

# Johann Rosenmüller

## Daran ist erschienen die Liebe Gottes

---

Kantate für fünfstimmigen Chor  
Orchester und Orgel

herausgegeben von / edited by  
Dietrich Krüger

Partitur / Full score

---

# Daran ist erschienen die Liebe Gottes

SYMPHONIA

JOH. ROSENMÜLLER

Violino I

Violino II

Organo

Violoncello e Basso

9

Violino I

Violino II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

(Sola)

(Tutti)

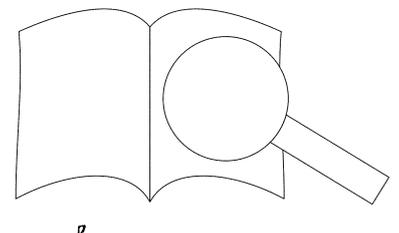
Dar - an ist er -

Dar - an ist er -

nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns, dar - an ist er -

Dar - an ist er -

Violoncello



schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns. Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die

schie - nen die Lie - be Gottes ge - gen uns. Dar - an, dar - an ist er

schie - nen die Lie - be Gottes ge - gen uns.

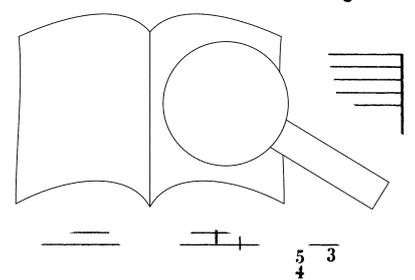
7 6 6 6 5 3 2 b

Lie -

uns.

Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die ge -

5 3 6 6 5 3 4



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

uns

schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

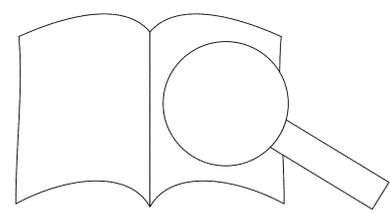
ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

- an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

ar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie -

6b 5 3 (Tutti) b 6 5 # 4



PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

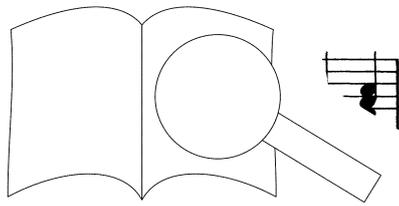
daß wir durch ihn le-ben sol-len,  
daß wir durch ihn le-ben sol-len,

daß Gott sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn ge-san- dt hat in die Welt.

(Violoncello)

daß wir durch ihn le-ben sol-len,  
daß wir durch ihn le-ben sol-len,

Gott sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn ge-san- dt hat in die We'



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

daß Gott sei-nen einge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,

daß Gott sei-nen einge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,

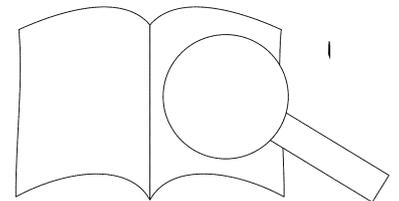
daß wir durch ihn

daß wir durch ihn leben sol-len,

daß wir durch ihn leben sol-len,

dar

...a gesandt hat in die Welt,

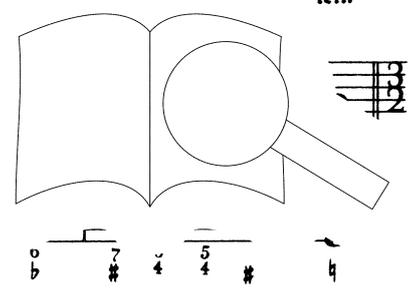


PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

daß wir durch ihn leben sollen,  
 daß wir durch ihn leben sollen,  
 daß wir durch ihn leben sol-len,  
 daß Gott sei-nen ein-ge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,  
 daß wir durch ihn leben

„ihn, daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 wir durch ihn, daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 daß wir durch - ihn daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 wir durch ihn, daß wir durch ihn le - len.

(Tutti)



Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

(Violoncello)

7

Dar - an, dar - an ist er -

Dar - an, dar - an ist er -

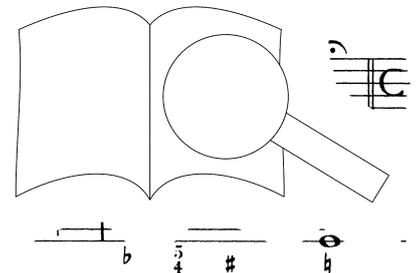
nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

6 6 6 4 6

Dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 , dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

(Tutti) 6b 4 3 b 6 6b



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

SYMPHONIA

Musical score for measures 5-6. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a '6' marking and a 'Tutti' instruction.

