

Johann Rosenmüller

Die Augen des Herrn

Kantate
für Chor SATB
2 Violinen und Basso continuo
(Violoncello / Contrabbasso / Organo)

herausgegeben von / edited by
Dietrich Krüger

Partitur / Full score

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 10.022),
Chorpartitur (Carus 10.022/05),
komplettes Orchestermaterial (Carus 10.022/19).

The following performance material is available for this work:
full score (Carus 10.022),
choral score (Carus 10.022/05),
complete orchestral material (Carus 10.022/19).

Neun-Sprüche/

Weyrentheils aus heiliger Schrift Altes
und Neues Testaments/ theils auch aus etlichen alten Kir-
chenlehrern genommen/ und in die Mufic mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stim-
men samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten/ mit und
ohne Violen gesetzt
Von

Johann Rosenmüllern.

BASSUS CONTINUUS.



In Verlegung des AUTORIS, und bey demselben
in Leipzig zu finden.

Gedruckt bey Fried. Landtischen sel. Erben. 1648.

224/12

11 - B (geni)

Die Augen des Herrn sehen auf die Gerechten

Kantate für Chor, Streicher, Orgel

Johann Rosenmüller
um 1690 – 1684

SYMPHONIA

Violino I

Violino II

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Organo

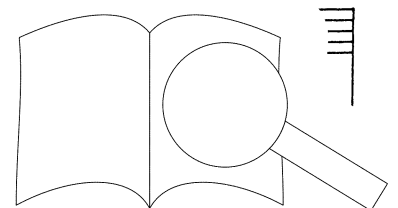
Violoncello
Contrabbasso

6

6

6

6

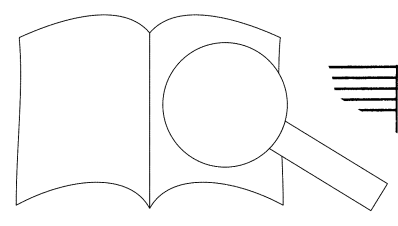


Die Äu - gen des Her - ren le - - - hen auf
 Die Äu - gen des Her - ren le - - - hen auf

8

ren, die Äu - gen des Her - ren

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



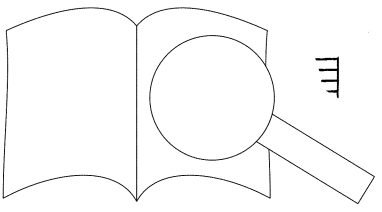
die Ge - rech - ten, die Äu - gen des
 die Ge - rech - ten, die Äu - gen des
 8 le - - - hen auf die Ge - rech - ten, die
 le - - - hen auf die Ge - rech - ten, die

6 5 4 3 5 6 5 6

Her - ren, die Äu - gen des Her - ren le - - - hen auf
 Her - ren, die Äu - gen des Her - ren le - - - hen auf
 8 Her die Äu - gen des Her - ren
 die Äu - gen des Her

5 6 5 # 6

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



die Ge-rech - ten,
die Ge-rech - ten, le - - - -
le - - - - hen auf die Ge-rech - ten,
le - - - - hen auf die Ge-rech - ten,

8

5 6 5 5 5 #

die rech - ten, und sei - ne Oh - ren auf ihr Ge -
wie Ge - rech - ten, und sei - ne Oh - ren auf ihr Ge -
jen auf die Ge - rech - ten, und sei - ne Oh - ren,
hen auf die Ge - rech - ten, und

8

6 6 6 6 #

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Oh - ren auf ihr Ge - bet, auf ihr Ge - - - bet.
 Oh - ren, und sei - ne Oh - ren auf ihr Ge - bet, auf ihr Ge - - - bet.
 und sei - ne Oh - ren auf ihr Ge - bet, auf ihr
 und sei - ne Oh - - ren auf ihr

