

Franz
Schreker

Schlehenblüte
Versunken

für Männerchor TTBB

herausgegeben von / edited by
Christopher Hailey
Iris Pfeiffer



Carus 9.605

Schlehenblüte

Franz Schreker
1878–1934

Text: Rudolf Baumbach (1840–1905)

Andante

Tenor I
Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh schim - mert an He - cken und Rai - nen,

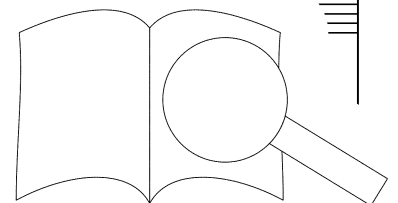
Tenor II
Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh schim - mert an He - cken und Rai - nen,

Bass I
Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh schim - mert an He - cken und Rai - nen

Bass II
Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh schim - mert an He - cken und Rai -

5
pp leg ich mich nie - der in Gras und Klee, möch - te recht wei - nen.
pp leg ich mich nie - der in Gras und Klee, möc^{er} wei - nen.
pp leg ich mich nie - der in Gras und Klee ter - lich wei - nen.
pp leg ich mich nie - der in Gr^{er} und e recht bit - ter - lich wei - nen.

9
mahnt mich an Lin - - - nen,
Schleh mahnt mich an Lin - - - nen,
Blü - hen - der Schleh,
B. hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh mahnt mich an bräut - li



Hef-tig

13

wenn ich am Ar - me des An - dern sie seh, — mein ich, ich kom - me, ich kom - me von Sin - nen,
 wenn ich am Ar - me des An - dern sie seh, — mein ich, ich kom - me, ich kom - me von Sin - nen,
 wenn ich am Ar - me des An - dern sie seh, — mein ich, ich kom - me von Sin - nen,
 wenn ich am Ar - me des An - dern sie seh, — mein ich, ich kom - me von Sin - nen,

17

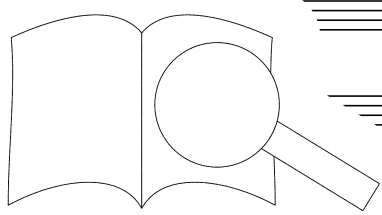
wenn ich sie seh. Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh weh.
 wenn ich sie seh. Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Sc' a. und
 wenn ich sie seh. Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Sc' or Käl - te und
 wenn ich sie seh. Blü - hen - der Schleh ha - hr dich vor Käl - te und

22

Wet - ter, mir hat die Blü - ten ge - tö - tet der Schnee. Sturm - wind pfeift durch die
 Wet - ter, mir hat die Blü - ten ge - tö - tet der Schnee. Sturm - wind pfeift durch die
 Wet - ter, mir hat die Blü - ten ge - tö - tet der Schnee. Sturm - wind pfeift durch die
 Wet - ter, mir hat die Blü - ten ge - tö - tet der Schnee. Sturm - wind pfeift durch die

26

Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh.
 Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh.
 Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh.
 Blät - ter. Blü - hen - der Schleh, blü - hen - der Schleh.



Versunken

Text: Rudolf Baumbach (1840–1905)

Andante

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Klavier

Fern-her er -

Fern-her er - tön - te Ci - ca - den -

8

Win - de und Wel - len ruh - - ten.

Win - de und Wel - len ruh - -

tön - te Ci - ca - den - sang, Wel - len ruh -

sang, Wind und Wel - len ruh -

15

S^c sch - - lein sprang

ü - ber die schwei-gen-den Flu - ten.

ü - ber die schwei-gen-den Flu - ten.

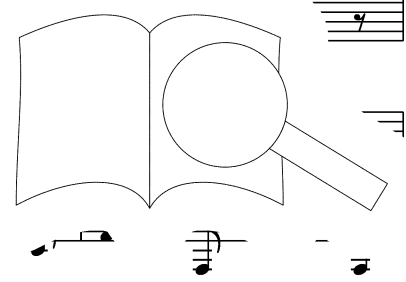
en ber-nes Fisch - lein sprang ü - ber die Flu - te

ü - ber das Was-ser ver - streu - te.
 ü - ber das Was-ser ver - streu - te.
 Glim-men-de Fun-ken der Son - nen-schein streu - te.
 Glim-men-de Fun-ken der Son - nen - schein _____ ü - ber Was-ser ver - streu - te.

