

# Johann Rosenmüller

## Daran ist erschienen die Liebe Gottes

---

Kantate für fünfstimmigen Chor  
Orchester und Orgel

herausgegeben von / edited by  
Dietrich Krüger

Partitur / Full score

---



schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns. Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die

schie - nen die Lie - be Gottes ge - gen uns. Dar - an, dar - an ist er

schie - nen die Lie - be Gottes ge - gen uns.

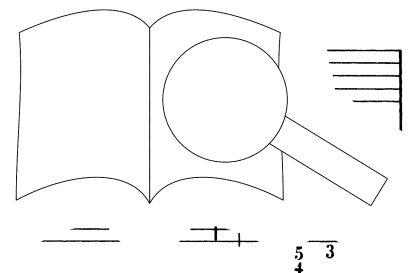
7 6 6 6 5 3 2 b

Lie -

uns.

Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die ge - gen

5 3 6 6 5 3 4



Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

- an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

ar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie -

6b 5 4 3 (Tutti) b 6 5 # 4

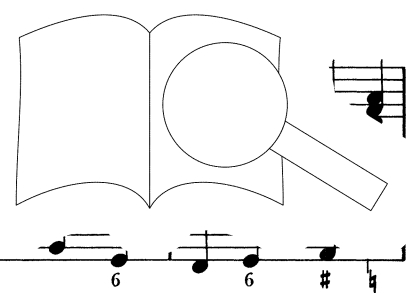
daß wir durch ihn le-ben sol-len,  
daß wir durch ihn le-ben sol-len,

daß Gott sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn ge-san- dt hat in die Welt.

(Violoncello)

daß wir durch ihn le-ben sol-len,  
daß wir durch ihn le-ben sol-len,

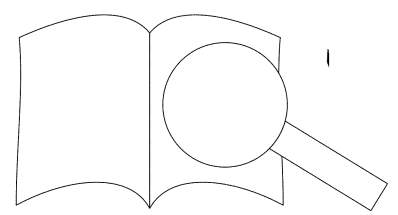
Gott sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn ge-san- dt hat in die We'



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

daß Gott sei-nen einge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,  
 daß Gott sei-nen einge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,  
 daß wir durch ihn

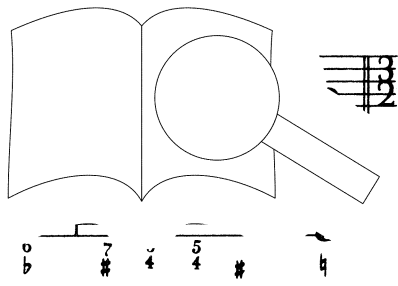
daß wir durch ihn leben sol-len,  
 daß wir durch ihn leben sol-len,  
 da er  
 a gesandt hat in die Welt,



daß wir durch ihn leben sollen,  
 daß wir durch ihn leben sollen,  
 daß wir durch ihn leben sol-len,  
 daß Gott sei-nen ein-ge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,  
 daß wir durch ihn leben

„ihn, daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 wir durch ihn, daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 daß wir durch - ihn daß wir durch ihn le - ben sol - len.  
 wir durch ihn, daß wir durch ihn le - len.

(Tutti)



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dar - an, dar - an ist er - sche - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

Dar - an, dar - an ist er - sche - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

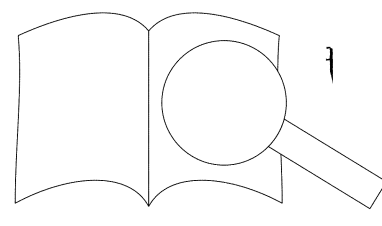
(Violoncello)

Dar - an, dar - an ist er -

Dar - an, dar - an ist er -

nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

6 5 4 3



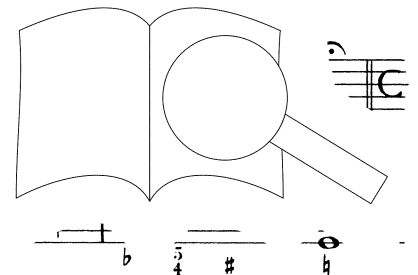


schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

6 6 6 4 6

Dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 , dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 Dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

(Tutti) 6b 4 3 b 6 6b



SYMPHONIA

Musical score for measures 5-6. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a '6' marking and a 'Tutti' instruction.

Musical score for measures 7-9. It continues the vocal and piano parts from the previous system.

Musical score for measures 10-12. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a bass line with '2 6' and '5 6 6 #' markings.

Musical score for measures 13-14. It continues the vocal and piano parts.

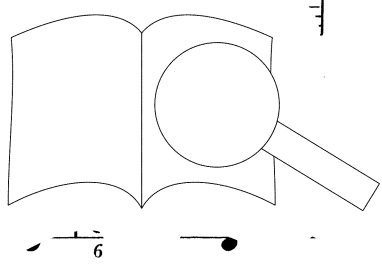
Musical score for measures 15-16. It continues the vocal and piano parts.

Musical score for measures 17-18. It continues the vocal and piano parts.

Musical score for measures 19-20. It continues the vocal and piano parts.