Musical score for measures 7-9. It continues the vocal and piano parts from the previous system.

Musical score for measures 10-12. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a bass line with '2 6' and '5 6 6 #' markings.

Musical score for measures 13-14. It continues the vocal and piano parts.

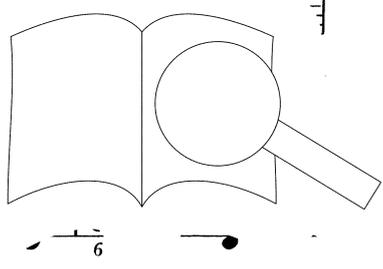
Musical score for measures 15-16. It continues the vocal and piano parts.

Musical score for measures 17-18. It continues the vocal and piano parts.

Musical score for measures 19-20. It continues the vocal and piano parts.

Musical score for measures 21-22. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a bass line with 'b 6 4' markings and a '(Violoncello)' instruction.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



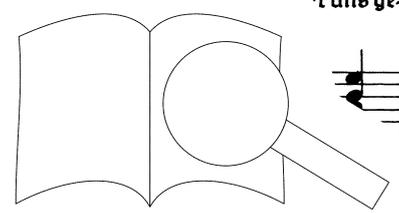
sondern daß er uns ge-lie - bet hat,  
 sondern daß er uns ge-lie - bet hat,  
 dar-innen lie - het die  
 nicht daß wir Gott ge-lie-bet ha - ben  
 nicht daß wir Gott ge-lie-bet ha - ben

5 # 4 6 5 4 3 6

g. er ha - ben  
 - lie - bet ha - ben  
 Lie - be  
 sondern daß er uns ge -  
 er uns ge -

6 b 6 5 6 5 5 6 5 6 # 4 # # b b

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



darinnen ste - het die Lie - be

dar-innen ste - het die Lie - be

dar-innen ste - het die Lie - be

lie - bet hat

dar-inn

lie - bet hat

6 # b 3 2 4 6 6 #

sondern daß er uns ge

sondern daß er uns ge

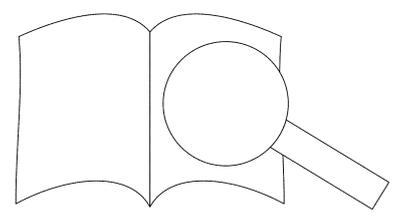
nicht daß wir Gott ge-lie-bet ha - ben,

ie - be, nicht daß wir Gott ge-lie-bet ho

6 4 b 5 6 b 5 6 5 3 5 6 5 # 4 #

PROBEPARTITUR

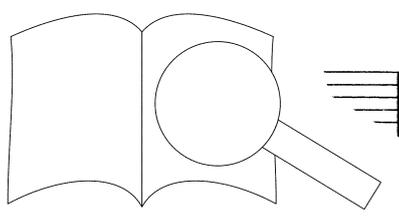
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



und ge-fandt seinen Sohn zur Ver-  
 lie-bet hat und gefandt seinen Sohn  
 lie bet hat  
 8 und gefandt seinen Sohn zur Ver-föh - nung für un- re Sün - den  
 und gefandt seinen Sohn zur Ver-föh - nung für un- se Sün - den

föh - nung für un- dar-innen ste-het die Lie - be  
 zur Ver-föh - nur dar-innen ste-het die Lie - be  
 dar-innen ste-het die Lie - be nicht daß wir  
 dar-innen ste-het die Lie - be, nicht daß wir

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



sondern daß er uns ge-lie-bet hat

sondern daß er uns ge-lie-bet hat

Gott ge-lie-bet ha-ben

und gesandt seinen Sohn zur Ver-

und gesandt

sondern daß er uns ge-lie-bet hat

und gesandt seinen Sohn zur Ver-föh-nung

und gesandt seinen Sohn zur Ver-föh-nung

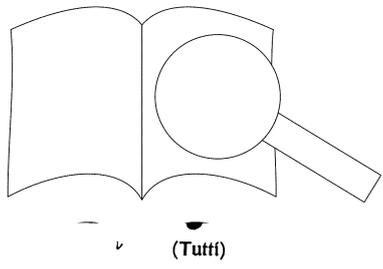
föh-nung für

und gesandt seinen

zur V-

den

und gesandt seinen Sohn



und ge-fand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un-|re Sün-den.  
 und ge-fand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un|re Sün-den.  
 Sohn zur Ver-föh-nung, und ge-fand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un|re Sün-den.  
 zur Ver-föh-nung, und gefand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für  
 seinen Sohn, und gefand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un|

6 b 6 6 6 5 7 6 5 # 4 # 4

Dr-|schie-nen die Lie-be Got-tes ge-gen uns.  
 ist er-schie-nend die Lie-be Got-tes ge-gen uns.

