

# Danket dem Herrn

Chorpartitur

Kantate für Alt, Tenor, 2 Violinen und Continuo

Johann Rosenmüller

1619–1684

## Symphonia

The musical score consists of eight staves of music for two violins (Violini I, II), alto, tenor, and continuo. The vocal parts sing in four-part harmony. The continuo part is represented by basso continuo symbols (dots) in the basso staff. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts enter at measure 8, singing the text "Danket dem Herrn, danket dem Herrn und pre-di-get, pre-di-get sei-nen Na-men," which is repeated in measures 15 and 22. The instrumental parts play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts continue with "men, ver-kündiget sein Tun," in measure 16, followed by "kün-diget, ver-kün-diget sein Tun" in measure 22. The continuo part provides harmonic support throughout. The score is annotated with a large watermark reading "Evaluation Copy - Quality may be reduced" diagonally across the page.

37

und lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, sin - get von ihm und lobet, lobet ihn,  
ihn, und lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, sin - get von ihm und lobet, lobet ihn,

43

sin - get von ihm und lo-bet; lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn, Violini I, II  
sin - get von ihm und lo-bet, lo-bet ihn, lo-bet, lo-bet ihn,

49

re-det von allen seinen Wundern, rühmet seinen heiligen Na-men, Violin I, II  
re-det von allen seinen Wundern, rühmet seinen heiligen Na-men,

55

Wundern, rühmet seinen heiligen Na-men, Violin I, II  
re-det von al-len seinen Wundern, re-det von al-len seinen Wundern,

61

Wundern, rühmet seinen heiligen Na-men, Violin I, II Es  
Wundern, rühmet seinen heiligen Na-men, Violin I, II Es

69

freu-e sich, freu-e sich, der - ren su - chen, es freu-e sich, freu-e sich das Herz derer, die den fr  
Original evtl. gemindert  
er, die den Her - ren su - chen, es freu-e sich, freu-e sich das Herz derer, die den fr

Ausgabequalität gegenüber

a - chen. c - Frage nach dem Herrn und nach seiner Macht, fraget nach dem Herrn,  
ren su - chen. c - Frage nach dem Herrn und nach seiner Macht, fraget nach dem Herrn,

Quality may be reduced •

Evaluation Copy -

Carus-Verlag

**85**

und nach seiner Macht, und nach seiner Macht, su - chet, su - chet, su -  
und nach seiner Macht, und nach seiner Macht, su - chet,

**91**

- chet, suchet sein Antlitz, su - chet sein Antlitz al - le We - ge, su - chet,  
- chet, suchet sein Antlitz, su - chet sein Antlitz al - le We - ge, su - chet,

**97**

suchet sein Ant-litz, **Viol. I+II** su-chet sein Antlitz al-le We-ge, gedenket seiner Wund  
suchet sein Ant-litz, su-chet sein Antlitz al-le We-ge, gedenke

**103**

tan hat, **Viol. I+II** ge-denket seiner Wund ge - tan - hat,  
tan hat, ge-denke' ge - tan - hat,

**109**

**Viol. I+II** ge-denket die er ge-tan hat, seiner Wunder und seines  
Wunder und seines Wunder und seines Wunder und seines Wunder und seines

**114**

Worts, seiner Wund unter und seines Worts, seiner Wunder und seines Worts  
Wunder und seines Worts, seiner Wunder und seines Worts

**118**

gedenket seiner Wunder Wunderwerk, die er ge - tan hat, seiner Wunder und seines Worts, seiner  
Wunder und seines Worts, seiner Wunder und seines Worts

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

123

Wunder und seines Worts, seiner Wunder und sei - nes Worts, seiner Wunder und seines Worts, seiner Wunder und seines Worts,  
Worts, seiner Wunder und seines Worts, seiner Wunder und seines Worts, seiner Wunder und seines Worts,

8

127

Wunder und seines Worts, seiner Wun - der und sei - nes Worts, seiner Wunder und sei - nes Worts.  
Worts, seiner Wunder und seines Worts, seiner Wunder und seines Worts,

8

POD

The image features a large, faint watermark watermark. The word "AUSGABE" is at the top, followed by "QUALITÄT" below it, and "DRUCK" at the bottom. The text is oriented diagonally from the bottom-left towards the top-right.

**BAE** Aviation Copy - Quality

10

• C

Carus-1

S-Verlag

POD