Horch, da drang aus der Tie -
 Horch, da drang aus der
 Horch, da drang aus
 Horch, da drang

all.
 n Schall.
 fe ein Schall.

Lei - cken - ge - läu - te,
 Lei - cken - ge - läu - te,
 wie Glo - cken - ge - läu - te.
 ei se, wie Glo - cken - ge - läu -



PROBEE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50 *pp*

kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling,

pp

kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling,

pp

kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling,

Solo *p*

Ver - sun - ken, ver - klun - gen, wer weiß

pp

kling, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, klang

pp

59 *pp*

klang, kling, kling, wie la

pp

klang, kling, kl'

klang, klir

wie ..

kling, klang, wie lang.

pp

lang, kling, klang, kling, klang, kling, klang, kling, wie la

pp

Chorsammlungen / Choral collections

Baccanali veneziani (Anonymus 18./19. Jh.) (I/G) / ✧
12 Scherzlieder (Campana / Cari amici u.a.) / meist TTBB 4.101

Chorbuch Mozart · Haydn

Werke von Wolfgang Amadeus und Leopold Mozart
sowie Johann Michael und Joseph Haydn
I: 53 geistliche Sätze für Coro SSA o TTB, [Tast] 2.111
VI: 37 weltliche Sätze für Coro TTBB 2.116

Paderborner Chorbuch

93 geistliche Sätze des 19.Jh. (G, L), meist Coro TTBB 2.602

Raritäten der Romantik

27 weltliche Sätze für Männerchor (G), meist Coro TTBB 40.840

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

Weltliche Chormusik für Männerchor (G) 50.263

Einzelausgaben / Separate Editions

Bruckner, Anton (1824–1896)
Inveni David WAB 19 (L) / Coro TTBB, 4 Tr, [Org] ● 40.143

Cornelius, Peter (1824–1874)
Ach wie nichtig, ach wie flüchtig op. 9,1 (G/E) ● 40.809/10
Soli/Coro TTBB
Mitten wir im Leben sind op. 9,3 (G/E) ● 40.809/20
Coro TTBB

Farkas, Ferenc (1905–2000)
Hommage à Trakl (G) / 1. Rondell / 2. Im Park
Coro TTTBBB 7.316

Fauré, Gabriel (1845–1924)
Ave Maria op. posth. (1871) (L) / Coro TTB, Org 40.812
Ave Maria in F (L) / Soli TBar, Org, [Arpa] ✧ 40.754/70

Führe, Uli (*1957)
Der Männer-Boogie-Blues (G). 8 Sätze für Coro TTBB 9.611

Gabriel, Thomas (*1957)
Christ-Guys-Album (G). 7 Sätze für Coro TTTBB, Pfte (Org) 7.603

Gabrieli, Giovanni (1553–1612)
Exaudi Deus orationem meam (L) / Coro TTBBBBB 1.489

Gounod, Charles (1818–1893)
Messe n° 2 en sol (in G) pour les sociétés chorales (L)
Coro TTBB, Org 27.022
Messe brève n° 5 aux séminaires (L) ● 40.831
Soli/Coro TTB, Org

Hasse, Johann Adolf (1699–1783)
Miserere in F / Soli (Coro) TTB (L) ✧ 40.807/10

Hauptmann, Moritz (1792–1868)
Ehre sei Gott in der Höhe op. 36,3 (G)
Coro TTBB, [2 Cor, 3 Trb] 40.899

Länger, Manfred (*1968)
Abseits!!! Das Fußball-Stück (G) / Coro TTBB 9.110

Liszt, Franz (1811–1886)
Ps. 116 „Laudate Dominum“ (Graduale aus der unga-
rischen Krönungsmesse) S 15a (L) / Coro TTBB, [Org] 40.802/70
Nun danket alle Gott S 61 (G) 40.093
Coro SSATTBB (TTBB), 2 Tr, 3 Trb, Tb, Timp, Org
Te Deum I S 27 (L) 40.092
Coro SATB (TTBB), 2 Cor, 2 Tr, 2 Trb, Timp, Org
Te Deum II S 24 (L) / Coro TTBB, Org 40.802/50

Lotti, Antonio (um 1667–1740)
Missa in a (L) / Coro TTB 40.830

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)
Adspice Domine. Vespergesang op. 121 (L/G)
Soli/Coro TTBB, Vc/Cb (arr.: Org) / 12 min ● 40.190/10