dar-

(Violoncello)

5 4 (Tutti)

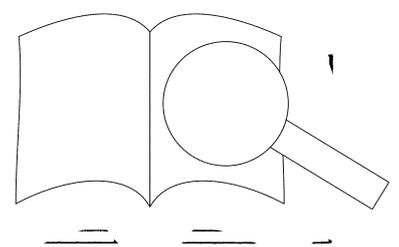
PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7

Dar - an, dar - an ist er -  
 Dar - an, dar - an ist er -  
 an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

13

schie - nen die Lie - be uns,  
 schie - nen die gen uns,



dar-an, dar-an ist er-schie-nen die Lie-be Got-tes ge-gen

dar-an, dar-an ist er-schie-nen die Lie-be

6b 5 4 3 (Tutti) b 6 6b b 5 4 #

uns, dar-an, dar-an ist er-schie-nen die Lie-be Gottes ge-gen uns.

uns, dar-an ist er-schie-nen die Lie-be Gottes ge-gen uns.

uns, dar-an ist er-schie-nen die Lie-be Gottes ge-gen uns.

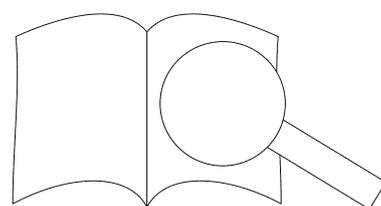
uns, dar-an ist er-schie-nen die Lie-be Gottes ge-gen uns.

ist erschienen die Lie-be Got-tes, die Lie-be Got-tes ge-gen uns.

dar-an ist er-schie-nen die Lie-be Gottes ge-gen uns.

4 4 b 6 5 6 4 5 4 # 4

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315		
- <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>			
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309		
- <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.417		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.313		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.314		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.315		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,	83.316		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral	83.317		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.318		
- <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchest</i>			
<b>Haydn, Joseph</b>			
- Stabat Mater	83.281		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hc</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissi</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408		
- <i>ensemble cantis</i>			
- Wie schön blühet die Rose	83.451		
- <i>Solister, M. Utz</i>			
<b>Homili</b>			
- M	83.183		
- D.	83.260		
- <i>orchester, R. Kreile</i>			
- <i>nte, Fritz Näf</i>	83.261		
- <i>k. er Barockorchester, R. Kreile</i>	83.262		
- <i>ant. imlein geht“ (2 CDs)</i>			
- <i>Mad leue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf</i>	83.210		
- <i>Mad. epe. Motetten I</i>			
- <i>Stgart, F. Bernius</i>	83.266		
- <i>H. an dem Herrn. Motetten II</i>			
- <i>Dirve. lin, S. Schuck</i>	83.267		
- <i>Waru. oben die Heiden. Kantaten</i>			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.235		
- <i>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</i>			
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Lieder im Freien zu singen	83.287		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020		
- Oratorien (4 CDs in Box)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Missa in c KV 427	83.284		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D			
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Reger, Max</b>			
- Drei Motetten op. 110			
- <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Fried'</i>			
- Acht geistliche Gesänge op. 138			
- <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rad'</i>			
- Es waren zwei Königskinder	83.318		
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriele'</b>			
- Musica sacra (10 CDs)	83.336		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Vancouver Cant'</i>			
- <i>Saarbrücken, 'y voc. 'sen. 'nd KammerChor</i>			
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
- Die Wasserkantate	83.376		
- <i>L. Teur' nige 'ler, 'u. Payer</i>			
- Du bist mein Gott	83.409		
- <i>D' 'acht, 'choral music</i>			
- <i>chua. 'a. ' Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.293		
- <i>23 31. Kay Johannsen</i>	83.436		
- <i>'t: Vesperae solennes de Confessore</i>	83.249		
- <i>'r, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.317		
- <i>'arus Classics)</i>			
- <i>'ammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Richard Wagner</b>			
- <i>einsteinspielung · Complete recording</i>			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
- Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257		
- Vol. 11: Matthäuspassion	83.259		
- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258		
- Vol. 13: Johannespassion	83.270		
- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273		
- Vol. 15: Becker-Psalter	83.276		
- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276		
- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271		
- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274		
- Vol. 19: Madrigale & Hochzeiten	83.277		
- Vol. 20: Psalmen & Fried	83.278		
<b>Schumann, Robert</b>			
- Der Rose Pilgerfahrt	83.450		
- <i>Süddeutscher Kammerchor</i>			
- An die Sterne	83.451		
- <i>Orpheus Vokalensemble,</i>			
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Sancti Josephi			
- <i>Kammerchor Stuttgart, B.</i>			
- Missa Dei Patris			
- <i>Kammerchor Stuttgart, Ba.</i>			
- Missa votiva	83.452		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

