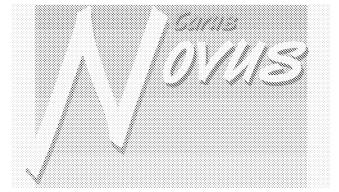


Psalm 112 – Laudate pueri

Salmocentodici



♩ = 100 (auch einen Ganzton tiefer möglich)

Lorenzo Donati (*1972)

Soprano

Alto

Baritono

Lau - da - te, lau-da-te pu - e - ri, lau-da-te pu - e - ri Do - mi -

Lau - da - te, lau-da-te pu - e - ri, lau-da-te pu - e - ri Do - mi - num, lau-da - te, lau-da-te pu - e - ri

Do - mi - num, lau-da - te, lau-da-te pu - e - ri Do - mi - num, lau-da - te, lau-da-te pu - e - ri

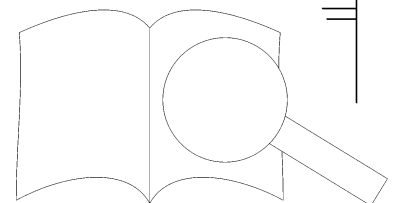
lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 3 min.

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.926

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



15

lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri

te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te, lau -

18

Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da

lau - da - te, lau - da - te pu - e - ri, lau - da -

da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men Dr

21

lau - da - - te pu - e - ri, pu - e -

Do-mi-num, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men

lau - da - te no - men - - ni, lau -

23

ri, lau - da - - da - te no - men Do - - mi -

Do-mi-ni, lau-da- e no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men

da - te mi - - ni, lau - da - te

25

lau - da - - te,

, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te

no - men Do - - mi - - ni, lau - da - te, lau - da - te, lau -

27 *p* *f* *ff*

lau - da - - te no - men Do - mi - ni, Do - mi -

mf *f* *ff*

Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do - mi - ni, lau - da - te Do - mi -

da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - ni, lau - da - te Do - mi -

30 *mp* *p* *pp* $\text{♩} = 60$

num, lau - da - te no-men Do - mi - ni.

mp *p* *pp*

num, lau - da - te no-men Do - mi -

mf *f* *ff*

num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num.

34 *p legato* *mp*

Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum, sit be-ne-di-

p legato *p*

Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum, ni be-ne-

no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum, ni Do-mi-ni be-ne-di-

38 *mp* *p*

ctum, sit no-men Do-mi-ni, be-ne-di-ctum, be-ne-di-ctum,

mp *p*

di-ctum, sit r be-ne-di-ctum, be-ne-di-

fp *mp* *p*

ctum, sit 1 be-ne-di-ctum, be-ne-di-

42 *acc* *mp*

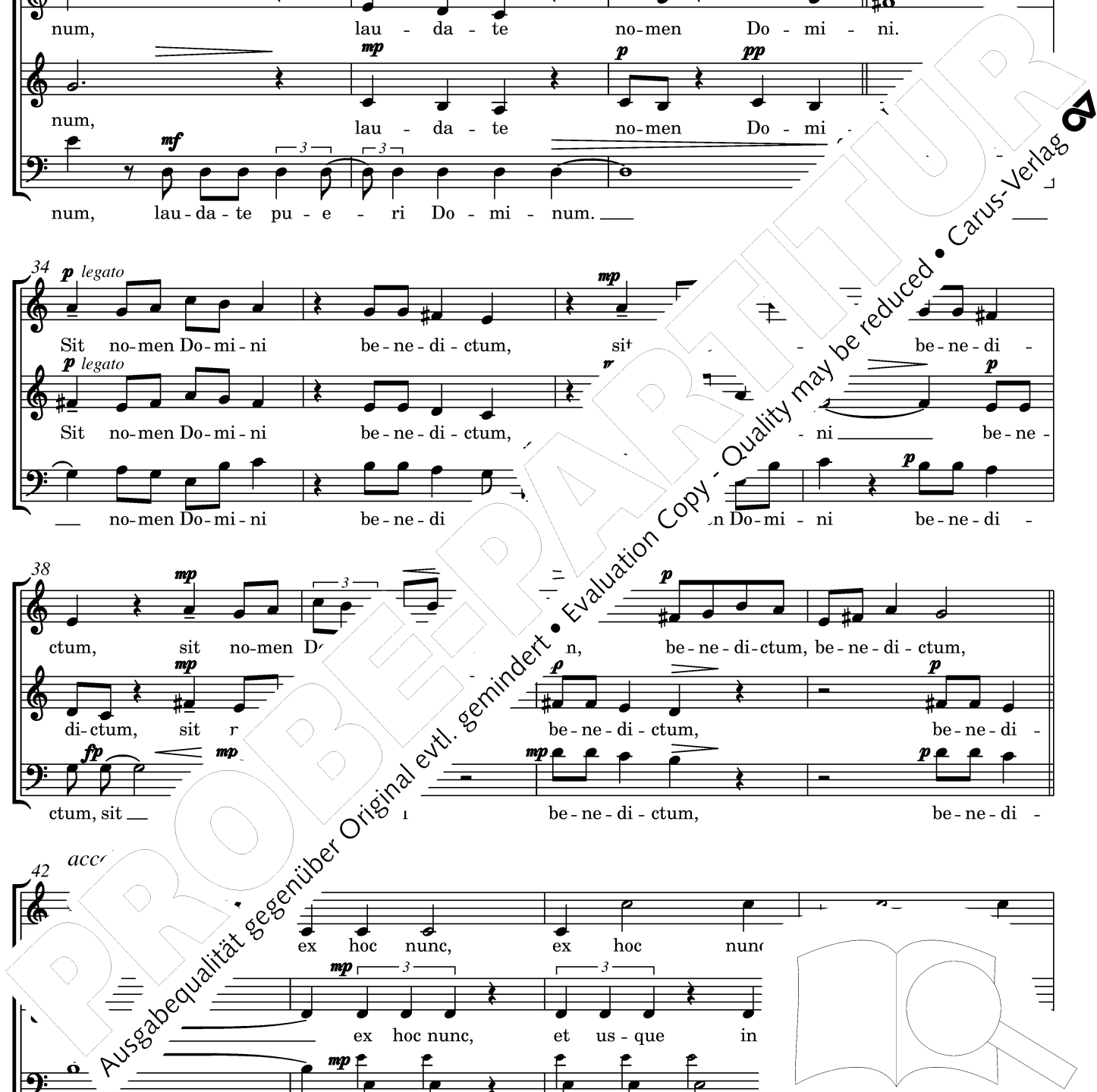
ex hoc nunc, ex hoc nunc

mp *mp*

ex hoc nunc, et us-que in

ctum, ex hoc, ex hoc nunc, ex hoc nunc,

ad libitum 8^{va}



46 ♩ = 120

p mf

in sae - cu - - lum, ex hoc nunc,

fp sae-cu-lum, sae-cu-lum, ...

ad lib. et us - - que in sae - cu - - lum, ex hoc

49

f

et us - que in sae - cu - lum, ex hoc nunc

mf sae-cu-lum, sae-cu-lum, ...

nunc, et us - que in sae - cu - lum

52

et us - que in sae - cu - lum. La pu - e -

f sae-cu-lum, sae-cu-lum, ...

nunc, et us - que Lau - da - te pu - e -

55

ri, Do - mi - num,

sae-cu-lum, sae-cu-

ri, lau - da - te Do - mi - num:

58 *p* ♩ = 60 *mf*

no - men Do - - mi -

sae-cu-lum, ...

lau - da - te no - men Do - - mi -