Zwei geistliche Chöre op. 115 (L/G) 40.190/20
1. Beati mortui / Selig sind die Toten / Soli/Coro TTBB / ●
2. Periti autem / Es strahlen hell / Coro TTBB / ●

Miškinis, Vytautas (*1954)
Cantate Domino (L) / carus crossover / Coro TTTBBB 7.624

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Miserere in a KV 85 (L) / Soli (Coro) TTB, Org 40.807/20

Mussorgskij, Modest Petrovich (1839–1881)
Marsch Schamilja (1859) (R/G) / Coro TTBB, Pfte ✧ 40.813

Neumann, Mathieu (1867–1928)
Abschied „Es jagt der Sturm“ op. 27 (G) / Coro TTBB 9.601

Reger, Max (1873–1916)
Fünf ausgewählte Volkslieder für Männerchor TTBB (G) 52.961

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)
Ave Maria aus der Missa in B op. 172 (L) / Coro TTBB 50.172/10
Das Tal des Espingo. Ballade op. 50 (G) in 2 Fassungen
1. Urfassung: Coro TTBB ✧ 50.050/10
2. Coro TTBB, Orch in 50.217
Johannisnacht op. 91 (G) / Coro TTBB, Pfte 50.091
Missa in B op. 172 (L) in 2 Fassungen
1. Orchesterfassung: Coro TTBB, 12 Bläser, Timp, Cb ● 50.172
2. Orgelfassung: Coro TTBB, Org 50.190
Missa in F op. 190 (L) / Coro TTBB, Org 50.085/10
Neujahrsgebet op. 85,1 (G) / Coro TTBB 50.086/10–30
Vier epische Gesänge op. 86 / Coro TTBB

Rossini, Gioachino (1792–1868)
Brindisi (I) / Solo Bar, Coro TTBarB ● 40.804/40
Chœur „Pleure!“ (F) / Coro TTBarB, [Trommel] ● 40.804/20
Chœur de chasseurs démocrates (F)
Soli/Coro TTBarB, [Tamtam, 2 Tambours] ● 40.804/10
Inno alla pace (I) / Solo Bar, Coro TTB, Pfte 40.804/60
Miserere (L) / Soli/Coro TTB, Orch 40.805
Preghiera/Prière (I/F) / Coro TTBarB ● 40.804/30
Tantum ergo (L) / Coro TTB, Pfte 40.804/70

Scandrett, Robert (*1925)
Mary had a baby. Spiritual (E) / Solo T, Coro TTBB 7.607/10

Schreker, Franz (1878–1934)
König Tejas Begräbnis (G) / Coro TTBB, Orch ✧ 7.606
Schlehenblüte (G) / Coro TTBB ✧ in 9.605
Versunken (G) / Coro TTBB, Pfte ✧ in 9.605

Schubert, Franz (1797–1828)
Der Gondelfahrer D 809 (G) / Coro TTBB, Pfte ● 40.290
Hymnus an den Heiligen Geist D 948 (G)
Soli/Coro TTBB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb 70.059
Lied im Freien D 572 (G) / Coro TTBB 9.602
Nachthelle D 892 (G) / Solo T, Coro TTBB, Pfte ● 40.289
Salve Regina in C D 811 (L) / Coro TTBB 40.801/20
Ständchen „Zögernd leise“ D 920 (G)
Solo A, Coro TTBB, Pfte ● 40.288
Der Wegweiser (G) aus „Die Winterreise“ D 911
(arr. Gottwald) / Coro ATBarB/ATBarB 9.603

Silcher, Friedrich (1789–1860)
Der Tod des Aias op. 59 (G) / Solo Bar, Coro TTBB, Pfte 40.810
Persischer Nachtgesang (nach dem *Allegretto* aus
Beethovens 7. Sinfonie) (G) / Solo S (T), Coro TBB, Pfte ✧ 40.811/20
Russischer Vespergesang (G)
Solo T, Coro TTBB, Pfte 40.811/30
Vater unser op. 24,2 (G) / Coro TTBB 40.811/10

von Suppè, Franz (1819–1895)
Missa Dalmatica (L) / Soli/Coro TTB, Org 40.832

Świder, Józef
Zwölf polnische Weihnachtslieder
für Männerchor a cappella 40.818

Tschaikowsky, Peter I. (1840–1893)
Vecer / Abend (R/G) / Coro TTB 40.242/10

✧ = Erstausgabe (der Partitur) ● = Carus-CD