Das An des

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

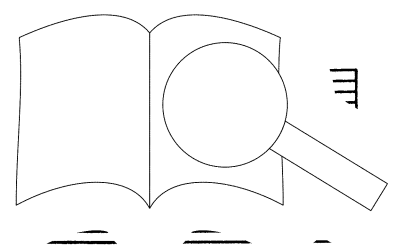
60

...fie - het auf die da Bö - fee tun,
 ...fie - het auf die da Bö - fee tun,

Het - - - ten

67

...fie - het auf die da
 ...fie - het auf die da
 a - ber des Het - - - ten



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Bö - ße tun,

dae An - ge - sicht a - ber des Her -

Bö - ße tun,

dae An - ge - sicht a - ber des Her -

lie - het auf die da Bö - ße tun,

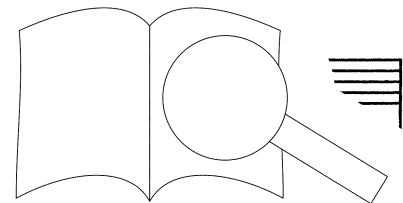
ren,

dae An - ge - sicht a - ber des Her - -

ren,

dae An - ge - sicht a - ber des Her - -

Bö - ße tun,



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ren

lie - het auf die da

ren

lie - het auf die da

8

lie - het auf die da bö - fee tun,

lie - het

6#

5/4

5

Bö - fee tun.

Bö - fee tun.

8

Bö

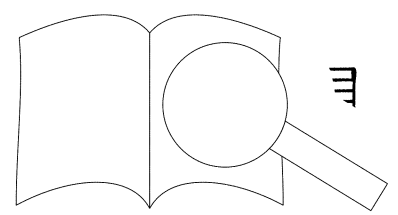
4 3

6

6 5 5/4 3

6

6 6 #

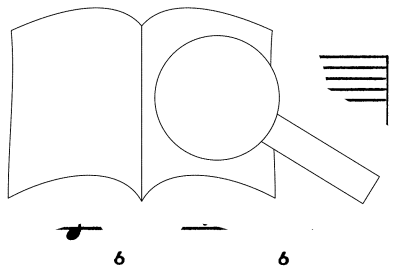


8 Und wer ist, wer ist, der euch scha-den könn - te, so ihr dem Gu - ten
 Und wer ist, wer ist, der euch scha-den könn - te, so ihr de

6 6 5 4 # 6 6

Und wer ist, wer ist, der euch scha-den könn - te, so ihr dem Gu - ten nach - kom - -
 Und wer ist, der euch scha-den könn - te, so ihr dem Gu - ten nach - kom - -

6 6 5 4 3 6 6



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

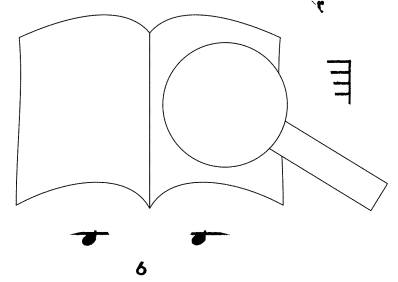
met, fo the dem Gu - ten nach - kom - met,

met, fo the dem Gu - ten nach - kom - met,

6 6 # 5 4 6 #

und wer ist, wer

6 6 5 4 3 6 6



ift, der euch scha - den könn - te, lo ihr dem Gu - ten nach -

ift, der euch scha - den könn - te, lo ihr dem Gu -

6 5 4 3 6

lo ihr dem C m met, lo ihr dem Gu - ten nach -

lo ih. ant - - met, lo ihr dem Gu - ten nach -

met lo ihr dem Gu - - - ten nach - -

lo ihr dem Gu

6 6 # 6

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

kom - - - met! Und ob ihr auch lei - - - det um Ge -

kom - - - met! Und ob ihr auch lei - - - det um

kom - - - met!

kom - - - met!