Musical score for measures 21-22. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a bass line with 'b 6 4' markings and a '(Violoncello)' instruction.

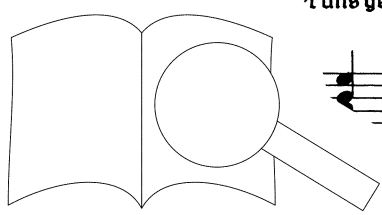
PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



sondern daß er uns ge-lie - bet hat,  
 sondern daß er uns ge-lie - bet hat,  
 dar-innen lie - het die  
 nicht daß wir Gott ge-lie-bet ha - ben  
 nicht daß wir Gott ge-lie-bet ha - ben

g. er ha - ben  
 - lie - bet ha - ben  
 Lie - be  
 sondern daß er uns ge -  
 er uns ge -

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



darinnen ste - het die Lie - be

dar-innen ste - het die Lie - be

dar-innen ste - het die Lie - be

lie - bet hat

dar-inr

lie - bet hat

6 # b 3 2 4 6 6 #

sondern daß er uns ge

sondern daß er uns ge

nicht daß wir Gott ge-lie-bet ha - ben,

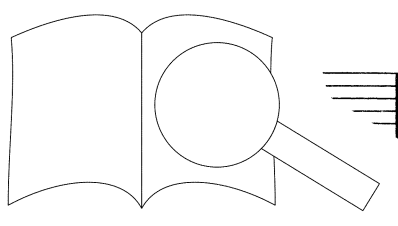
ie - be, nicht daß wir Gott ge-lie-bet ho

6 4 b 5 6b 5 6 5 3 5 6 # 6 4 #

und ge-fand't seinen Sohn zur Ver-  
 lie-bet hat und gefand't seinen Sohn  
 lie bet hat  
 8 und gefand't seinen Sohn zur Ver-föh - nung für un- re Sün - den  
 und gefand't seinen Sohn zur Ver-föh - nung für un-se Sün-den

föh - nung für un- dar-innen ste-het die Lie - be  
 zur Ver-föh - nur dar-innen ste-het die Lie - be  
 dar-innen ste-het die Lie - be nicht daß wir  
 dar-innen ste-het die Lie - be, nicht daß wir

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



sondern daß er uns ge - lie - bet hat

sondern daß er uns ge - lie - bet hat

Gott ge-lie-bet ha - ben und gesandt seinen Sohn zur Ver-

und gesandt

sondern daß er uns ge - lie - bet hat

6 3 5 6 5 3 5 6 5 6 5 4

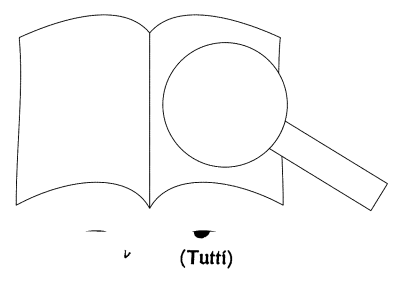
und gesandt seinen Sohn zur Ver-  
söhnung

und gesandt seinen Sohn zur Ver-  
söhnung

söhn - nung für und gesandt seinen

zur Ver- den und gesandt seinen Sohn

5 4 #



und ge-fand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un-|re Sün-den.  
 und ge-fand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un|re Sün-den.  
 Sohn zur Ver-föh-nung, und ge-fand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un|re Sün-den.  
 zur Ver-föh-nung, und gefand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für  
 seinen Sohn, und gefand't seinen Sohn zur Ver-föh-nung für un|

6 b 6 6 6 5 7 6 5 # 4 # 4

Dr-|schie-nen die Lie-be Got-tes ge-gen uns.  
 ist er-schie-nend die Lie-be Got-tes ge-gen uns.

(Violoncello)

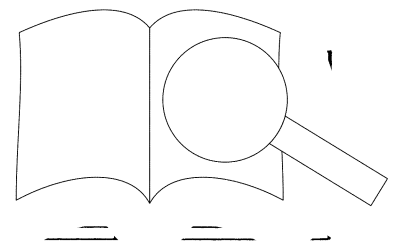
5 4 (Tutti)

7

Dar - an, dar - an ist er -  
 Dar - an, dar - an ist er -  
 an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

13

schie - nen die Lie - be uns,  
 schie - nen die gen uns,





dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen  
 dar - an, dar - an ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen  
 dar - an, dar - an ist er - schie - nendie Lie - be Got - tes ge - gen  
 dar - an, dar - an ist er - schie - nendie Lie - be Got - tes  
 dar - an, dar - an ist er - schie - nendie Lie - be

6b 5 4 3 (Tutti) b 6 6b b 5 4 #

uns, dar - an, dar - an ist er - schienen die Lie - be Gottes ge - gen uns.  
 uns, dar - an ist er - schienen die Lie - be Gottes ge - gen uns.  
 uns - nen, dar - an ist er - schienen die Lie - be Gottes ge - gen uns.  
 uns - nendie Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 ist erschienen die Lie - be Got - tes, die Lie - be Got - tes ge - gen uns.  
 ar - an ist er schie - nen die Lie - be Gottes

5 6 4 5 4 # 4

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 