei Motetten op. 110			
- <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Fried'</i>			
- Acht geistliche Gesänge op. 138			
- <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rad'</i>			
- Es waren zwei Königskinder	83.318		
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-</i>			
Rheinberger, Josef Gabriele'			
- Musica sacra (10 CDs)	83.336		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Vancouver Cant'</i>			
- <i>Saarbrücken, 'y voc. 'sen. 'nd KammerChor</i>			
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
- Die Wasserkantate	83.376		
- <i>L. Teur 'nige 'ler, 'u. Payer</i>			
- Du bist mein Gott	83.409		
- <i>D 'acht, 'choral music</i>			
- <i>chua 'a. ' Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.293		
- <i>23 31. ' Kay Johannsen</i>	83.436		
- <i>'t: Vesperae solennes de Confessore</i>	83.249		
- <i>' Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.317		
- <i>' Carus Classics)</i>			
- <i>'ammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Richard Wagner			
- Die Meistersinger von Nürnberg · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
- Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257		
- Vol. 11: Matthäuspassion	83.259		
- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258		
- Vol. 13: Johannespassion	83.270		
- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273		
- Vol. 15: Becker-Psalter	83.276		
- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276		
- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271		
- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274		
- Vol. 19: Madrigale & Hochzeiten	83.277		
- Vol. 20: Psalmen & Fried	83.278		
Schumann, Robert			
- Der Rose Pilgerfahrt	83.450		
- <i>Süddeutscher Kammerchor</i>			
- An die Sterne	83.451		
- <i>Orpheus Vokalensemble,</i>			
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Sancti Josephi			
- <i>Kammerchor Stuttgart, B.</i>			
- Missa Dei Patris			
- <i>Kammerchor Stuttgart, Ba.</i>			
- Missa votiva	83.452		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