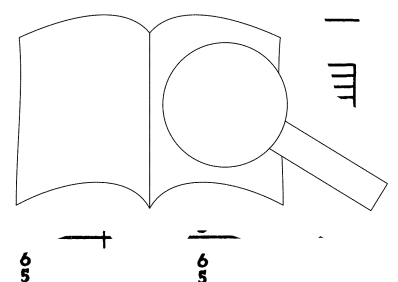
5 4 3

redy - - fig - heit le - - - ten, so seid ihr doch le - lig,

Ge - redy - - fig, und ob ihr auch lei - - det um Ge -

und ob ihr auch

6 5 5 5 # 4 6 5



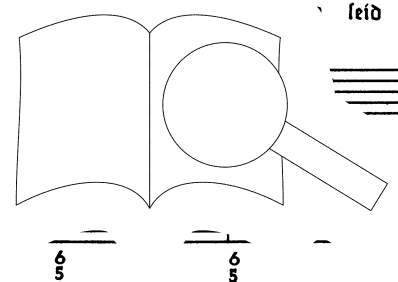
PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

So seid ihr doch selig,
 So seid ihr doch selig,
 8 redy - - - tig - heit will - - - len, so seid ih
 Ge - redy - - - tig - heit will - - - len, so seid ih

6 5 6 5 6 6

ih - lei - det um Ge-redy - - - tig - heit
 ihr auch lei - - - det um Ge-redy - - - tig - heit
 - lig, so seid ihr doch selig, so seid ihr doch selig
 - - - lig, so seid ihr doch se - - - lig, so seid ihr doch se - - - lig

4 3 6 6 6 6



wil - - - len, so feid - ihr doch se lig.
 wil - - - len, so feid ihr doch se - - lig.
 8 lig, so feid ihr doch se -
 ihr doch se - lig, so feid ihr doch se - lig, so feid ihr doch
 5 # 4 6 4 #

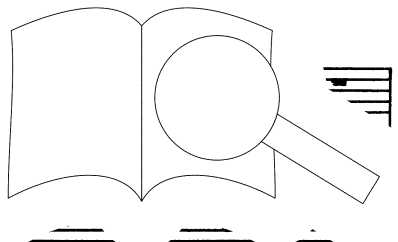
143 PRESTO

et vor ih - rem Trot - zen nicht,
 fürch - tet euch a - ber vor ih - rem Trot - zen
 a - ber vor ih - rem Trot - zen nicht,
 r

fürch - tet - euch a - ber vor ih - rem Trot - zen, vor ih - rem Trot - zen
 nicht, fürch - tet euch a - ber vor ih - rem Trot - zen
 fürch - tet euch a - ber vor ih - rem Trot - zen, nicht, vor ih -
 ih - rem Trot - zen nicht, fürch - tet euch a - ber vor

6 5 4 #

nicht und er - schrek - ket nicht!
 nicht er - schrek - ket nicht!
 er - schrek - ket nicht, und er - schrek - ket nicht!
 er - schrek - ket nicht, und



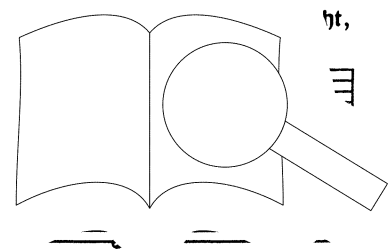
Fürch - tet euch a - ber vor ih - rem Trot - zen nicht, fürch - tet euch

Fürch - tet euch a - ber vor ih - rem Trot - zen nicht

nicht, a - ber vor ih - rem Trot - zen nicht und er - schrek - het nicht,

bet vor ih - rem Trot - zen nicht

6 6 5 4 3



und er - schrek - het nicht, und er - schrek - het nicht!

und er - schrek - het nicht, und er - schrek - het nicht! Hei - li - get a - ber

8 und er - schrek - het nicht, und er - schrek - het nicht! Hei - li - get

und er - schrek - het nicht, und er - schrek - het nicht!

6 5 4 3

Gott in ei - zen, Hei - li - get a - ber

hei - li - get a - ber

6 5 6 5 3 4 3 # 6 5

Gott in eu - ren Her - zen, hei - li - get a - ber Gott,
 Gott in eu - ren Her - zen, hei - li - get a - ber Gott,
 8 hei - li - get a - h
 hei - li -

6 5 6 5 3 4 3 6

hei - li - get a - b. in eu - ren Her - - - zen.
 hei Gott in eu - - - ren Her - - - zen.
 8 hei Gott in eu - ren Her - - - zen.
 ber Gott in eu - ren

6 5 4

Bach, Johann Sebastian		
– BACHArkaden	83.381	
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor	83.430	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
Heinrich, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jauchzet dem Herrn alle Lande	83.408	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Wie schön, hi	83.451	
<i>Solistenquartett, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried		
– Mus	83.183	
<i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– ...	83.260	
<i>... ante, Fritz Näf</i>		
– ...	83.261	
<i>... er Barockorchester, R. Kreile</i>		
– ...	83.262	
<i>... Ma ... nlein geht" (2 SACDs)</i>		
– ...	83.170	
<i>... Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		
– ...	83.210	
<i>... r Dresdner Frauenkirche</i>		
– ...	83.266	
<i>... g-Verein Dresden,</i>		
– ...	83.210	
<i>... rumental-Concert, P. Kopp</i>		
– ...	83.266	
<i>... eine Liebe. Motetten I</i>		
– ...	83.267	
<i>... chor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– ...	83.266	
<i>... Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II</i>		
– ...	83.266	
<i>... Warum toben die Heiden. Kantaten</i>		
– ...	83.267	
<i>... Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– ...	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
– ...	83.205	
<i>– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</i>		
– ...	83.430	
<i>– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder</i>		
– ...	83.020	
<i>– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)</i>		
– ...	83.021	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– ...	83.223	
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
– ...	83.223	
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– ...	83.223	
<i>– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)</i>		
– ...	83.223	
<i>– Oratorien (Box mit 4 CDs)</i>		
– ...	83.223	
<i>Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.</i>		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– ...	83.316	
<i>Vesperae & Litaniae (Carus Classics)</i>		
– ...	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
– ...	83.316	
<i>Litaniae (Carus Classics)</i>		
– ...	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– ...	83.113	
<i>Messe in D</i>		
– ...	83.125	
<i>Kammerchor Consono, H. Jer</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– ...	83.111	
<i>Musica sacra I: Der Sterbende</i>		
– ...	83.113	
<i>Musica sacra II: Christus in der Hölle</i>		
– ...	83.125	
<i>Musica sacra III: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.140	
<i>Musica sacra IV: Christus im Himmel</i>		
– ...	83.146	
<i>Musica sacra V: Christus im Jenseits</i>		
– ...	83.158	
<i>Musica sacra VI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.414	
<i>Musica sacra VII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.410	
<i>Musica sacra VIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.431	
<i>Musica sacra IX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.376	
<i>Musica sacra X: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.409	
<i>Musica sacra XI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.157	
<i>Musica sacra XII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.177	
<i>Musica sacra XIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.293	
<i>Musica sacra XIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.436	
<i>Musica sacra XV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.249	
<i>Musica sacra XVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.317	
<i>Musica sacra XVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.232	
<i>Musica sacra XVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.237	
<i>Musica sacra XIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.238	
<i>Musica sacra XX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.252	
<i>Musica sacra XXI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.253	
<i>Musica sacra XXII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.254	
<i>Musica sacra XXIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XXXIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XL: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra XLIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra L: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXIV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXV: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXVI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXVII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXVIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXIX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXX: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXXI: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXXII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	
<i>Musica sacra LXXXXXIII: Christus im Paradies</i>		
– ...	83.223	